



അരക്കാവുമഹായം
കുട്ടികളുടെ അവധിക്കാല
സർഗ്ഗസ്വന്ധികൾക്കാരിം



കോവിഡ് 19 കമ്പക്ക

കോവിഡ് 19 പ്രതിരോധത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ലോക്ക്യൂൺ പദ്ധതിലെ ഒരു കുട്ടിക്കുള്ളിൽ അവധിക്കാലം ചെലവഴിച്ച കുട്ടികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ





ഡോക്യുമെന്റ്
കുട്ടികളുടെ അവധിക്കാല സർട്ടിഫിക്കറ്റ്

കോവിഡ് 19 കമക്ഷ



കേരളസർക്കാർ
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

തയാറാക്കിയത്
സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഗവേഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT), കേരളം

ഏപ്രിൽ 2020

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala
Website : www.scertkerala.gov.in, e-mail : scertkerala@gmail.com
Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869
Cover: N. T. Rajeev, GHSS, Thariode, Wayanad
Layout: Dileep R. S, Mahadevan C. and Sudheer A.
Printed at: SCERT Press
© Department of General Education, Government of Kerala



പിന്നരായി വിജയൻ
ചുവ্঵മ്പൻ



ഒസ്കുട്ടറിന്റെ
ഒരുപാതാപ്പ് 001-695 001

നോ.395/പ്രാർ/സി.എൽ.ഒ/2020.

പ്രിഡി 17, 2020.

സന്ദേശം

ബഹുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് സംസ്ഥാനത്ത് നടപ്പിലാക്കിയ അക്കാദമിക്കുകൾ പാഠി സഹായാധിക്കരിക്കുന്നതു, ഒരു വിദ്യാഭ്യാസിനും അധ്യക്ഷനും ഉടൻവിധ പിദ്യാഖ്യാതാക്കൾ കൂടുതലും വിദ്യാഭ്യാസികൾക്കും ഏറ്റവും സംശയങ്ങൾ ലൂ പാഠി നൽകുന്നത്. പിദ്യാഭ്യാസികൾക്ക് ചുവ്വുമുണ്ടോ എന്തിയ തബ്ദിലേ സ്വത ഗ്രാഫിക്സും ഓഫീസുമുള്ളവർക്കി വികസിപ്പിക്കുന്നും ഏറ്റവും, നൂ നമ്മുടെ പിദ്യാഖ്യാതികൾക്ക് പകർന്നു നൽകുന്ന അടിഭൂകളും കഴിവുകളും അഭിരുചികൾ അഭ്യാസി വളരുന്നും സമൂഹത്തിന്റെ നായക്കരായി പൊരുതുന്നും വരണ്ടിക്കുളംം. അക്കാദമിക്കുകൾ പാഠിയുടെ വാഗ്മായി പാഠിക്കിക്കുന്നും പിദ്യാഖ്യാതികൾ പാഠിയിൽ, ശ്രൂപിക്കാം, ചേരപ്പറിക്കാം എന്നീ മേഖലയിലെ പിക്കാഡിലും അഭ്യാസ മന്ത്രിന്റെ പിരാങ്കിയും വ്യാഹരിക്കുന്നും കൂ ക്ലിംഫുഡും കവിതകളിലുണ്ടായും ഓഫീസുമുള്ളവരും അവ പ്രകടിപ്പിച്ചു കാണുന്നതുമുണ്ട്.

പിദ്യാഖ്യാതികൾ അക്കാദമിക്കു പോകളിൽ നിന്ന് വിശ്വ സർവി നിരക്കു കുറഞ്ഞ എല്ലാ പൊകളും സെക്ക്യൂർ പിക്കിഡിലുണ്ടായും പ്രസ്തുക്ക ഉപഭോക്യം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നും നിരുത്തിപ്പെട്ടു എന്ന് അഭ്യാസി, ശ്രദ്ധ വാദ്യമാർ ഇവിടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നും. പാഠിയിൽ പകാളിക്കളും എല്ലാ പിദ്യാഖ്യാതികളും അഭിരുചിക്കുന്നു. ഇന്നും കാരായും ചുണ്ണാട്ടുവയ്ക്കുന്നും അത് സഹായകമുണ്ടും നിന്നും പ്രബന്ധിക്കുന്നും കുറഞ്ഞും പോകുന്നും അഭ്യാസകൾ.

പിന്നരായി വിജയൻ

അക്ഷരവുക്കൾ പുബ്ലിശ്യൂട്ട്



മാവനരാശി അതുപുർവ്വമായി അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വന്ന മഹാമാരികളിൽ ഒന്നായ കോവിഡ് 19 എഴു പശ്ചാ തലവത്തിൽ സംസ്ഥാനത്തെ സ്കൂളുകൾ താൽക്കാലികമായി അടച്ചിടുകയും എല്ലാവിധ ഉപചാരിക അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രതിബന്ധം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്ത സാഹചര്യത്തിലാണ് ‘അക്ഷരവുക്കൾ’ എന്ന പേരിൽ ഒരു പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കാൻ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് തീരുമാനിച്ചത്. സംസ്ഥാനത്തെ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒന്നു മുതൽ പ്രതിശ്രൂതി വരെ കൂടുകളിൽ പരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. പരിസ്ഥിതി, ശുചിത്വം, രോഗപ്രതിരോധം എന്നീ വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കമ്മ, കവിത, ലേഖനം എന്നിവ ചെറിച്ചു കൊണ്ടാണ് അവർ പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായത്. ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും രചനകൾ അയയ്ക്കാൻ അവസരം നല്കി. സ്കൂൾ സംവിധാനങ്ങൾ, കൈറൂമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം കൂടികളുടെ സഹായത്തിനെത്തി. അങ്ങനെ ശേഖരിച്ച രചനകളിൽ നിന്നും കോവിഡ് 19 നെ അടിസ്ഥാനമാക്കി തെരഞ്ഞെടുത്ത കമ്മകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആദ്യഭാഗമാണ് കേരളത്തിലെ പൊതുസ്കൂളുകളിൽ മുമ്പിൽ ഇപ്പോൾ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. തുടർന്ന് ഏറെ താമസിയാതെ പരിസ്ഥിതി, ശുചിത്വം, ആരോഗ്യം എന്നിവയെ അധികരിച്ചുള്ള രചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർവ്വഭാവനകൾ കോർത്തിനകൾ കൊണ്ടാണുള്ള ഈ സമാഹാരം സംസ്ഥാനത്തെ പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന് എന്നും അഭിമാനം പകരുന്നതാണ്. പുതിയ ചിത്രകളും ഭാവനയും ഇതിൽ സമന്വയിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ശോഭനമായ ഭാവി ഇതിൽ നുകൾ ദർശിക്കാം. അറിവ്, പ്രതിരോധം, മുൻകരുതൽ, കുട്ടായ പ്രയത്നം എന്നിവയിലുംതന്നെയാണ് പ്രതിസന്ധി ലഭ്യങ്ങളെ നാം അതിജീവിച്ചത്. ഒരു പകർച്ചവ്യാധിക്കും

ബുരുത്തിനും കീഴ്പ്പെടുത്താനാകാത്തതാണ് തലമുറകളുടെ ആത്മയീരത്തിലും ഉയിർക്കൊള്ളുന്ന കേരളത്തിന്റെ കരുത്ത് എന്ന് വിളംബരം ചെയ്യുന്നവയാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലെ രചനകൾ. പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യം എന്ന് വിഭാഗങ്ങളിൽ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള എല്ലാ രചനകളും സ്കൂൾ വിക്കിയിലും ലോകത്തെവിഭാഗങ്ങളിൽ മുഴുവൻ വായനക്കാർക്കും ലഭ്യമാക്കുന്നതാണ്.

രചനകൾ അയച്ച് പദ്ധതിയോട് സഹകരിച്ച് എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും അഭിനന്ദനക്കുന്നു. പദ്ധതിക്കു വേണ്ട പശ്ചാത്യല പ്രവർത്തനങ്ങൾ അർപ്പണമന്നേണ്ട നിർവ്വഹിച്ച് അഭ്യാപകർ, കൈക്കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നവർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. ജീവനക്കാർ, എസ്.എസ്.കെ. ജീവനക്കാർ എന്നിവർക്കും ആശംസ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രചനകൾ സുകഷ്മമായി പരിശോധിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് സജ്ജമാക്കാൻ പ്രയത്നിച്ച് വിഭാഗങ്ങളിൽ അംഗങ്ങളേയും നമ്മിൽ അറിയിക്കുന്നു.

ആശംസകളോടെ,

ശ്രീ. സി. രവീന്ദ്രനാഥ്
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് മന്ത്രി

ജീവൻബാബു. കെ. ഐ.എ.എസ്.
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ

കെ. അൻവർസാദത്ത്
ചീഫ് എക്സാമിനേറ്റീവ് ഓഫീസർ, കൈക്കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നവർ

എ. ഷാജഹാൻ ഐ.എ.എസ്.
പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറി

ഡോ. ജെ. പ്രസാദ്
ധയാക്കർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.

ഡോ. എ. പി. കുട്ടിക്കുമ്പണൻ
ഡോ. പ്രോഫെസ്സർ ഡയറക്ടർ, എസ്.എസ്.കെ.



കമക്ഷ

കൂട്

കിളിവാതിലിലുടെ പുറത്ത് ഒരു കിളിയെ ഞാൻ കണ്ടു. അത് ഉറക്കെ പാടി എന്ന രസിപ്പിക്കുന്നു..... ഉയർന്ന് പറന്ന് എന്ന കൊതിപ്പിക്കുന്നു.....നൃത്തം ചെയ്ത് കുളിരണിയിക്കുന്നു.....
തുവലുകൾ ചലിപ്പിച്ച് എന്ന വിളിക്കുന്നു..... പക്ഷേ, അതിനെ പിൻതുടരാൻ എനിക്ക് പറ്റുന്നില്ലലോ? കാരണം, ഞാനാണലോ ഇപ്പോൾ കുട്ടിൽ.

ആദിരാജാ എം.
VIII F

എസ്.എച്ച്.മറണ്ണ എച്ച്.എസ്. എസ്.
കോട്ടയം വെള്ള് ഉപജില്ല, കോട്ടയം



ന്യൂജേൻ കീടാണു

ഞാനാണ്‌കീടാണു.

ഞങ്ങൾ പുർവ്വികരായി ഇവിടെ തന്നെ ഉണ്ട്. പക്ഷേ, ഞാൻ ന്യൂജേൻ വൈറസ് ആണെന്നു മാത്രം. ഞാനാണ് കൊറോണവൈറസിൽ ഒരാളായ കോവിഡ് 19. ഞാൻ ഉലകം ചുറ്റാൻ ഇരഞ്ഞിയതരാ. കുറേ നേരമായി കരഞ്ഞി നടക്കുന്നു. ഞാൻ ആരുടെ ദേഹത്തു കയറും! ഹോ, ആരെയും കാണുന്നില്ലല്ലോ! എല്ലാ ആളുകളും വീടിൽതന്നെ ഇരിപ്പായോ. പണികിട്ടിയോ?

അപ്പോഴാണ് അപ്പു അമ്മയുടെ കണ്ണുവെച്ചിച്ച് കൂടുകാരെ കാണാൻ ഇരഞ്ഞിയത്. ഹ ഹ ഹ... ഒരാളെ കിട്ടി. അവൻ്റെ ദേഹത്തു കയറാം. അപ്പു കൂടുകാരെ കണ്ട് മടങ്ങി വന്നപ്പോഴാണ് അമ്മ കാണുന്നത്. നിന്നോട് പുറത്തൊന്നും ചുറ്റിക്കരഞ്ഞി നടക്കരുതെന്നു പറഞ്ഞതല്ലോ. വേഗം സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് നനായി കൂളിച്ചിട്ട് വരു. അയ്യോ, സോപ്പ്... എനെ ഇ പ്ലോൾതന്നെ കൊല്ലുമോ? ഇതു ദെവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടാണെന്നറിഞ്ഞിട്ടു വന്നതാ. എനിക്ക് മാത്രം ഇവിടെ സ്ഥാനമില്ല. അയ്യോ..... ഞാൻ പോകുന്നേ.....

ഗായത്രി കെ ജെ

5A

എസ്. എൻ. എസ്. യു. പി. എസ്. പെരിഞ്ഞനം
വലപ്പാട് ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ



രൂ കൊറോൺക്രി

കൊറോൺ മെല്ലു മെല്ലു അതിച്ചിരിങ്ങി. അരുപിയായ അവർ വളർന്നു പന്തലിക്കാൻ ദേഹങ്ങൾ തേടി. വിടരും മുന്നേ ചവുട്ടി അരയ്ക്കപ്പെട്ട് അനേകം ആത്മാക്കളുടെ വേവും പേരി ശ്രാമങ്ങളേയും പട്ടണങ്ങളേയും മഹാനഗരങ്ങളേയും നരകമാക്കിക്കൊണ്ട്, അവർ പടർന്നിരിങ്ങി. ആകാശത്തോളം വളർന്ന മനുഷ്യരെ അഹംബോധത്തിനു മുകളിൽ അവർ അമർന്നിരുന്നു. ഒരിറ്റു ശ്വാസത്തിനായി പിടയുന്ന പ്രാണരേഖ വേദന അവനിഞ്ഞു. ഒരു സൃഷ്ടമാണുവിനേക്കാളും എത്രയോ ചെറുതാണ് താനെന്ന് അവൻ തിരിച്ചിരുന്നു.

കൊറോൺ മെല്ലു മെല്ലു അതിച്ചിരിങ്ങി. തെങ്ങോലകൾ താഴ്ന്ന് പിടിക്കുന്ന നാട്ടിലുടെ, വിരൽത്തുനിൽ നിന്നും വിരൽത്തുനിലേക്ക് അപ്പുപ്പൻ താടി പോലെ ഒഴുകി നടക്കാൻ അവർ കൊതിച്ചു.

വിരൽത്തുനിൽ നിന്നും സോപ്പുകുമിളകൾക്കൊപ്പം അവളുടെ ജീവനും പൊട്ടി അടർന്നു. ആളുനകമെല്ലാത്ത തെരുവുകൾ അവരെ നിരാശപ്പെടുത്തി. വെയിലും മഴയും വിശപ്പും തളർത്താത്ത കാക്കിയുടുപ്പിട കാവൽക്കാർക്കുമുനിൽ അവളുടെ കാലിടൻ. വെള്ളയുടുപ്പിട ഭൂമിയിലെ മാലാവമാരെ കണ്ട്, അവർ ഒരി പിറകോട്ടു മാറി. ഒരു കുടക്കിഴിൽ, ഏതു പ്രളയത്തെയും നേരിട്ടുന, മാവേലി നാടിരെ കരളുറപ്പ്...

അവർ മെല്ലു..... മെല്ലു..... പിനോട്ടു നടന്നു. കുനിഞ്ഞ ശിരസ്സുമായി.

ഹരിചന്ത. ബി. എൽ

VII A

ജി. വി. എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്, പട്ടാഴി
കുളക്കട ഉപജില്ല, കൊല്ലം



കൊണ്ടോൺയുടെ റൂട്ട്‌മാപ്പ്

ഞാൻ യാത്ര തുടങ്ങിയത് ചെപനയിലെ വൃഹാനിലാണ്. ഓരോ ജീവനെന്നയും കീഴടക്കി ഞാൻ വൻകരകളിലേക്ക് നീങ്ങി. രാജ്യങ്ങൾ വിറങ്ങലിച്ചു നിന്നു. ഒച്ചയനക്കം പോലുമില്ലാത്ത തെരുവുകൾ, വാഹന ശബ്ദമില്ലാത്ത രോധുകൾ, കരുത്ത പുക തുപ്പാത്ത ഫാക്ടറികൾ, എന്താരു മാറ്റം! ആർക്കാർ എല്ലാവരും ഞാൻ കാരണം ലോക്കണ്ണായി. എൻ്റെ റൂട്ട് മാപ്പ് നോക്കിയവർ അന്തം വിട്ടിരുന്നു. മണ്ണമറഞ്ഞ ജീവൻ്റെ കണക്ക് നോക്കി ഞാൻ നൃറാണ്ക കണ്ണ ഭീകരനായി മാറി. യുദ്ധത്തിലും പട്ടണിയിലും പൊലിഞ്ഞ ജീവനുകൾ ഞാനെന്ടുത്ത ജീവൻ്റെ എല്ലാത്തിന്നപ്പുറം, അല്ലോ? അപ്പോൾ എൻ്റെ മുന്നിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ഭീകരൻ മനുഷ്യൻ തന്നെയല്ലോ? എന്നപ്പോലെ ഒരു നിസാരനായ ജീവിക്കു മുന്നിൽ മനുഷ്യൻ ഇന്ന് ഒന്നുമല്ല. എൻ്റെ യാത്ര അവസാനിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യൻ്റെ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ച് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എനിയ്ക്കും മടുത്തു. ഏതെങ്കിലും ഒരു മരുന്ന് കൂപ്പിയ്ക്ക് മുന്നിൽ എൻ്റെ റൂട്ട് മാപ്പ് അവസാനിക്കും. കാത്തിരിപ്പ് തുടരുന്നു.....

യാസ്ത എൻ
VB

ഗവ. യു. പി. എസ് കണ്ണിയാപുരം
കണ്ണിയാപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ഒരു കാക്കിംഗ്‌ച

പതിവ് പോലെ രാവിലെ കൂട്ടിൽ നിന്നും പറന്നിരഞ്ഞിയ കാക്കച്ചി തൊട്ടുത്ത മരച്ചില്ലയിൽ ചെന്നിരുന്നു. അവിടെ ഇരുന്ന് തിരക്കുള്ള ആ നഗരത്തിലെ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ അവർക്ക് ഇഷ്ടമാണ്.

ചീറിപ്പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ, ഉയർന്ന് പൊങ്ങുന്ന പുക, എന്തിനോ വേണ്ടി തിരക്ക് കൂടുന്ന മനുഷ്യർ, അവർക്കിടയിലും കനമുള്ള ബാഗിൽ തുണി പോകുന്ന കൂടിപ്പട്ടാളം. എന്നാൽ ഇന്ന് തിരക്ക് കുറവാണ്. കൂട്ടി പട്ടാളങ്ങളെ കാണാനും ഇല്ല. വാഹനങ്ങളും വേഗം കുറത്തത് പോലെ. മാക്കറിയിൽ നിന്ന് പുക തീരെയും പൊങ്ങുന്നില്ല. മാലിന്യക്കുന്നാരത്തിന്റെ ദുർഗ്ഗയവും കുറത്തത് പോലെ.

എങ്ങും നിശ്ചിത. ശുദ്ധവായു പറന്ന് തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുക്ക് കെട്ടി വച്ച് മനുഷ്യർ മെല്ലെ നടക്കുന്നത് കാണാം. ഇതെന്നു കാലം! കാക്കച്ചി മുക്കെത്ത് വിരൽ വച്ചു.

ധ്യാന കൂഷ്ഠൻ.എ.എസ്
IV B

ഗവ.എൽ.പി.സകുൾ വെറ്റിളതാഴം
ചാത്തനുർ ഉപജില്ല, കൊല്ലം



നന്ദി കൊറോൺ നന്ദി

അനന്ത ആദ്യമായി തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ സ്വന്നേഹത്തോടെ തലോടി. അവർ പേടിയില്ലാതെ അച്ചൻ്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടിച്ചേന്നു. മത്സരിച്ചു അച്ചൻ്റെ മടിയിൽ മാറി മാറി ഇരുന്നു കളിച്ചു. ആദ്യമായാണ് അച്ചൻ ഇങ്ങനെ കാണുന്നത്. നാളെ വിഷുവാണ്. കൂട്ടിക്കളെ നേരത്തെ കിടത്തിയുറക്കി ഭാര്യയോടൊപ്പം വിഷുക്കണി ഒരുക്കി. പുലർച്ചെ മകളുടെ കണ്ണുപൊത്തി കണി കാണിച്ചു. സ്വന്നേഹത്തിന്റെ വിഷുക്കൈ നീട്ടം നൽകി. ആദ്യമായി വിഷുവിന് പടകം പോട്ടിയില്ലെങ്കിലും അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ സന്നോഷത്തിന്റെ പുത്തിരി കത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നാലുകാലിൽ വന്ന സർവം എറിഞ്ഞുടച്ചുകൊണ്ടു അമ്മയേം മകളേം പൊതിരെ തല്ലുന്ന അച്ചൻ്റെ ഈ മാറ്റം തെല്ലാനുമല്ല അത്ഭുതപ്പുടുത്തിയത്. ‘നന്ദി കൊറോൺ നന്ദി’ കൂട്ടിക്കൾ ഓനിച്ചു പറഞ്ഞു, ഈ കൊറോൺക്കാലം കഴിയാതിരിക്കേണ്ട...

അലീഫ.പി

VII D

ജി.എച്ച്.എസ് അലന്മുർ
മല്ലാർക്കാട് ഉപജില്ല, പാലക്കാട്



ആലംബഹീനർ

പണ്ണക്കിലുക്കത്തിൽ വെള്ളുത്ത നഗരമായ ദുഃഖായിൽ അംബരചുംബികളായ കെട്ടിടങ്ങൾ വിന്മയംതീർത്ത് നിൽക്കുന്ന നയനമനോഹര കാഴ്ച. ഭൂമിയിലെ മാലാവമാരിൽ ഒരാളായിരുന്ന അവിലെ താമസിച്ചിരുന്നത് അത്തരം ഒരു ബഹുനിലെക്കെട്ടിടത്തിലാണ്. ബിസ്റ്റിനസ്സുകാരനായ ഭർത്താവ് ശോപനും ചിന്നു, ലച്ചു എന്നീ സുന്ദരികളായ മകളും ഉൾപ്പെടുന്ന സന്തുഷ്ട കുടുംബം. ഒരു ദിവസം അവിലെ ജോലിചെയ്യുന്ന ആശുപത്രിയിൽ 55 വയസ്സുള്ള ഒരാൾ കടുത്ത പനിയും ചുമതുമായി വന്നു രാഖവൻ എന്ന അദ്ദേഹത്തെ ചികിത്സിച്ചത് അവിലെയും സുമേഷ് എന്ന ഒരു മലയാളി ഡ്യോക്സി റൂംകൂടിയാണ്. ജോലിക്കുശേഷം അവിലെ കുടുംബസമേതം സിനിമ കാണാൻ പുറത്തെക്കുപോയി. ഇടവേളയിൽ ശോപൻ എന്ന് കുംകുമും മറ്റും വാങ്ങാനായി തിരക്കേറിയ കടയിൽ പോയി വന്നു. ശേഷം അവർ ഹാർഡിലേക്ക് പോയി. പതിവുപോലെ പിറ്റേഡിവസം അവിലെ ആശുപത്രിയിലേക്കും ശോപൻ ഓഫീസിലേക്കും പോയി. എന്നാൽ ആശുപത്രിയിലെ അവസ്ഥ തുപ്പതികരമായിരുന്നില്ല. രാഖവൻ ഒടും ആശാസം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഡ്യോക്സി രാഖവൻ സ്വവം പരിശോധനയ്ക്കയെച്ചു. ഫലം വന്നപ്പോഴാണ് രാഖവൻ കൊറോൺ വൈറസ് ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. രാഖവനെ പരിശോധിച്ച് അവരുടെ സ്വവം പരിശോധിപ്പോൾ അവിലെ കൊറോൺ വൈറസ് ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും മാസ്ക് ധരിച്ചിരുന്നതിനാൽ സുമേഷിനെ വൈറസ് ബാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നും ബോധ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അവിലെ ഒരു മുറി പോലും ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല.

ആശുപത്രിക്കെട്ടിടത്തിലെ നാല് ചുവരുകൾക്ക് പുറത്തെക്ക് നൃലുവിട പട്ടം പോലെ പറക്കുകയായിരുന്നു അവളുടെ ഓർമ്മകൾ. കുട്ടികൾ അവളേം പായസം ഉണ്ടാക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതും സമയത്തിന്റെ പരിമിതിയിൽ ജോലിത്തിരക്ക് കാരണം അവർക്ക് അതിനെ കഴിയാതിരുന്നതും അങ്ങനെ മങ്ങിയും തെളിഞ്ഞും ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ. മകൾ പറഞ്ഞു: ‘അച്ചും, ഞങ്ങൾക്ക് അമ്മയെ കാണാണോ. ഒന്ന് കൊണ്ടുപോകുമോ...’ അയാൾ പറഞ്ഞു: “മക്കളെ, അമ്മയെ അവർ കാണിക്കില്ല.” അന്നത്തെ ദിവസം കുട്ടികൾ ഒന്നും



കഴിച്ചില്ല, സംസാരിച്ചില്ല. സദാ നേരവും കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പിറേറിവസം ഗോപൻ കൂട്ടികളെ അമ്മയെ കാണിക്കാനായി ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അവർ അവിലെ കിടക്കുന്ന മുറിയുടെ വാതിലിൽ നിന്ന് നോക്കി കണ്ണിരോഴുക്കി. അവിലുക്ക് അത് കണ്ടപ്പോൾ കരച്ചിൽ വന്നു. കിടക്ക തിൽ കീടന്, ദയനീയമായ മുവമുയർത്തി പതിയെ കണ്ണുകൾ തുറന്നുകൊണ്ട്, അമ്മ രണ്ടു ദിവസം കഴിയുന്നോൾ തിരികെ എത്താം എന്ന് അവർ കളളം പറഞ്ഞു. രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോപനും രോഗബാധിതനായി. ഗോപനെ അവിലയ്ക്ക് അടുത്താണ് കിടത്തിയിരുന്നത്. അവർ രണ്ടാമത്തെ ദിവസം വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേക്കും പതിയെ കണ്ണുകളുയർത്തി ഗോപനെ ഒന്ന് നോക്കി, എന്നേന്നുമായി ആ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു. അത് അവളുടെ കൂട്ടി കളളിഞ്ഞു. അവർ സുമേഷിനൊപ്പം ആശുപത്രിയിലെത്തീ. കൂട്ടികൾക്ക് അമ്മ യെകാണാൻ അനുവാദമില്ലായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും കൂട്ടികളിൽ രോഗലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയിരുന്നു. അവരെ എന്നിട്ടും പരിശോധിച്ചില്ല. കൂട്ടികൾ! ഡോക്ടർ സുമേഷിനോട് കൈയ്യിപ്പിറഞ്ഞു: "ഞങ്ങൾ നാല് ദിവസമായി അമ്മയെ ഒന്ന് കണ്ടിട്ട്, ഞങ്ങളെ ഒന്ന് കാണിക്കു..." ആരും ഒന്നിനും തയ്യാറായില്ല. കൂട്ടികൾക്ക് അച്ചുനേന്തും നഷ്ടമായി. മുന്നുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലച്ചു എഴുന്നേറ്റ് പിടിച്ചു നടന്നപ്പോഴേക്കും കൂഴഞ്ഞുവീണു മരിച്ചു. ചിന്നു മാതാപിതാക്കളും സഹോദരനും നഷ്ടമായ ദുഃഖം താങ്ങാനാകാതെ ഈ ലോകത്തോട് വിചപിറഞ്ഞു. ഒരുപക്ഷേ ചികിത്സിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവരുടെ രോഗം ഭേദമാക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. മറ്റൊരു രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നു തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ് കേരളം. എല്ലാവരും മനുഷ്യരല്ലോ, ഒരേ ചോരയല്ലോ എന്ന് കരുതി എല്ലാവരുടെയും ജീവൻ രക്ഷിക്കാനുള്ള ശ്രമം നടത്തുന്ന കേരളംതന്നെയാണ് ഉത്തമ മാതൃക.

നമസ്യാ അനിൽ

VIB

ബി. ആർ. വി. എസ്. എം. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, പ്രയാർ

കായംകുളം ഉപജില്ല, ആലപ്പുഴ

റോഡിലിനങ്ങളുതേ...

രണ്ടു ദിവസത്തെ പരിക്ഷ ബാക്കിയാണ് എന നീരസം മനസിലെഞ്ചിപ്പിച്ച് ‘ലോകജനത്യക്കുവേണ്ടി വീടിലിരിക്കുന്നു’ എന അഹംഭാവത്തോടൊക്കെയായിരുന്നു എൻ്റെ ‘ലോകവ്യാഖ്യാൻ’ ദിവസങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരുന്നത്. വീടിലെ എല്ലാവരും ഒനിച്ചുണ്ടാകയും ഒനിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും ഒരുപാടുനേരം ഒനിച്ചിരുന്ന സംസാരിക്കുകയും ഒനിച്ചുറങ്കുകയുമൊക്കെയായപ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ മറ്റൊരിക്കലുമില്ലാതിരുന്ന സുരക്ഷിതത്വം അനുഭവപ്പെട്ടു. മരണവാർത്തകൾ അലോസരപ്പട്ടത്തുനുണ്ടെങ്കിലും വൈക്കേഷണം നൽകുന്ന സുവത്രേതക്കാൾ ജീവിതം ആസ്പദിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. വിജനമായ റോധിലേക്ക് നോക്കിയിരിക്കുന്നേം അത്ഭുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്... എന്തു തിരക്കായിരുന്നു ഈ റോധിൽ കുറച്ചുനാൾ മുൻപുവരെ. എല്ലാവരും അനാവശ്യമായി ധാത്രചെയ്ത് റോധിൽ തിരക്കുണ്ടാക്കുകയായിരുന്നില്ലോ? എൻ്റെ അച്ചനും അമ്മയും ഒരുദിവസം തന്ന പല പ്രാവിശ്യം ടൗണിലേക്ക് വാഹനം ഓടിച്ചു പോയി ഓരോരോ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങിയിരുന്നതിന്റെ അനുഭവസാക്ഷ്യം എൻ്റെ മുന്നിൽ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നല്ലോ. ഇപ്പോൾ ഒരാഴ്ചയുള്ള സാധനം ഒനിച്ചു വാങ്ങുന്നതിനാൽ ഇടയ്ക്കിടക്കുള്ള ധാത്ര ആവശ്യമില്ലാതായിരിക്കുന്നു.

തൊട്ടട്ടുത്ത കവലയിലേക്കും ബന്ധുവീടിലേക്കും നടന്നു പോകുന്നതിനാൽ പ്രകൃതിയുടെ സൗഖ്യം ഞാനിന് ആസ്പദിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു വീടിനടുത്തുള്ള അവലവും കുളവും തോട്ടും വയലും ഇടവഴികളും കുണ്ടുകാവുകളും ഇപ്പോൾ എൻ്റെ മനസിൽ നിന്നെന്തുനിൽക്കുകയാണ്.

എന്തിനായിരുന്നു നാം അനാവശ്യമായി ഇതു വാഹനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്? ശരിക്കും ധൂർത്ത് കാട്ടുകയായിരുന്നില്ലോ നമ്മൾ? എത്ര അലക്ഷ്യമായിട്ടായിരുന്നു നാം നമ്മുടെ വിഭവസമ്പത്ത് ചെലവഴിച്ചിരുന്നത്. പ്രകൃതിയെ ഒരു ഭാക്ഷിണ്യവും കുടാതെ നമ്മൾ പിച്ചിച്ചീന്തുകയായിരുന്നില്ലോ...? ഇപ്പോൾ അതരീക്ഷത്തിലെ പൊടി കുറഞ്ഞു, വലിച്ചട്ടക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തിൽ മുറ്റത്തെ കുടമുല്ലപ്പുവിന്റെ മണം എനിക്കാസദിക്കാൻ കഴിയുന്നു. പണ്ട് റോധിലെ പൊടി മുറ്റത്തെക്കും വീടിനുള്ളിലേക്കും അടിച്ചുകയറി വന്നതിനാൽ ശാസം ഉള്ളിലെക്കടുക്കുന്നേം അറിയാതെ ചുമച്ചുപോകുമായിരുന്നു.

ഒരുമാസത്തെ ശമ്പളം ദുരിതാശാസനനിധിയിലേക്കു സംഭാവന ചെയ്യുന്നേം ഉണ്ടാകുന്ന സാമ്പത്തികത്തെരുക്കെ വേവലാതി അച്ചന്റെയും അമ്മയുടെയും മുവത്ത് കാണാം. അമ്മാവൻ കുടിയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ പ്രളയത്തിന്റെ ബാക്കി തർക്കങ്ങളും ന്യായാന്വാദങ്ങളും കേൾക്കാമായിരുന്നു. എന്തു ചെയ്യാം, ലോകവ്യാഖ്യാൻ അല്ലോ. അമ്മാവനും വീടിൽ കുത്തിയിരിപ്പാവും.

എല്ലാവരും വീടിലുള്ളതിനാൽ അമ്മക്ക് രാപകലില്ലാതെ ജോലിയാണ്. എങ്കിലും ആ മുവത്ത് എല്ലാവരും ഒനിച്ച് വീടിലുള്ളതിന്റെ സന്തോഷം കാണാം. വീടിലെ



കുണ്ടുപട്ടിയോട് ഇപ്പോൾ എരെനേരം സല്ലപിക്കാം. എല്ലാവരെയും എപ്പോഴും കാണുന്നതിന്റെ സന്തോഷം അവളുടെ വാലാട്ടലിലും കാലുരുമ്പി പിന്നാലെ ശമയിലുള്ള നടത്തത്തിലും കാണാം.

മനുഷ്യർക്ക് എന്ത് ധ്യതിയായിരുന്നു കാശുണ്ടാക്കാൻ. എന്തു പരക്കം പാച്ചിലായിരുന്നു. ആർക്കും ഓനിനും നേരമില്ല.

തൊടിയിലെ തന്മുള്ളൂളും മാവിന്തചോട്ടിൽ എല്ലാവരും ഓനിച്ച് ഉച്ചവെയിലിൽ ഈ തതിരിനേരം കാറ്റുകൊള്ളുന്നോൾ ആരുടെ മനസിലും അധ്യാനിച്ചാൽ ഇരുപ്പിക്കാമായിരുന്ന കാശിന്റെ ചിന്തയില്ല. (ശാന്തമായ മനസുമായിരിക്കുന്നോൾ ലോകത്തുള്ള എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും ഇതുതന്നെന്നാവില്ലോ ചിന്താഗതി.) തകരയോടും തഴുതാമയോടും വാഴക്കുവിനോടും ചക്രയോടും മാങ്ങയോടും മരച്ചീനിയോടും ചേനയോടും ചേമ്പിനോടും എല്ലാവർക്കും വിണ്ണും പ്രേമം തോനിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നന്ദികിഴങ്ങ് എന്നൊരിനം പണ്ട് നാട്ടിൽ വ്യാപകമായി കൃഷിചെയ്തിരുന്നുപോലും. നല്ലരുചിയുള്ള ആ കിഴങ്ങിന്റെ ചെടിയെ ഈന്ന് ഒന്നു കാണാൻ സാധിച്ചു. ചീരയും വെണ്ണയും പാവലും പടവലവും കോവല്ലുമൊക്കെ എങ്ങനെ കൃഷിചെയ്യാം എന്ന ഗവേഷണത്തിലാണ് ഇപ്പോൾ വീട്ടിൽ എല്ലാവരും.

മുരിങ്ങയുടെ ചുവട്ടിൽ വച്ചു, നാളെ നമുക്കിതിന്റെ ഇല തോരൻ വയ്ക്കാം എന്ന് അമ്മ പറഞ്ഞപ്പോൾ എല്ലാവരും അമ്മയെ ആശ്വര്യത്തോടെ നോക്കി. ഇല പറിക്കണം, കഴുകണം, കുഞ്ഞായി അരിയണം. ആർക്കാ ഇതിനൊക്കെ നേരം എന്നു പറഞ്ഞ് ഒഴിവാക്കിയിരുന്ന മുരിങ്ങചുടി വർഷങ്ങളായി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന കാര്യം അപ്പോഴാണ് വീട്ടിലെ പലരും ഓർത്തത്തുപോലും.

എൻ്റെ മനസിൽ ഇത്രയും സന്തോഷം നിന്നെന്ന ദിവസങ്ങൾ ഇതിന് മുൻപ് ഒരിക്കലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. രോഗത്തിന്റെ ഭീതിയും ലോകജനതയുടെ ആകുലതയും മനസ്സിനെ അലട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ഇതോക്കെ നമ്മ പലതും പറിപ്പിക്കുന്നില്ലോ? ആർക്കാൻ് ബോധൽക്കരണം നടത്തേണ്ടത്? ആരാൻ് ബോധൽക്കരണം നടത്തേണ്ടത്? അവനവനും സ്വയം തിരിച്ചറിവുണ്ടാവുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ആവശ്യത്തിന് കൃഷിചെയ്യണം, പ്രകൃതിയെ അനാവശ്യമായി ചുഷണം ചെയ്യുത്, പ്രകൃതിവിവേണ്ടെള്ള നശിപ്പിക്കരുത്, ഓനിനോടും ആർത്തികാണിക്കരുത് എന്നൊക്കെ ഉപദേശിച്ചാൽ നവോത്ഥാനക്കേരളത്തിലെ ആർക്കൈക്കിലും മനസ്സിലാക്കുമോ.

ആവോ, അരിയില്ല.

ഇതോരു പുതിയ നാടികുറിക്കട്ടെയെന്ന് സ്വയം ആശിക്കോന്നേണ്ടി പറ്റു....

ദേവി ആജന്നന എസ്.

11 C

വി.എച്ച്.എസ്.എസ്. നെടുവത്തുർക്കാരക്കരെ ഉപജില്ല, കൊല്ലം



രോഗം പ്രതിരോധം

ഇത് ബിനോയ്. ഒരു സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകനാണ്. വീടിൽ ഒറ്റയ്ക്കാണ് താമസം. ഭാര്യ വത്തറിൽ നേഴ്സാണ്. നാടിൻ്റെ പുരോഗമനത്തിനും വികസനത്തിനും വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു സാധാരണക്കാരൻ. റബ്ബർ, കവുങ്ങ് തുടങ്ങിയ കൃഷികളുമുണ്ട്. രണ്ടുവർഷം മുൻപാണ് വത്തറിലെ ഒരു വലിയ ആശുപത്രിയിൽ ബിനോയിയുടെ ഭാര്യ അംബികയ്ക്ക് ജോലി ലഭിച്ചത്. വർഷത്തിൽ ഒരു മാസം നാട്ടിലേക്ക് വരാറുണ്ട്. അങ്ങെ നെയിരിക്കേണ്ടാണ് ചെന്തയിലെ വുഹാനിൽ കൊറോൺ എന്ന വൈറസ് പടർന്നുപിടിച്ചത്. പതിനായിരക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് രോഗം പിടിപെട്ടു. പലയാളുകളും മരിച്ചുവീണ്ടും. വത്തറിലും കൊറോൺ എത്തി. അംബിക ഒരു കൊറോൺരോഗിയെ പരിചരിച്ചിരുന്നു. അയാൾക്ക് കൊറോൺ വളരെ രൂക്ഷമായി. മനസ്സിൽ ആളിക്കേതുനു തീ ആയിരുന്നു. തനിക്ക് എന്തെങ്കിലും സംഭവിക്കുമോ എന്ന ഭയം. വത്തറിൽ മാത്രമല്ല, ഇന്ത്യയിലും എത്തി മഹാമാരി. രോഗിയെ പരിചരിക്കുന്നതിനിട അംബികയ്ക്ക് ചെറിയ തലവേദന അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നു. ആദ്യം അതെ കാര്യമാക്കിയില്ല. തലവേദന കടുത്തപ്പോൾ ലീവ് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഹോസ്പിറ്റൽ മാനേജറുടെ അടുത്തുചെന്നു. എക്കിലും ലീവ് എടുക്കു വൻ സമതിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ ചെക്കപ്പെട്ട് നടത്തിയപ്പോൾ നെഗറ്റീവ് റിസൾട്ട് ആണ് വന്നത്. ബിനോയ് അവളോട് നാട്ടിലേക്ക് വരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മാനേജറോട് അപേക്ഷിച്ച് ലീവ് എടുത്ത് നാട്ടിലേക്ക് വന്നു. വന്ന ദിവസം തന്നെ ഏസോലേഷനിലേക്ക് മാറ്റി. അപ്പോഴാണ് ബിനോയ്ക്ക് ഒരു ഫോൺ കോൾ വരുന്നത്. കൊറോൺ തുടർന്ന് നിരീക്ഷണത്തിലുള്ള വർക്ക് ഭക്ഷണം എത്തിക്കാൻ സഹപ്രവർത്തകർ വിളിച്ചതാണ്. പല വീടുകളിലും ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഭക്ഷണങ്ങളും മരുന്നുകളും മറ്റ് അവശ്യസാധനങ്ങളും എത്തിച്ചുകൊടുത്തു. ഈ സമയം അംബികയുടെ റിസൾട്ട് വരാൻ ഇടയായി. പോസിറ്റീവ് റിസൾട്ട് ആണ് വന്നത്. ബിനോയ് കാര്യം അറിഞ്ഞിട്ടും പ്രതികരിച്ചില്ല.

നാടിനു വേണ്ടി ത്യാഗം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ നീങ്ങാം ഞരങ്ങാം കടന്നുപോയി. നാടിൻ്റെ അവസ്ഥയും വഹിക്കായി. ഒരു ദിവസം ബിനോയ് ഒരു ഹൃദ്രോഗിക്ക് സീതിയസായി ആംബുലൻസിൽ പോവുകയായിരുന്നു. കർണ്ണാടക അതിർത്തി കഴിഞ്ഞ് മംഗലംപുരം കൊണ്ടുപോകാനാണ്



ശ്രമം. കർണ്ണാടക അതിരുത്തി മല്ലിക്ക് തടങ്ങിരിക്കുന്നു. ആ ജീവൻ രക്ഷ പ്ലേറ്റില്ല. നെയ്യു വിറയ്ക്കുന്നു, അല്ല ഹോസ്റ്റകോൾ വന്നതാണ്. ‘ഹലോ, അംബികയുടെ ഭർത്താവ് അല്ലോ..?’ ‘അതെ.’ ”ഇത് സിറ്റി ഹോസ്റ്റപിറ്റ് ലിൽ നിന്നാണ്. ‘എന്നാ...’ ”സോറി, ഞങ്ങൾക്ക് രക്ഷിക്കാനായില്ല.”

പൊട്ടിത്തറിച്ച ഹ്യൂദയത്തോടെ അവൻ നിശ്വലനായി. കണ്ണു കലങ്ങി. എന്നു കാണാൻ പോലും സമ്മതിച്ചില്ല.

നാടിനു വേണ്ടിയും മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാനും പ്രവർത്തിച്ച നമ്മുടെ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകര്, സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകര്, പോലീസുകാർ... ഇവരോടെല്ലാം തിരിച്ചു നൽകാനാകാത്ത നഷ്ടയും കടപ്പാടുമുണ്ട്. പ്രവർത്തിക്കുന്നത് നമുക്ക് വേണ്ടിയാണ്. പോലീസുകാർക്കും ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർക്കും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകർക്കും കൂപ്പുംകൊക്കുന്നത്.

അതുൽ ദേവ

7 F

യു.പി.എസ്. മുന്നാട
കാസറഗോഡ് ഉപജില്ല, കാസറഗോഡ്



ദുഃഖം വിതച്ച കൊറോൺ

രാമപുരം എന്ന അതിവിശാലമായ ശ്രാമം. അവിടെയായിരുന്നു അനാമച്ചിയുടെയും കോൾച്ചായൻ്റെയും വീട്. അവരുടെ ഏകമകനാൻ സാമുവേൽ കോൾ. സാമുവേൽ പഠിക്കാൻ വളരെ മിടുക്കൻ. പ്രതിബാം കൂസ് കഴിഞ്ഞതോടെ അവൻ്റെ മാതാപിതാക്കൾ ചെറുപ്പം മുതൽ സംഭരിച്ചുവച്ച തുകയും സത്തും ഒക്കെക്കാണ്ക് അവനെ അമേരിക്കയിൽ പഠിക്കാൻ അയച്ചു. കുട്ടിക്കാലം മുതലുള്ള സാമുവേലിൻ്റെ സപ്പനമായിരുന്നു അമേരിക്കയിൽ പോയി പഠിക്കണമെന്നുള്ളത്. അത് അവൻ്റെ വ്യഥമാതാപിതാക്കൾ വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടാണെങ്കിലും സാധിച്ചുകൊടുത്തു. ലോണ്ടും കടങ്ങളും ഒക്കെയായി അവർ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. എന്നും മകൾ ഫോൺ വരാതെ അവർ അത്താഴം പോലും കഴിക്കില്ലായിരുന്നു. അത് മകനും അറിയാം. അതിനാൽ എന്നും അവൻ നേരത്തെ വിളിക്കും. ദാരിദ്ര്യത്തിൻ്റെ മറവിൽ ആണെങ്കിലും അവരുടെ ചെറിയ ചെറിയ സന്നോഷങ്ങൾ വലിയ വലിയ ആശോലാഷങ്ങളാക്കി അവർ കഴിഞ്ഞകൂടി. ഒരു ദിവസം അനാമച്ചി ടിവിയിൽ വാർത്ത കാണുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ അനാമച്ചി ഉറക്കേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: ‘ദേ അച്ചായാ, ചെചനയിൽ എന്നൊ വൈറിസ് വന്നുവെന്. കൊറോൺയെന്ന പേര്. ഹോ! നിമിഷങ്ങൾക്കാണ് എത്ര ജീവനാ പോയത്?’

അനാമച്ചി അലമാരയ്ക്കരികിലായുള്ള യേശുവിൻ്റെ ചില്ലുപടത്തിൽ നോക്കി മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു: ‘കർത്താവേ, കരുണാമയനായ അങ്ങ് സാമുവേലിനെ കാത്തോണേ. ചെചനയിൽനിന്ന് ഈ വൈറിസ് മറ്റു രാജുങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കുന്നത് തടയേണമേ. ലോകത്ത് ആർക്കും ഒരാപത്തും വരുത്തരുതേ...’ പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് അവർ എഴുന്നേറ്റു. മേശയ്ക്കരികിലായി ഫോൺ ബെല്ലടിക്കുന്നത് കേട്ടു. അത് സാമുവേലായിരുന്നു. അനാമച്ചി ഓടിവന് ഫോൺ എടുത്തു: ‘മോനേ, നിന്നക്ക് സുവബ്മലേ? കൊറോൺവൈറിസ് എല്ലാടവും പകരുന്നത് നീ ടിവിയിൽ കണ്ടുകാണുമല്ലോ. സുക്ഷിക്കണേ മോനേ, എപ്പോഴും മാസ്ക് ധരിക്കണം. കൈകൾ സോഫ്റ്റിക് ഇടയ്ക്കിട കഴുകണം. മോനേ, നീ പോയാൽ ഞങ്ങൾക്കു വേറാറുമില്ല എന്ന് നീ ഓർക്കണാം...’ അനാമച്ചി വിഞ്ഞെക്കാണ്ക് കോൾച്ചായൻ ഫോൺ നൽകി. സാമുവേൽ അപ്പനോടായി പറഞ്ഞു: ‘അമച്ചിയോട് പറയണം, വിഷമിക്കണഭെന്ന്. എനിക്ക് കൂഴപ്പമൊന്നുമില്ല. നിങ്ങൾ സുവമായി ഇരിക്കണം.’ അന്നത്തെ ഫോൺ സംഭാഷണം കഴിഞ്ഞ ഇരുവരും അത്താഴം കഴിക്കാനിരുന്നു. ആ വ്യഥദബ്യതികളുടെ അന്നത്തെ ദിവസവും അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. പിറ്റേനു വാർത്ത വച്ച കോൾച്ചായൻ തന്റെ: ‘എന്ത്, അമേരിക്കയിൽ മരണസംഖ്യ കൂടുന്നു എന്നോ! അന്നമോ, നീയിതു കേട്ടോ? നീ ആ ഫോണെടുത്ത് സാമുവേലിനെ ഒന്നു വിളിച്ചേ.’ അവരുടെ



നെണ്ണിടിപ്പ് കൂടി. അന്നമ ഇടരിയ സരത്തിൽ പറഞ്ഞു: ‘അയ്യാ അച്ചായാ, ഫോൺ ബെല്ലുണ്ട്. പക്ഷേ, എടുക്കുന്നില്ല.’ ഏതാണ്ട് രാത്രി പത്തുമണിയായി. മകൻ ഇതുവരെ വിളിച്ചില്ല. അന്നമച്ചിയും കോഴിച്ചായനും ഉറങ്ങിയിരുന്നില്ല.

പിന്നീട് മകൻ വിളി ഇല്ലാതെയായി. ആ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കാൻ അവർ ഏറെ പണിപ്പെട്ടു. അമേരിക്കയെ വിടാതെ പിടികൂടിയ കൊറോൺ തന്റെ മകനു പിടിപെടരുതേയെന്ന് ഉരുവിട്ടുകൊണ്ട് ആ വുദ്ധദമ്പതികൾ ഓരോ ദിവസവും തള്ളിനീക്കി. പിറ്റെ ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് മുന്നുമണിയായി. എന്നും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന പതിവുകളെല്ലാം തെറ്റി. അവർ രണ്ടുപേരും ഇരിക്കാനോ നിൽക്കാനോ കഴിയാതെ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഫോൺ ബെല്ലടിക്കുന്നതു കേട്ട് അന്നമച്ചി ഓടിവന്ന് എടുത്തു. അത് സാമുവേലിന്റെ ഉറ്റസുഹൃത്തായ ബെന്നിയായിരുന്നു. അവൻ ചോദിച്ചു: ‘സാമുവേൽ കോഴിയുടെ വീടല്ല?’ അന്നമച്ചി ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ പറഞ്ഞു: ‘അതെ.’ ബെന്നി ഇടരിയ സരത്തിൽ പറഞ്ഞു: ‘അമുച്ചി അറിഞ്ഞുകാണുമ്പോൾ കൊറോൺ ബെവറിനെ പറ്റി. ഞാനും എൻ്റെ കുടൈയുള്ള നാലുപേരും വളരെ ഭീതിയിലാണ് കഴിയുന്നത്. സാമുവേലിന്റെ ശരീരത്തിലും ഈ ബെവറിന് പ്രവേശിച്ചു.’ ഇത് കേടപ്പോഴെ അന്നമച്ചിയുടെ പാതി ജീവൻ നഷ്ടമായി. അവൻ ഒന്നും മിണ്ണാതെ മിഴിച്ചുന്നിനു. ബെന്നി സകല ആത്മവിശാസവുമെടുത്ത് അന്നമച്ചിയോട് പറഞ്ഞു: ‘ബെദവം നമ്മുടെ സാമുവേലിനെ വിളിച്ചു അമുച്ചി. അമുച്ചി തള്ളരുത്. മൃത്യുരീം ആശുപത്രി ഉദ്യാഗസ്ഥർ ചേർന്നു സംസ്കരിച്ചു. വളരെ വേദനാജനകമായ അവസ്ഥയാണിൽ അമുച്ചി.’ ഇതെല്ലാം കേടപ്പോൾ അന്നമച്ചിയുടെ കൈയിൽ നിന്നു ഫോൺ താഴീവിനു. അത് പൊട്ടിച്ചിരിക്കി. ഒരുപക്ഷേ ആ പൊട്ടിച്ചിരിയത് ആ വുദ്ധയുടെ ഹൃദയമായിരിക്കാം. കോഴിച്ചായൻ വിവരമറിഞ്ഞു. ഉള്ളുപൊട്ടുന വേദനയോടെ അയാൾ ഉമ്മറതെത ചാരുക്കണ്ണേരയിൽ നിഴ്ഞ്ഞുനായി ഇരുന്നു. അയാളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. കണ്ണീരല്ലായിരുന്നു; ചോരയായിരുന്നു അത്. തന്റെ മകനോടുള്ള സ്വന്നഹത്തിന്റെ ചോര. അന്നമച്ചിയുടെ അധരം പിടയുന്നു. ‘എൻ്റെ മകനെ നിനെ അവസാനമായി ഒരു നോക്കുകാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലപ്പോ!‘ എന്ന് അവർ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നു. തന്റെ മകൻ ഓർമ്മകൾ കളിയാടുന്ന ആ വേന്നത്തിൽ ആ വുദ്ധർ ഇനിയെത്ര നാൾ.....

അമിത സന്തോഷ

10 C

എ. എം. എം. ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂൾ, ഇടയാറൻമുള
ആറാറാറുമുള്ള ഉപജില്ല, പത്തനംതിട്ട്



രാഗനാസരങ്ങൾ

“പേടിക്കണ്ട, രോഗം ഉടൻ തന്നെ ഭേദമാകും കേടോ.” പതിവുപോലെ കൊറോണാരോഗികൾക്ക് ആശാസവാക്കുകൾ പകർന്ന് തന്റെ ഫോൺയും വീടിലേക്ക് വിളിക്കാൻ ബട്ടണമർത്തിയതും ഡ്യാക്ടറുടെ വിളി വന്നതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ലത തിരക്കിട്ട് ഡ്യാക്ടറുടെ റൂമിലേക്ക് നടന്നു. ഡ്യാക്ടർ അപ്പോൾ സ്കൈനിൽ എന്നോ കാണുകയാണ്. ലത വന്നതിന്ത്തപ്പോൾ ഡ്യാക്ടർ പറഞ്ഞു: “ലത, എൻസാലേഷൻ വാർഡിൽ പുതിയ പ്രേഷ്യർ വന്നിട്ടുണ്ട്. വാർഡ് മുന്നിന്റെ ഡ്യൂട്ടി ലതയ്ക്കും ഉമയ്ക്കുമാണ് നൽകാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പ്രത്യേക വാർഡിൽ താമസിക്കാം.” “ശരി, ഞാൻ വീടിലേക്ക് ഫോൺ ചെയ്ത് അറിയിക്കാം.” “വേഗം വേണം” ഡ്യാക്ടർ പറഞ്ഞു. ‘ഓക്കേ ഡ്യാക്ടർ,’ ഒരു ചെറു ചിരി സമ്മാനിച്ച് ലത പുറത്തു പോയി. എന്നാൽ ആ ചിരി നില്ലപ്പായതയുടേതായിരുന്നു.

ലത വീടിലേക്ക് വിളിച്ചു: “ഹലോ, അമേ, എനിക്കിവിടെ ഡ്യൂട്ടിയുണ്ട്. കുറച്ചു ദിവസം അവിടെനിന്നു മാറിനിൽക്കണം. അമ കൃത്യസമയത്ത് ആഹാരം കഴിക്കണം കേടോ.” “മോളേ, നിനക്ക് അസുഖം വരാതെ നോക്കണേ...”. “ശരി അമേ, വയ്ക്കുവാണേ...” അവർ ഫോൺ കട്ടാക്കി ഡ്യസിംഗ് റൂമിൽ പോയി യുണിഫോമിട്ട് മുന്നാം വാർഡിലേക്ക് നടന്നു. മനസ്സിൽ ഒരു കുന്നുകയറിയതു പോലെ തോന്തി. വാതിൽക്കൽത്തന്നെ ഉമ കാത്തുനിൽക്കുന്നത് അപ്പോഴാണ് അവർ കണ്ടത്.

‘ഹായ് ലത.’ ഉമ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. ‘ഹായ് ഉമ’ ലത തിരികെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. ‘ആദ്യമായിട്ടാണോ ഡ്യൂട്ടിക്ക്?’ ഉമ ചോദിച്ചു. ‘അതേ ഉമ’. “ഞാനു മതേ” ഉമ പറഞ്ഞു. “രോഗിയെ കൊണ്ടുവന്നു.” “ഉം, വെരി ക്രിട്ടിക്കലാണ്. അതിനേക്കാൾ വേദനിപ്പിക്കുന്നത് രോഗി ഒരു കുട്ടിയാണ് എന്നുള്ളതാണ്. ഭാ, മെമ ഗോധ്” അവർ വാതിൽ തുറന്ന് അക്കത്തേക്ക് പാളിനോക്കി. കിടക്കയിൽ, ചുരുംഭ മുടിയുള്ള കുട്ടി ശാസത്തിനുവേണ്ടി കൈകാലിട്ടിക്കുകയാണ്. അതിനിടയിലെ ചുമ അവളെ അസാധ്യാക്കി. ആ കാഴ്ച കാണാനാകാതെ അവർ കതകകച്ചു. ‘പാവം കുട്ടി...’.

അവർ തന്റെ ഡ്യൂട്ടി ആരംഭിച്ചു. ആ കുട്ടിക്കു വേണ്ട സഹായങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തുകൊടുത്തു. അവളെ ആശസ്വിപ്പിച്ചു; ചിരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവളെ തന്റെ മകളെപ്പോലെ ശുശ്രൂഷിച്ചു. രാപകലില്ലാതെ അവർക്കു വേണ്ടി ചെലവഴിച്ചു.



അങ്ങനെ കൂട്ടിയുടെ രോഗം വളരെ വേഗം ഭേദമാകാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം ലതയ്ക്ക് വീട്ടിലേക്ക് പോകാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. അവർ വളരെയധികം സന്തോഷിച്ചു. വീട്ടിലേക്ക് അതിവേഗം കുതിച്ചു. വീട്ടിലേക്കുള്ള ഇടവഴിയിൽ അവർ എത്തി. അവിടെയുള്ള എല്ലാവരും തന്നെ നോക്കി എന്താക്കെയോ പിറുപിറുക്കുന്നു. അതിലെബാരാൾ പരയുന്നത് അവർ വ്യക്തമായി കേടു: “ദേ, കൊരോൺ... മാറിക്കോ...” അത് കേട്ടപ്പേൾ താൻ ഒറ്റപ്പെടുന്നതു പോലെ അവർക്ക് തോന്തി. അവർ വീട്ടിലെത്തി കുറച്ചു കഴിത്ത് തിരിച്ചു പോകാനിരഞ്ഞി. ഒരു പേന വാങ്ങാനായി കടയിലേക്ക് കയറി. “ഹേയ! അവിടെ നിൽക്കു...” കടക്കാരൻ അല്പം ഗുരുവത്തോടെയാണ്. ‘എന്താ വേണ്ടതെന്ന് പറഞ്ഞെന്താള്ളു... “ഒരു പേന.” ലതയുടെ ശബ്ദം ഇടരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ‘കാശ് വേണ്ട, പിനെ മതി.’ “അതേയും ഒരുക്കാരോന്നരോഗിയെ പരിചരിച്ചതാണോ താൻ ചെയ്ത തെറ്റ്? താൻ ഈ നാടിന് ഒരു സഹായമല്ലേ ചെയ്തത്? തൈസർ നേംസുമാർ കൂടുംബത്തിൽ നിന്നും മാറി നിൽക്കുന്നോടുള്ള വേദന നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാ വില്ല. തൈസെല്ല എന്തിനാണിങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെടുത്തുന്നത്? എല്ലാ നിയന്ത്രണങ്ങളും പാലിച്ചാണ് തൈസർ പുറത്തിരിങ്ങുന്നത്. തൈസർ രാജ്യത്തിനു വേണ്ടി തൈസുടെ ജീവിതമാണ് ഉഴിഞ്ഞുവച്ചത്. കൊരോണയെ മുഖാമുഖം നേരിട്ടാണ് ഇതുവരെ കഴിത്തിരുന്നത്. തൈസേല്ലാടിങ്ങനെ ചെയ്യരുത്.” അവളുടെ വാക്കുകൾ മുറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “ക്ഷമിക്കണം, എല്ലാം എരുപ്പേരും തെറ്റാണ്” - കടക്കാരൻ വ്യസനത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഇനി എന്നാണാവോ ഈ നാട് നന്നാവുന്നത്? അവർ തിരിത്ത് നടക്കാൻ തുടങ്ങി. വെയിൽച്ചീളുകൾ അപ്പോഴും ശിവരങ്ങൾക്കിടയിൽനിന്ന് പതുക്കെ പതുക്കെ ഭൂമിയിൽ പതിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഗ്രാഫിക് ഗ്രാഫൻ

VIII A

എം. ജി. ടി. എച്ച്. എസ്. മുവത്തല
ചാത്തനുർ ഉപജില്ല, കൊല്ലം



നിന്മ മങ്ങിയ നഗരക്കാഴ്ചകൾ

വളരെ വിശാലമായ തെങ്ങിൻ തോപ്പുകളും മലകളും വയലുകളുമുള്ള ഒരു സുന്ദരഗ്രാമമാണ് വിഷണുപുരം. അവിടെ ഒരു സാധാരണ കർഷകകുടുംബത്തിലെ അംഗമാണ് ഹരികുട്ടൻ. അച്ചനും അമ്മയും അനുജത്തിയും മുത്തയ്ക്കും മുത്തയ്ക്കിയും ഉള്ള ഒരു സന്തുഷ്ട കുടുംബമാണ് അവരുടെത്. ആ ശ്രാമത്തിലുള്ളവരെല്ലാം കർഷകരാണ്. കൃഷിചെയ്യുന്ന പച്ചക്കരികൾ ശ്രാമത്തിലെ ചന്തയിൽ കൊണ്ടുപോയി വിറ്റാണ് അവർ ജീവിക്കുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളിലും ടീവിയിലും അവൻ നഗരങ്ങളുടെ അനിഥിയായി നിൽക്കുന്ന ബഹുനിലകെട്ടിടങ്ങളും ചീറിപ്പായുന്ന പലനിറത്തിലും വലിപ്പ ത്തിലുമുള്ള വാഹനങ്ങളും. ഇതെല്ലാം ഒന്ന് കാണണമെന്ന് അവന് അതിയായ ആഗ്രഹമുണ്ടായി. ഹരികുട്ടൻ അച്ചനോട് ആവശ്യം പറഞ്ഞു. അച്ചൻ ഹരികുട്ടനോട് പറഞ്ഞു, മോൻ വിചാരിക്കുന്നതു പോലെയല്ല നഗരം. പോകുന്നത് വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. എന്നാലും ഹരികുട്ടന് നഗരത്തിൽ പോകണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം മാറിയില്ല. ഒരുവിവസം അച്ചൻ പോകുന്നതിൽന്നു അവൻ വാഗി പിടിച്ചു. അങ്ങനെ അച്ചനോടൊപ്പം അവൻ നഗരത്തിലേക്കു യാത്രയായി. വളരെ സന്തോഷത്തോടെയും ആകാംക്ഷയോടെയുമാണ് യാത്രതിരിച്ചത്. തീവണ്ടിയിലെ യാത്ര അവന് ഉണ്ടാവ്യ നൽകി. നല്ല രസമുള്ള യാത്ര. തീവണ്ടിയിരിങ്ങി അവിടെത്തെ ഹോട്ടലിൽനിന്ന് ആഹാരം കഴിച്ചു. അമ്മയും മുത്തയ്ക്കിയും ഉണ്ടാക്കുന്ന അതെ രൂചിയില്ല. ഹോട്ടലിൽനിന്നും ഇരുങ്ടി രോഡിലും മുന്നോട്ട് നടന്നു. സഹിക്കാനാവാത്ത ദുർഗ്ഗയം അനുഭവപ്പെട്ടു. കഴിച്ച ആഹാരം ചൂർജ്ജിക്കുമോ എന്ന് അവന് തോന്തി. കാരണം, ശ്രാമത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ദുർഗ്ഗമില്ല. അവൻ അച്ചനോട് തിരക്കി, എന്താ അച്ചുാ, ഇവിടെ വല്ലാത്ത ദുർഗ്ഗയം? അച്ചൻ പറഞ്ഞു, ഇതാണ് മോനെ നഗരം. ബഹുനിലകെട്ടിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പലതരത്തിലുള്ള മലിനജലവും ഒഴുകി വിടുന്നത് ഈ കാണുന്ന ഓട വഴിയാണ്. അതാണ് ദുർഗ്ഗമാണോ



ക്കുന്നത്. കുറച്ചുകുടി മുന്നോട്ട് അവർ പോയപ്പോൾ ഹരിക്കുടൻ്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത് മറ്റാന്നായിരുന്നു. മലയുടെ പൊക്കത്തിൽ കൂസ്വാരം കുടിക്കിടക്കുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്കുകളും കുപ്പികളും ആഹാരസാധനങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും അതിൽനിന്നു പുറത്തുവരുന്ന ദുർഗ്ഗയവും അവന് സഹിക്കാൻ കഴിത്തില്ല. കുടാതെ ഇളച്ചയും കൊതുകുകളും അതിൽനിന്നു പരക്കുന്നു. കാക്കകൾ ആഹാരസാധനങ്ങൾ കൊത്തി വലിക്കുന്നു തെരുവുനായ്ക്കൾ കവറുകളും പോതികളും കടിച്ചുമുറിക്കുന്നു. ഇതുകണ്ട് ഹരിക്കുടന് വിഷമം തോന്തി. അവൻ അറിഞ്ഞ നഗരമല്ല ഇത്. എൻ്റെ ശ്രാമത്തിൽ ഇതൊന്നുമില്ല. ഈ ശുചിത്വമില്ലായ്മകാണ്ഡാണ് നഗരത്തിൽ ഉള്ളവർക്ക് പകർച്ചവ്യാധികൾ പിടിപെടുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടും എൻ്റെ ശ്രാമം തന്നെയാണ് നല്പത്. അവൻ മനസിലോർത്ത് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മുക്കുംപോത്തി അട്ടേൻ്റെ കയ്യുംപിടിച്ചു തിരികെ ശ്രാമത്തിലേക്കു യാത്രയായി.

സത്യ ആർ. നായർ

VB

എം. ആർ. എം. കെ. എം. എം. എച്ച്. എസ്. എസ്, ഇടവ,
വർക്കല ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ഓർമ്മയിൽ ഒരു കമ

നാലുമോൾ കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് ഹരി എഴുന്നേറ്റത്. രമ്യദോക്ഷ ചോദിച്ചപ്പോൾ അവൻ കമക്കേൾക്കാനാണ് ബഹിളം. സമയം രാത്രി 11 മണി. ഹരിക്ക് ഇത് കേട്ടിട്ട് ചിരിവന്നു. രമ്യയ്ക്ക് അത് കണ്ണിട്ട് കലികയറി. രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ ഇൻഫോപാർക്കിലെ ജോലിയും കഴിഞ്ഞ് വീടിൽ ജോലിചെയ്തു മടുത്തിരിക്കുന്നേവാണ് നാലുവിശ്രീ കമ. ടെക്നോളജിയുടെ നിരവധി ഗൈഡ് മുകൾക്കാണ് വർണ്ണാഭമായ ഈ സെസബർയുഗത്തിലാണ് നാലുവിന് കമ കേൾക്കേണ്ടത്. എല്ലാ കൂട്ടികളും ഇപ്പോൾ ഗൈഡിമുകളുടെ പുറകെ പോകുന്നേവിലും നാലുവിന് ഇപ്പോഴും കമയാണ് പ്രിയം. നാലു ഒരു വ്യത്യസ്തമായ കൂട്ടിയാണ്. അവൻ എപ്പോഴും കമകൾ കേട്ട് ആടിപ്പാടി നടക്കാനാണ് ഇഷ്ടം. മുത്തയ്ക്കിട്ടിയിരുന്നു അവൻ കമപരിച്ചിലുകാരി. അവർ മരിച്ചിട്ട് ഇപ്പോൾ ഒരുവർഷമായി. നാലുവിനെ കൂട്ടി ടെസ്റ്റിലേക്ക് കയറിപ്പോയി, കമ പരിഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ. നാലു കരച്ചിൽ നിർത്തി അച്ചുനോട്ടാപ്പും കയറിപ്പോയി. ഹരി കമ പരിഞ്ഞു തുടങ്ങി.

കുറെ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഒരു വർഷാരംഭത്തിൽ നമ്മുടെ ലോകത്തെ പിടിച്ചുലച്ച ഒരു മഹാമാരിയുടെ കമ. ഹരി അന്ന് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്നു. അച്ചുന്ന ശർഷിലും. നല്ല രീതിയിൽ ജീവിതം നയിക്കുന്നു. ചെറിയ രീതിയിൽ പിടിപെട്ട രോഗം വളർന്ന് ലക്ഷ്യത്തിലെയിക്കം ആളുകൾ മരിക്കുകയും നിരവധി പേര് രോഗമുകതൽ ആവുകയും ചെയ്തു. ഇരു രാജ്യങ്ങളുടെ നിലനിൽപ്പിനുവേണ്ടി ഒന്നേ നശിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി വികസിപ്പിച്ചടക്കത്തെ വൈറസ് ചോർന്നു പോയതായിരുന്നു അതിന് കാരണം. വലിയ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് വരുന്ന ആളുകളിൽനിന്നാണ് അത് പകരുന്നത്. അങ്ങനെ പലരും പ്രവാസികളെ തള്ളിപ്പിറയാനും ചീതു വിജിക്കാനും ട്രോൾ ഉണ്ടാക്കാനും തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം ഹരി സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ കടയിൽ പോയപ്പോൾ പ്രവാസിയുടെ കുടുംബമായതിനാൽ നിശ്ചയിച്ചു. എന്നിക്ക് ഒരുപാട് വിഷമമായി. അച്ചുന്ന പോയിട്ട് അഞ്ചു കൊല്ലുമായി. ഒരുപാട് നാളായി കൊതിക്കുന്നു, അച്ചുനെ ഒന്ന് കാണാണെ, കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരു ഉമ്മ കൊടുക്കാണെ. എന്നാൽ അച്ചുന് വരാൻ പറില്ലായിരുന്നു. അച്ചുന്ന അവസ്ഥ അമ്മയ്ക്കല്ലോ അറിയു. കുടുംബത്തെ കാണാൻ കൊതിക്കുന്ന അച്ചുന്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെയും രാജാക്കമൊരുടെയും എല്ലാം നിയന്ത്രണത്തിൽ വീടിലിരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ. ആളുന്നമെല്ലാത്ത കെട്ടിങ്ങങ്ങൾ, മാളുകൾ, നിരത്തുകൾ. ഒരുപാടു പേരുടെ പരിശുമവും ദൈവാനുഗ്രഹവുമാണ് മനസ്സുകൾക്ക്



തുണയായത്. ദിവസങ്ങളോളം കുട്ടംബത്തെ കുറിച്ച് ഓർത്ത് ക്രഷണം പോലും കഴിക്കാതെ ദിവസവും അവർ തള്ളിനീക്കുകയായിരുന്നു. അവർക്ക് ആശാസം ആയിരുന്നു ആ വാർത്ത. കാലാവധി നിശ്വയിക്കുകയും അവരെ പരിഞ്ഞേക്കുകയും ചെയ്തു പ്രവാസലോകം. എയർപോർട്ടിൽ എത്തിയതിനു ശ്രഷ്ടം ഹരിയും അച്ചനും മറ്റു കുറച്ചു പേരും ഒരു പള്ളിയിലായിരുന്നു ക്രാറെൻ്റ്. 14 ദിവസത്തെ സർക്കാരിൻ്റെ സാരക്ഷണത്തിനു ശ്രഷ്ടം ഹരിയുടെ അച്ചൻ വീടിലെത്തി. ഹരിയുടെ വീട് ആശോഷത്തിമർപ്പിൽ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോഴും ഹരിയുടെ അച്ചൻ പറഞ്ഞത്: ആശോഷിക്കുകയല്ല, പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. അച്ചൻ കമ്പറണ്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നന്ദിവിനെ കണ്ണുകളിൽനിന്ന് കണ്ണിർത്തുള്ളികൾ നിരഞ്ഞായുകി. നന്ദി ഹരിയെ കൈടിപ്പിടിച്ച് കരണ്ടു. ഇനിയൊരു രോഗം ഇന്നു ലോകത്തെ നശിപ്പിക്കലേണ്ട ദൈവമേ എന്ന പ്രാർത്ഥനയിൽ അവൻ ഉണ്ടീ. ഇനിയൊരു തേങ്ങലായി, ഇനി ഒരു വേദനയായി തേങ്ങങ്ങളെ പരിക്ഷിക്കലേണ്ട ദൈവമേ. ഇന്നു വെവറു് ആണ് നമ്മുടെ ലോകത്തെ ഇപ്പോൾ ചുറ്റും വളർത്തിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് സർക്കാരിൻ്റെ അപേക്ഷ അനുസരിച്ച് എല്ലാരും വീടിൽത്തന്നെ ഇരിക്കുക. സർക്കാർ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ അതേപടി ചെയ്യുക.

സുമിനമോൾ

IV B

എ. എ. എ. എ. യു. എ. യു. പി. സ്കൂൾ, കാരക്കാട്
ഇരാറുപേട ഉപജില്ല, കോട്ടയം



നിന്നച്ചിരിക്കാത്ത അവധിക്കാലം

അവർ എന്നും സ്കൂളിൽ പോകുന്നുവെങ്കിലും പരീക്ഷ അടുത്ത് വന്നപ്പോൾ അവർക്ക് പേടിയായി. കാരണം അവൾ ഒന്നും പറിച്ചു തീർന്നിടില്ല. പതിവു പോലെ അവർ അന്നും സ്കൂളിൽ പോയി തിരിച്ചുവന്നപോഴാണ് ആ സന്ദേഹവാർത്ത അറിഞ്ഞത്. ഈ വർഷം ആരും പരീക്ഷ എഴുതേണ്ട, സ്കൂൾ ഇന്ന് അടയ്ക്കുകയാണ്, എല്ലാവരും ജയിക്കും. ഈ വാർത്ത അറിഞ്ഞതോടെ അവർ സന്ദേഹം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. സ്കൂൾ അടച്ചത് എന്തിനാണെന്ന് തിരക്കിയപ്പോൾ ആണ് അവർ അറിഞ്ഞത്, കൊരോൺ എന്ന ഒരു വൈറസ് ലോകത്താകെ കോവിഡ് 19 എന്ന വൈറസ് രോഗം പരതുന്നു. ഇതുകേട്ട അവർ സന്ദേഹിച്ചു. കൊരോൺ വന്നത് നന്നായി, പരീക്ഷയും എഴുതേണ്ട, അവധിയും കിട്ടി. എല്ലാവരുമൊത്തു കളിക്കാമെന്നും യാത്ര പോകാമെന്നും അവർ തീരുമാനിച്ചു. അപ്പോഴാണ് മറ്റാരു വാർത്ത അവർ ടി.വിയിൽ കണ്ട്. മുഖ്യമന്ത്രിയും ആരോഗ്യമന്ത്രിയും പറയുന്നു, എല്ലാവരും വീടിൽ തന്ന ഇരിക്കണം. യാത്ര ഒന്നും പോകരുത്. ഈ കേട്ട അവൾ പൊട്ടിക്ക രണ്ടു. എങ്കിലും പിന്നീട് രോഗത്തിൽ തീവ്രത മനസ്സിലായപ്പോൾ അവർ എല്ലാ കാര്യങ്ങളോടും പൊരുത്ത പ്ലെടുകയും കൊരോണയെ ഈ ലോകത്ത് നിന്ന് തുടച്ചുമാറ്റേണ്ടത് ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തു.

സിയാന.എ

1 B

എ.എൽ.പി. സ്കൂൾ, പാലക്കാർ
ചവറ ഉപജില്ല, കൊല്ലം



കൊറോൺകാലം

‘മോളേ ... നവ്യാ, വന്ന് ഹോംവർക്ക് ചെയ്യു...’ അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. സ്‌കൂളില്ലാത്തത് കൊണ്ട് എങ്ങോട്ടോ കളിക്കാൻ പോവാൻ തയ്യാറെടുക്കുകയായിരുന്നു അവർ. ‘ശ്രോ... ഈ അമേരെ ഒരു കാര്യം ... സ്കൂളുടച്ചല്ലോ അമേ... ഇനിയെതിനാ ഹോംവർക്ക് ...? എനിക്ക് വയു.. ഞാൻ സോഫീട് കുടെ കളിക്കാൻ പോവുന്നു.’ അതും പറഞ്ഞു നവ്യ മുറ്റത്തെക്കിരിങ്ങി. അതു കണ്ട് അമ്മ അടുക്കളെയിൽ നിന്നും പുറത്തെക്ക് വന്നു. ‘ആഹാ.. നീ ഇതെങ്ങോട്ടോ പോവുന്നത്?’ അമ്മ ചോദിച്ചു. ‘സോഫീട് വീടിലേക്കാം...’ ‘മോളേ ... പത്രത്തിലും ടീവിലും നീ ഓന്നും കണ്ടില്ലോ... ആരും പുറത്തെക്കിരിങ്ങുതെന്ന് നമ്മുടെ മുഖ്യമന്ത്രിയും ആരോഗ്യവകുപ്പും കർശനമായി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.’

‘അതെന്തിനാ ...’ നവ്യക്ക് സംശയം. ‘ഈത് കൊറോൺകാലമാം... കൊറോൺ വൈറസ് പരത്തുന്ന രോഗം നാടിൽ പകരാതിരിക്കാൻ നമ്മളെല്ലാം നമ്മുടെ വീടിൽ തന്നെയിരിക്കണം...’ അമ്മ വിശദികരിച്ചു. ‘ഓ... അതൊക്കെ അങ്ങ് ദുരൈയല്ലോ ... ഇവിടോന്നും വരില്ലെന്നോ...’ .അവർ ചിന്നുങ്ങി.

മോളേ... നമുക്ക് അവധിതന്ന് വീടിലിരുത്തി നമ്മുടെ ആരോഗ്യത്തിന് വേണ്ടി കഷ്ടപ്പെടുന്ന ഡോക്ടറുമാരെയും പോലീസുകാരെയും ഓർത്ത് നോക്ക് ...

അവർക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി ... ‘ ഇനിയിപ്പോ വീടിലിരുന്ന് ഒറ്റക്ക് ഞാനെന്താ ചെയ്യാ...’

‘അതിനല്ല ടീച്ചർ വാക്സാപിൽ കുഞ്ഞരങ്ങും മറ്റും അയച്ചു തനിട്ടുള്ളത് ...’ അമ്മ അവർക്ക് ഹോണിൽ കൂശ് ടീച്ചർ അയച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അവർക്ക് സന്നോഷമായി ... ഈ കൊറോൺകാലം അടിപൊളിയാക്കാം... അവർ ജനലിലും സോഫീറേ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ‘സോഫീ ഞാൻ കളിക്കാൻ വരുന്നില്ല ...നമുക്ക് നമ്മുടെ വീടിലിരിക്കാം ... കോവിഡിൽ നിന്നു സുരക്ഷിതരാവാം.’

സഹ മരിയം .സി .എച്ച്

5 A

എ.യു.പി.എസ്. ഹോസ്പിറ്റൽ തെരുവത്ത്
ഹോസ്പിറ്റൽ ഉപജില്ല, കാസർഗോഡ്



അതിജീവനം

അനുമോദ് ടിവിയുടെ മുന്നിൽത്തന്നേയാണ് ഏതു സമയവും. ടെലിവിഷൻിൽ കൊറോൺരൈ കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകളാണ് നിരത്തുനിൽക്കുന്നത്. ടിവി കാണുകയാണെങ്കിലും അവളുടെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ ഫോൺലാണ്. അനുമോദുടെ അച്ചൻ വിദേശത്താണ്, ദുഃഖായിയിൽ. ഇന്നലെ അച്ചൻ വിളിച്ചില്ല. ആ ഒരു വിഷമം അവളുടെ മുവത്തുണ്ട്. ചിന്ത മുഴുവൻ അച്ചനെ കുറിച്ചാണ്. അടുക്കളെയിൽനിന്ന് അമ്മ രേഷ്മ വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്, ‘അനുമോദേ, ടിവി ശബ്ദം കുറയ്ക്ക, അച്ചൻ വിളിച്ചാൽ കേൾക്കില്ല.’ അത് കേട്ടപ്പോൾ അനുമോദ് വേഗം ടിവിയുടെ ശബ്ദം കുറച്ചു.

അനുമോദുടെ അച്ചൻ സുധാരിഷ് ഇരു മാസം അവധിക്ക് വരാനിരുന്നതാ... മോൾ അത് കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ചൻ വരുന്നോൾ വെക്കേഷൻ അടിച്ചു പൊളിക്കാമെന്നു കരുതി. കഴിഞ്ഞ വെക്കേഷൻ അച്ചൻ എങ്ങോട്ടല്ലാമാണ് അനുമോദേയും അമ്മയേയും കൊണ്ടുപോയത്. അവളുടെ കുഞ്ഞുമന്ത്ത് ആ ഓർമ്മകളിലേക്കെ ഉള്ളിയിട്ടു. ഡൽഹിയിൽ പോയി, തിരുപ്പതി, പഴനി... അങ്ങനെയുള്ള തീർത്ഥാടനസ്ഥലങ്ങളിലും പോയി. എല്ലാ ആച്ചയും അവരൊന്നിച്ച് പാർക്കിൽ പോകുമായിരുന്നു. എന്തു രസമായിരുന്നു. അവർക്ക് സകടം സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇനി അച്ചൻ എന്നാണ് തെങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് വരാൻ കഴിയുക? കൊറോൺരൈശം വന്നതോടെ വിമാനങ്ങളെല്ലാം റദ്ദാക്കിയില്ല. വിദേശത്ത് നിന്ന് ആരേയും ഇങ്ങനോട് വരാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ലോ. അച്ചൻറെ ശബ്ദമെക്കിലും കേട്ടാൽ മതിയായിരുന്നു. അവർ അച്ചൻ ഫോൺവിളിക്കായി കാത്തിരുന്നു.

അനുമോദുടെ അമ്മയുടെ കാര്യവും മറിച്ചായിരുന്നില്ല. രേഷ്മയുടെ മനസ്സും വല്ലാതെ അസംസ്ഥമായിരുന്നു. എല്ലാദിവസവും വിളിച്ചിരുന്ന ആൾ പെട്ടെന്ന് ഒരു ഭിവസം വിളിക്കാതായാൽ ആർക്കാണ് വിഷമം ഇല്ലാതിരിക്കുക. രേഷ്മ ജോലിയെല്ലാം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കില്ലും മനസ്സ് കലുഷമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ആ വിഷമം അനുമോദേ അറിയിക്കരുതേനന്ന നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു അവ! രക്ക്. റാത്രിയായിട്ടും ഫോൺവിളി ഉണ്ടായില്ല. പിറ്റെ ഭിവസവും ഇതുപോലെ തന്നെ കടന്നുപോയി. അന്ന് വെകുന്നേരം ടിവിയിൽ വന്ന വാർത്ത ‘ദുഃഖായിയിൽ മുന്ന് പേരുക്ക് കൂടി കൊരോൺ സ്പിരിക്കരിച്ചു’ എന്നായിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും അനുമോദ് ഉറങ്ങിയിരുന്നു. രേഷ്മ വേഗംതന്നെ സുധാരിച്ചിരുന്ന ഒപ്പം



ജോലിചെയ്യുന്ന രവീന്ദ്രൻ നമ്പർ തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതിലേക്ക് വിളിച്ചുനോക്കി. പക്ഷേ, കോൾ പോകുന്നില്ല. രേഷ്മ അനുരാതി ഉറങ്ങാതെ നേരും വെളുപ്പിച്ചു. രാവിലെ തന്നെ തലേ ദിവസം വിളിച്ചു നമ്പറിൽ ഒന്നുകൂടി വിളിച്ചു. റിംഗ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അങ്ങേപ്പുറത്ത് രവീന്ദ്രനാണ്. രേഷ്മ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി. സുധാഷിനെ കുറിച്ച് തിരക്കി. രവീന്ദ്രൻ ഒന്ന് പരുങ്ങി. പിന്നെയും രേഷ്മ അന്തേ കുറിച്ച് തന്നെ ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ, രവീന്ദ്രന് സത്യം തുറന്നു പറയാതിരിക്കാൻ വരുത്തായി. രോഗം സ്ഥിരീകരിച്ചു ആ മുന്ന് മലയാളികളിൽ ഓരാൾ സുധാഷിാണ്. ഇപ്പോൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ തീവ്രപരിചരണ വിഭാഗത്തിലാണ്. അധ്യമിറ്റാവുന്നതിനു മുൻപേ വീടിൽ അറിയിക്കരുതെന്നു് പ്രത്യേകം പറഞ്ഞിരുന്നു. രേഷ്മ ഫോൺ കട്ടാക്കി പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. മോൾ കേൾക്കാതിരിക്കാൻ വേഗം തന്നെ വീടിനു പിരകുവശത്തെക്ക് ഓടിപ്പായി. ഇതൊരിക്കലും അനുമോദി അറിയരുത്. അവർക്കെതിന്താണു് കഴിയില്ലോ. അവരെ എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ് വിശ്വസിപ്പിക്കാം. അച്ചന് ജോലിത്തിരക്കാണെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് വിളിക്കാൻ കഴിയാത്തതെന്നോ, അല്ലെങ്കിൽ ഫോണിനു രേഖയ്ക്കിടുന്നില്ലായെന്നോ മറ്റൊ പറയാം. പാവം അവളുടെ വിശ്വസിച്ചോളും. രേഷ്മയ്ക്ക് സക്കടം സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലോ. പെട്ടെന്ന് അനുമോദിക്കുന്ന ശബ്ദം കേടുപ്പോൾ രേഷ്മ കണ്ണും മുവവും തുച്ഛ് അവളുടെയടുത്തെക്ക് ചെന്നു, ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതുപോലെ. അനുമോദി രേഷ്മയെ കണ്ടുമുട്ടും അച്ചന് വിളിച്ചോ എന്നാണ് അനേകിച്ചത്. രേഷ്മ മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ചു കള്ളം തന്നെ പറഞ്ഞ് അവരെ ഒരു വിധത്തിൽ വിശ്വസിപ്പിച്ചു.

അച്ചൻറെ ഫോൺവിലി കാത്ത് അനുമോദിയും, ഭർത്താവ് സുവും പ്രാപിച്ചു വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ രേഷ്മയും...

കാത്തിരിപ്പിന്റെ ദിനങ്ങൾ...

പ്രധാന ജി ജൈ

VIII C

എസ്. എസ്. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ്. പുരുനാട്ടുകര
തൃശ്ശൂർ വെള്ളു ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ



കാട്ടിലെ കുറവെന്ന്

തെങ്ങേട്ടക്കാട്ടിലെ മീനുത്തത്തയും ചിക്കുമെമനയും ഉറ്റ ചങ്ങാതിമാരായിരാൻ. ഒരു ദിവസം മീനുവം ചിക്കുവും പഴയത് പോലെ പാറിപ്പിനുകളിക്കുന്നില്ല. എന്നോ വിഷമം പോലെ. ഈതു കണ്ണ പാറുകുഞ്ഞുകൂരുവി ചോദിച്ചു: “എന്തുപറ്റി ചങ്ങാതിമാരെ, പതിവില്ലാതെ എന്നൊ വെറുതെയിരിക്കുന്നത്?” “അറിഞ്ഞില്ലോ? മനുഷ്യരാറും പുറത്ത് ഇരഞ്ഞുന്നില്ല.” ‘അതെന്നൊ?’ കുരുവി ചോദിച്ചു. ‘പുതിയ തരം വൈറസ് ഇരങ്ങി’ മീനുത്തത്ത പറഞ്ഞു. ‘അതിന്റെ പേര് കൊരോൺ എന്നാണ്.’ ചിക്കുമെമന പറഞ്ഞു. ‘ഈ വൈറസ് മനുഷ്യർക്ക് പലർക്കുമുണ്ടാക്കുന്നതു..’ മീനു പറഞ്ഞു. ‘ഇപ്പോൾ നല്ല വായുവുണ്ട്, നല്ല കാറ്. ഇപ്പോൾ പലതരം മരജാളും ചെടികളും കിളിർക്കുന്നുണ്ട്. ധാരാളം പുക്കളുമുണ്ട്. പക്ഷേ! ‘എന്തുപറ്റി ചിക്കു?’ പാറുകുരുവി ചോദിച്ചു. ‘ഈതെല്ലാം ഉണ്ട്. പക്ഷേ, ഒരു വല്ലായ്മപോലെ തോന്നുന്നു.’ ചിക്കുമെമന പറഞ്ഞു. ‘അതു ശെരിയാ, മീനു മുളി. നമുക്ക് ഒന്ന് ശ്രാമത്തിലേക്ക് പോയാലോ,’ പാറു ചോദിച്ചു. അത് നല്ലതാണ്, ചിക്കുമെമന പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ അവർ മുന്നുപേരും കാടിനടുത്തുള്ള ടുറിന്റ് ശ്രാമത്തിലേക്ക് പറന്നു. ശ്രാമത്തിലെ വഴികളിലും രോധ്യുകളിലും ആരെയും അവർ കണ്ടില്ല. കുടുതൽ കടകളും അടച്ചിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, തുറന്ന കടകളിലെലാനും ആരെയും കാണുന്നുമില്ല. പിന്നീട് ചിക്കു അവിടെയുള്ള മാവിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, ‘പാറു, മീനു, ഇവിടെ വാ ഭാ അത് നോക്കു. എന്നൊ അത്? മീനു ചോദിച്ചു. ‘ഭാ ആ കടയിൽ നിൽക്കുന്നയാൾ എന്നോ വെച്ച് അയാളുടെ മുഖം മറച്ചിരിക്കുന്നു,’ ചിക്കുമെമന പറഞ്ഞു. ‘ശരിയാ’ പാറു മുളി. വാഹനങ്ങളും പതിവുപോലെ ഇല്ല. വഴിയരികിലെ തൊവൽമരത്തിൽ ഇവരുടെ കുടുകാരൻ അപ്പുക്കുരങ്ങൻ താമസിച്ചിരുന്നു. അവൻ വളരെ ദുഃഖിതനായിരുന്നു. അപ്പു, എന്തുപറ്റി? പാറു ചോദിച്ചു. ‘ഇപ്പോൾ കോവിഡ് 19 എന്ന രോഗം ബാധിച്ച് ഒരുപാട് പേര് മരണത്തിന് കീഴടങ്ങി. ഒരുപാട് പേരുകൾ ഇ കോവിഡ് 19 എന്ന



രോഗം സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു. തെങ്ങൾക്ക് ആഹാരവും ഇല്ലാതായി. അതുകൊണ്ട് വിഷമിക്കുന്നു എന്ന് അപ്പു പറഞ്ഞു. ശരി നമ്മളെക്കാണ്ട് ഇപ്പോൾ എന്ന ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നേ. നീയും നിങ്ങളുടെ വീടുകാരെ തെങ്ങെട കുടുക്കാൻ കഴിയുന്നത് തെങ്ങൾ ചെയ്യാം. അപ്പു നീ വിഷമിക്കേണ്ട. വരു നമുക്ക് പോകാം. അപ്പുവും കുടുംബവും പറഞ്ഞു. ‘ശരി. അപ്പു വല്ല കുഴപ്പമുണ്ടോ?’ പാറു ചോദിച്ചു. എനിക്കൊരു പനിയുണ്ട്. അമ്മയ്ക്ക് ഒന്നുമില്ല. അച്ചനും ഇല്ല, അപ്പു പറഞ്ഞു. ചിക്കു പറഞ്ഞു: അപ്പു നീ 28 ദിവസം നിരൈ താമസസ്ഥലത്തു നിന്ന് പുറത്തിരിങ്ങരുത്. ആരുമായും ഇടപെടരുത്. അപ്പു പറഞ്ഞു, ശരി ചങ്ങാതിമാരേ. മീനുത്തതയും കുടുക്കാരും പറഞ്ഞു, ‘തെങ്ങൾ നിനക്ക് വേണ്ട ഭക്ഷണം എത്തിക്കാം കേടോ .അപ്പു പറഞ്ഞു, ‘നനി ചങ്ങാതിമാരേ, ഈ ഉപകാരം ഞാൻ ഏകലെും മറക്കില്ല. നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ ഞാൻ പാലിക്കാം.’

ഹഫീസ എഴ്

V F

എസ്. ഡി. വി. ജി. യു. പി. എസ്. നീർക്കുന്നം
അവലപ്പുഴ ഉപജില്ല, ആലപ്പുഴ



പുലരിക്കളേ, മടങ്ങിവരു

പതിവിലും നേരത്തെ സ്കൂളുകൾ അടച്ചു. പതിയെ പതിയെ വിരസത എന്ന അല്ലിക്കാണേഡയിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാകാം, ഒരു ദിവസം അമ്മ എന്ന കൈപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു നാലുകെട്ടിരെൽ മുന്നിൽ കൊണ്ട് ചെന്നാക്കി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.... ‘നീ ഇതിനകമൊക്കെ ഒന്ന് കാണു, നിനക്കിഷ്ടമാകും’.

അതു വടക്കേപ്പാട്ടു തിരവാടായിരുന്നു. പടിപ്പുര കടന്നു താൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ അതാ ഉമ്മറത്ത് ചാരുക്കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്നു സാക്ഷാൽ എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ. അദ്ദേഹം എന്ന അകത്തേയ്ക്കു കഷണിച്ചു. നാലുകെട്ടിരെൽ വാതിൽ എനിക്ക് മുൻപിൽ തുറക്കും പോലെ തോന്തി. തിരവാടിലെങ്ങും അപൂർണ്ണിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാമായിരുന്നു. കുടുംബവും ആചാരങ്ങളും ജീവിതത്തിരെൽ വലിയ തടവരകളും, വ്യക്തിയെ ഭക്ഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ആശ്രിതിക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്തു മുന്നേറുകയാണ് അപൂർണ്ണി. ഒപ്പം വെളിപ്പെട്ടാതിരുന്ന ചരിത്രവും അതിമനോഹരമായി സാർ എനിക്ക് പറഞ്ഞുതരികയുണ്ടായി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് താൻ അദ്ദേഹത്തോട് യാത്രചോദിച്ചു ഇരഞ്ഞാൻ തുടങ്ങവേ, ശ്രവതി കുടിയിരിക്കുന്ന നാലുകെട്ടിൽ വച്ചു അദ്ദേഹം എനിക്ക് ഒരു സമ്മാനം തന്നു. രണ്ടാമുഴം. സമുഹത്തിലും മാതാവിനാലും സഹോദരങ്ങളാലും എന്നും രണ്ടാം തരക്കാരനായി ജീവിക്കേണ്ടിവന്ന ഭീമരെ കമ. നാളിതുവരെ കേടുവന്ന മഹാഭാരതത്തിലെ ആരും അറിയാതെ പോയ ഭീമരെ ദുഃഖം. ചില പുതിയ ചിന്തകൾക്ക് തുടക്കം താൻ അറിയാതെ മനസ്സിൽ കരുതി. ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു നടക്കവേ വഴിയിൽ കുറെ തെളിക്കുടങ്ങാളെ കണ്ടു. അവരെ താൻ വെറുപ്പോടെ നോക്കി. അതു കണ്ണിട്ടാവണം ആരോ ഒരാളുടെ ശബ്ദം താൻ കേടു. ‘അരുത് കുടി, അവരെ അങ്ങനെന കാണുത്’. എനിക്ക് പരിചിതമായ ഒരു ശബ്ദം. ആ ശബ്ദത്തിനുടമ എന്റെ അരികിൽ എത്തി. എന്റെ അദ്ഭുതിനു അതിരില്ലായിരുന്നു. മലയാളത്തിരെൽ പ്രിയക്കമാകാൻ തകഴി ശിവഗ്രഹപ്പിള്ള. അദ്ദേഹം എന്നോട് പറഞ്ഞു... ‘നീ കണ്ണ നാലുകെട്ടിലെയും രണ്ടാമുഴത്തിലെയും ഉപരിവർഗ്ഗകാർ തരംതാഴ്ത്തപ്പെട്ടവരാണിവർ. ഇവരുടെ സുവാവും ദുഃഖവും തീരുമാനിച്ചതും അവർ തന്നെ. നീയും അവരെ നിന്തിക്കരുത്, പുതുതലമുറയാണ് നീ.’ അദ്ദേഹത്തിരെൽ വാക്കുകൾ എന്റെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങിക്കാണേഡയിരുന്നു. താൻ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും തെട്ടി ഉണർന്നു. താൻ ഓടി അമ്മയുടെ അടുക്കൽ എത്തി. അപ്പോൾ അമ്മ എന്നോട് ചോദിച്ചു.... ‘നീന്റെ ഇരു പുലരിക്ക് സുഗന്ധമുണ്ടാ?’.....

നവമി. ബി

7 B

എസ്. എസ്. പി. ബി. എച്ച്. എസ്. എസ്. കടയ്ക്കാവുർ
വർക്കലെ ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



രൂ കോവിഡ് 19 വേദാലവി

ഉള്ളി കിടക്കയിലേക്ക് തലച്ചായ്ചു. ഹോ! ലോക്യൂൺ കാരണം വീട്ടിൽ തന്നെയാണ്. ഈ പകർസമയത്ത് എങ്ങനെ ഉറങ്ങാനാ? അവൻ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നു. അച്ചൻ ടിവി കാണുന്നുണ്ട്. അങ്ങോടു ചെല്ലാം, വല്ല നല്ല സിനിമയാബന്ധിൽ കാണാമ്പോ. അവൻ സ്വീകരണമുറിയിലേക്ക് നടന്നു. വാതിൽക്കരൽ എത്തിയപ്പോഴേ കേൾക്കാം കരച്ചിൽ. വാളുകൾ ഉരയുന്നു. എന്താക്കയോ വീഴുന്ന ശബ്ദം. അവൻ എത്തിനോക്കി, പേടിച്ച് ഒരു തെട്ടലോടെ പിനോക്കം ചാടി. ഹോ! അച്ചൻ ഈ യുദ്ധമുള്ള സിനിമയൊക്കെ എങ്ങനെയാ കണ്ടിരിക്കുന്നേ? അപാര യെരുപ്പ് തന്നെ. എന്നാ ചിന്നുൾ്ള കുടുക്കാം. ഉള്ളിയുടെ അനിയത്തി കുറേ പാവകളെ കൊണ്ട് കളിക്കുകയാണ്. അവനെ കണ്ടും അവൻ ഒരു കളിപ്പാടഗ്രാസുമായി വന്നു. അതിൽ വെള്ളമുണ്ടെന്ന ഭാവത്തിൽ അവൻ കൈയിൽ കൊടുത്തു. ഉള്ളിക്ക് ദേശ്യം വന്നുകൂടിലും വെള്ളം കുടിക്കുന്നതായി ഭാവിച്ചു. ഉടനെ അവൻ ഒരു ടോയ് കാർ അവന് കൊടുത്തു. അവൻ കാർ രണ്ടു വട്ടം നിലത്തിൽ ഉരച്ചു. കുടുകാരുണ്ടായിരുന്നുകിൽ മുറ്റത്തകിലും കളിക്കാരുന്നു എന്നവൻ വിചാരിച്ചു. ഓ, അമ്മയുടെ അടുത്ത് പോകാം, അവൻ അടുക്കളെയിലേക്ക് നീങ്ങി. അവനെ കണ്ടപ്പോഴേ പാചകം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന അമ്മ അവന് ഒരുമ കൊടുത്തു. അതേയുള്ളൂ, പിനെ അവനോട് ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ഉള്ളി അമ്മ പണികൾ ചെയ്യുന്നതൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ച് പിന്നാലെ നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൻ വീട്ടു മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കരഞ്ഞിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഹോ! അമ്മ ഓരോ സെക്കന്റിലും വീടിനെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണമ്പോ. ഇതിലും ഭേദം വെറുതെ ഇരിക്കുന്നതാ. കുറേ നേരം തിന്റെയിൽ പോയി വെറുതെയിരുന്നു. ഭക്ഷണം കഴിക്കാം, അച്ചൻ ഉള്ളിയെ വിളിച്ചു. ഉച്ചയുണിന് നല്ല കരികളായിരുന്നു. മാസഫൂളിയേറിയും ഉണ്ടായിരുന്നു, പകേശ, ഒരു രസവും തോന്നുന്നില്ല. അച്ചനും അമ്മയും ഉള്ളിയുടെ മുവത്തെ വല്ലായ്മ ശ്രദ്ധിച്ചു.

ഉണ്ട് കഴിഞ്ഞ് ഉള്ളി പിന്നെയും തിന്റെയിൽ പോയിരുന്നു. ഭിത്തിയിൽ ചാരി വച്ചിരുന്ന ബാറ്റ് കണ്ടപ്പോൾ സകടം വന്നു. ഈ അവധിക്കാലം നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിലായമ്പോ എന്ന് ഉള്ളി പിരുപിരുത്തു. അവൻ സകടം കണ്ട് അച്ചന്മമ്മാർ ഈ അവധിക്കാലം കുട്ടികൾക്ക് സന്നോഷകരമാക്കണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. അച്ചൻ കുട്ടികളെ നോക്കി. ‘എം,’ അവർക്ക് പ്രശ്നമില്ല, ചിന്നു

തനിയെ പാവക്കോട് വർത്താനും പറഞ്ഞ് കളിക്കുകയാണ്. ഇവനാണ് പ്രശ്നം.. ഉള്ളിയെ നോക്കി തൊണ്ട ശരിയാക്കി അച്ചൻ പറഞ്ഞു: ‘ടീച്ചർ വന്നത് കണ്ണിലേണ്ടു, നമ്മാൽ പറയു...’ ‘അതിന് ടീച്ചർവിടെ?’ ഉള്ളി ചോദിച്ചു. ‘ഈ തന്നെയാണ് ടീച്ചർ, ’ അച്ചൻ രണ്ട് ക്കേസര എടുത്ത് കൂട്ടിക്കളെ ഇരുത്തി. “ഈനൊരു കമ്പായാണ് പോകുന്നു” എന്ന് അച്ചൻ പറഞ്ഞു. കൂട്ടികൾ കൈയടിച്ചു. “ഈതൊരു വലിയ കമ്പാണ്. നിങ്ങൾക്കരിയാമോ, ചെന്ന എന്നൊരു മഹാരാജ്യമുണ്ട്.” അനിയത്തി വായും പൊളിച്ചിരുന്നു. ഉള്ളിക്ക് ഒരു കുസല്ലുമില്ല. ഹും, ചെചനയെ ആർക്കാ അനിയാണ് മേലാത്തത്. മാസ്കും വച്ച് നടക്കുന്ന എത്രയോ ചെചനക്കാരെ താൻ ടി വിയിൽ കണ്ണിരിക്കുന്നു. ചെചനയിലെ ഏതോ ഒരു വന്നുജീവി മാർക്കറ്റിൽ നിന്നു ചാടിവന്ന റംബുട്ടാൻ പോലിരിക്കുന്ന വെവിസിനെക്കുറിച്ച് ഈത് ഏതാമത്തെ തവണയാ അച്ചൻ കമ്പ പറയുന്നത്. എതായാലും അവൻ റംബുട്ടാൻ പോലെ നല്ലതല്ല, ഭയക്കരുന്നു. ഒരു കൂട്ടിഡിക്കരൻ തന്നെയാ. അതാ മുറ്റത്തൊരു കാലേഖം. ആഹാ, വല്യച്ചൻ വന്നിരിക്കുന്നു. എന്നൊക്കയേണ്ടെങ്കാണ്. വാഴത്തെകളും ചെറിയ പായ്ക്കറ്റുമുണ്ട്. തൽക്കാലം അച്ചൻറെ കമ്പയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു. വല്യച്ചൻ വാഴ നടാൻ പോകുകയാണ്. തൈങ്ങളും വല്യച്ചൻറെ കുട വാഴനടാൻ പോകുവാ, കൂട്ടികൾ വല്യച്ചൻറെ കുട കൂടി. രണ്ടു പേരും പോയ്ക്കോ. പക്ഷേ, വാഴത്തെ നശിപ്പിക്കരുത്. പ്രത്യേകിച്ച് നീ, അമുഖം അനിയത്തിയെ ചുണ്ടി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അനിയത്തി ഒരു കുസൃതിച്ചിൽ ചിത്രച്ചു. ഇല്ലാതെ, താൻ ഇവയെ നോക്കിക്കൊള്ളാം, ഉള്ളി പറഞ്ഞു. വല്യച്ചൻ വന്നതോടെ കൂട്ടികൾ ഉഷാറായി. വല്യച്ചൻ വാഴത്തെക്കളെടുത്ത് വിടിന് പുറകിലെ പറമ്പിലേക്കിരഞ്ഞി. പച്ചക്കരിവിത്തു പായ്ക്കറ്റുകളുമായി ഉള്ളിയും കുട അച്ചനും അമ്മയും. അനിയത്തി വല്യച്ചൻറെ തുന്പയെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. തുന്പയും അവളും വീഴുമെന്നു കരുതി അമു വേഗം അവയെ പിടിച്ചു. അച്ചൻ തുന്പ മേടിച്ച് വാഴക്കുഴിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി. അമു വാക്കത്തിക്കാൽ ചിന്നു വേഗം ചെന്ന് കളിക്കത്തിയെടുത്ത് അമ്മയുടെ കുട കൂടി. നീ ഇങ്ങനൊടു വാ, വാഴത്തെ നടാം. നല്ല രസം എന്നത് കേട്ട ചിന്നു വേഗം ഉള്ളിയുടെ അടുത്തത്തി. വല്യച്ചൻ വാഴയെല്ലാം നട്ടു, തന്നെലും നാടി കൂട്ടിക്കളെ നടുന്ന രീതിയെല്ലാം കാട്ടിക്കൊടുത്തു. കൂട്ടികൾ സന്നോഷത്തോടെ ഓടിനെന്നു.



അവർ തിരികെ വീടിലെത്തി. പെട്ടുനാണ് കൂട്ടികൾ അത് കണ്ണത്, വല്യച്ചൻ വെറുതേ വെള്ളമൊഴിച്ച് കൈകഴുകുന്നു. വല്യച്ചൻ, അനിയത്തി ചാടി വന്നു, ദേ ഈ സോപ്പുകൊണ്ട് കഴുകുന്നു. വല്യച്ചൻ, കൈകഴുകുന്ന രീതി ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം, ഉണ്ണി പറഞ്ഞു. ഓ, ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നു, ഉണ്ണി പറഞ്ഞു. വല്യച്ചൻ ചിതിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു, വല്യച്ചൻ പീക്കിരികൾ മിടുകരാണമ്പോ. ചായ കൂടിക്കാമെഴു, അമ്മ ചായ കൊണ്ടുവന്നു. കൂടെ ചക്ക വരുത്തത്തും. വല്യച്ചൻ കൂടികളും വന്ന ചായ കൂടിച്ചു. പീക്കിരികൾ കുറച്ച് വിശ്രമിക്ക്, പോ, പോയുറങ്ങ് കുറച്ചു നേരും, വല്യച്ചൻ പറഞ്ഞു. ഉണ്ണിയും ചിന്നുവും കിടക്കയിലേക്ക് പാഞ്ഞു. ചിന്നു വേഗം ഉറകമൊയി. ഉണ്ണി കണ്ണ് തുറന്ന് കിടക്കുകയാണ്. അവൻ അന്നു നട വാഴ വല്യതാകുന്നതും വാഴക്കുല ഉണ്ടാകുന്നതുമെല്ലാം സുപ്പനു കണ്ണു കിടന്നു. വല്യച്ചൻ വന്നപ്പോ എത്ര പെട്ടുനാണ് ബോട്ടിയോക്കെ മാറിയത്. ഇപ്പോ പറന്പിൽ വാഴയോക്കെ നിൽക്കുന്നതു കാണാൻ എന്തു രസമാണ്. നാളെ വല്യച്ചൻ വാഴ നന്നയ്ക്കുന്നോൾ കൂടെ ഹോകുന്നു. ഒത്തിരി കാരുങ്ങൾ ചെയ്യാനുണ്ട്. ഹായ്, സ്കൂൾ തുറക്കുന്നോൾ വാഴക്കുലയും ഉണ്ടാകുന്നു. കൂടുകാരോട് പറയാൻ ഒത്തിരി കാരുങ്ങളുമായി. ഉണ്ണി മെല്ലു ഉറകമൊയി. പ്രതീക്ഷയുടെ നല്ല നാളെകൾ സുപ്പനു കണ്ടുകൊണ്ട്.

ഗൗരിപാർവതി എം.ജി.

VI B

എസ്. എസ്. വി. യു. പി. സ്കൂൾ, കല്ലേരി
കുറവിലങ്ങാട് ഉപജില്ല, കോട്ടയം

അങ്ങനെയാരു കൊറോൺകാലത്ത്

അവസാനപരീക്ഷയും കഴിഞ്ഞ് വളരെ ആപ്പാദത്തോടെയായിരുന്നു ഉള്ളിക്കുട്ടൻ അന്ന് വിദ്യാലയത്തിൽനിന്നു വീടിലേക്കെത്തിയത്. താൻ കാത്തിരുന്ന വേന്തൽക്കാല അവധി ഇതാ ഇപ്പോൾ വന്നെത്തിയിരിക്കുന്നു. പരീക്ഷയോ പരീക്ഷാ പേടിയോ കൂടാതെ കൂടുകാരോടൊത്ത് ഉല്ലസിക്കുന്നതും അമ്മയോടൊപ്പം സമയം ചെലവഴിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളും അവൻ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. അവൻ നേരെ അടുകളെയിൽ ചെന്ന് അമ്മയ്ക്ക് ആപ്പാദത്തോടെ ഒരു മുത്തം നൽകി. ഉള്ളിക്കുട്ടനെ പുണർന്നുകൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞു: ‘ ഉള്ളി, വേഗം കൂളിച്ച് വാ, അമ്മ പലഹാരം എടുത്തവയ്ക്കാം’. കൂളിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് തന്റെ ആ വർഷത്തിലെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ തട്ടിപ്പുറത്തേക്ക് മാറ്റിവയ്ക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.

പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം ഒരുക്കിവച്ച് തട്ടിപ്പുറത്ത് നിന്ന് ഇരഞ്ഞവേ പൊടിപിടിച്ച് കിടക്കുന്ന ഒരു ചുവന്ന ധന്യരി അവൻ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു. അവന്ത് എടുത്തു നോക്കി. തന്റെ അമ്മയുടേതാണ്ട്. അവൻ അതിലെ വർഷം നോക്കി- ‘2020’. അതിലെ താഴുകൾ മറിച്ചു നോക്കി. അതിലെ ചുവന്നക്ഷരത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ അക്ഷരങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് അവൻ വായിച്ചു- ‘അ അങ്ങനെയാരു കൊറോൺകാലത്ത്’.

ധന്യരിയുമെടുത്ത് ആകാംക്ഷയോടെ അവൻ അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തി. ‘കൊറോൺയോ...! അതാരാണമോ?’ . അമ്മ തന്റെ ധന്യരിയും പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഉള്ളിക്കുട്ടനു നേരെ തിരിഞ്ഞിട്ടു പറഞ്ഞു: ‘ഹാ.....മോന്ന് കമ കേൾക്കാൻ ഇഷ്ടല്ലോ..... അമ്മ ഒരു കമ പറയട്ടു’. ഉള്ളി ഉത്സാഹത്തോടെ കമ കേൾക്കാനായി കാതോർത്തിരുന്നു. അമ്മ കമ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

“അമ്മയ്ക്കന്ന് ഉള്ളിക്കുടൻ പ്രായമേ ഉള്ളതു. അങ്ങനെയിരിക്കേ ഒരിക്കൽ ഭൂമിയിലുള്ള മനുഷ്യർ അവൻ സ്വാർത്ഥതയ്ക്കും ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾക്കും അനുസരിച്ച് ഒരോ ചീതു പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്തുകൊണ്ടെയിരുന്നു. അത് ഒരു പരിധിവിട്ടപ്പോൾ പ്രകൃതിയെയും ദൈവത്തെയും വേദനിപ്പിച്ചു. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം ദൈവം മനുഷ്യനെ ഒരു പാഠം പഠിപ്പിക്കാനായി ഒരു ഭൂതത്ത ഭൂമിയിലേക്കയച്ചു. മനുഷ്യരതിനെ കൊറോൺയെന്നും കോവിഡ് 19 എന്നും പേരിട്ടു വിളിച്ചു.”



‘ഭൂതമോ! ആ ഭൂതം എങ്ങനെന്നയായിരിക്കാം...?’ ഉള്ളിക്കുടൻ ഇടവിയ മുവത്തോടെ ചോദിച്ചു.

“ആ ഭൂതത്തെ ആർക്കും കാണാൻ കഴിയില്ല. അത് ഈ ലോകം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ച് നടക്കും. ആ ഭൂതം ഓരോ മനുഷ്യനെയും തന്റെ വലയിൽ കുറുക്കി രോഗികളാക്കി മാറ്റി. പലരെയും അത് കൊല്ലുകയും ചെയ്തു. ലോകം മുഴുവൻ മരണഭീതിയിൽ മുഴുകി. അവസാനം എല്ലാ മനുഷ്യരും ഈ ഭൂതത്തെ ദേന്ന് വീടുകളിലിരിപ്പായി. അത് മനുഷ്യങ്ങേഹത്ത് വരാതിരിക്കാൻ എല്ലാവരും കൈകൾ നിരന്തരം കഴുകാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാ പരീക്ഷകളും മാറ്റിയതിനാൽ സ്കൂൾ കൂട്ടികളും ജോലികൾ മാറ്റിവച്ച് മാതാപിതാക്കളും മരുപ്പാവരും പുറത്തിരിങ്ങാതെ വീടുകളിൽത്തന്നെ അടച്ചിരിപ്പായി. സമയമില്ലെന്ന് നടപ്പ് ഓരോ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഒഴിവെന്ന മാറുന്ന മനുഷ്യൻ അന്ന് ഓരോ ദിവസത്തെ സമയവും തള്ളിനീക്കാൻ വീർപ്പുമുട്ടി. കുടുംബങ്ങൾ തമ്മിലും രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുമുള്ള ബന്ധങ്ങൾ ഉംശ്ശമളമായി. അന്ന് നമ്മുടെ പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ ഓരോ സേവനങ്ങളും ജീവൻ രക്ഷിക്കാനായി പ്രയത്നിച്ച യോകൂർമാർ, നഷ്ടസുമാർ എന്നിവരുടെ സേവനങ്ങളും വളരെയെരെ വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ അവസാനം ദൈവം തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. ഈ പരീക്ഷണമങ്ങ് അവസാനിപ്പിക്കാമെന്ന്. മനുഷ്യരെല്ലാവരും സ്നേഹത്തോടെയും സമാധാനത്തോടെയും ജീവിക്കുന്നത് കണ്ട് സന്തുഷ്ടനായ ദൈവം ആ ഭൂതത്തെ തന്റെ അടുത്തേക്ക് മടക്കിവിളിക്കുകയും ചെയ്തു.”

കമ അവസാനിച്ചപ്പോൾ ഉള്ളിക്കുടൻ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു: ‘ദൈവം ആ ഭൂതത്തെ ഇനിയും ഇങ്ങാട്ടേക്കയെയ്യാം! അമ്മ അവനെ അടുത്ത് ചേർത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: ‘അതെല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ ഓരോ പരീക്ഷണങ്ങളിലും..... നമ്മൾ അതെല്ലാം അതിജീവിച്ച് പാംമുശ്രക്കാണ്ട് നല്ല മനുഷ്യരായി ജീവിക്കാൻ പറിക്കണം. ഉള്ളിക്കുടൻ അതോർത്ത് പേടിക്കണംടാട്ടാ.....’

അവനെ പുണ്ണർന്നുകൊണ്ട് താനുണ്ടാക്കിയ പലഹാരം അവൻറെ വായിൽ വച്ച് കൊടുത്തു. അവന്ത് ആസവിച്ച് കഴിക്കാൻ തുടങ്ങി.

സഹാ വി. എം.

X D

എസ്. സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ്. കോട്ടക്കൽ,
മാള ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ



മാലാവയുടെ ചിറകുകൾ

14 ദിവസം സർജിക്കൽ മാസ്ക് ധരിച്ച് ഉറക്കമെല്ലാതെ പാരിനടന്ന മാലാവ ഈ വിശ്രമത്തിനായി വീടിലേക്ക് മടങ്ങുകയാണ്. ആശുപത്രിയിലെ അധികാരികളോട് യാത്രപരിയാനായി മനസ്സിൽ ഒരുപാട് ആകുലതയുടെ വാങ്ങമയചിത്രങ്ങൾ മാറിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. വീടുമുറ്റത്തും പരിസരത്തും ഭൂമിയുടെ ശാപമെന്ന തോന്തനുന്ന രീതിയിൽ കിടക്കുന്ന ചവറുകളിലേക്ക് സുരൂക്കിരണങ്ങൾ വന്നു പോയിട്ട് ഈനേക്ക് 14 ദിവസം കഴിഞ്ഞിരക്കുന്നു. ഉത്സവപ്പറിന്ന് പോലെ ചിതറിക്കിടക്കുന്ന വർണ്ണശബളമായ വസ്ത്രങ്ങൾ നിരഞ്ഞ മുറികൾ, അവയിലെ അഴുകൾ, ചുവരുകളിൽ തന്റെ കാലഘന കാത്തിരിക്കുന്ന മാറാപത്രൾ, പാത്രങ്ങളിലെ എല്ലാമയങ്ങൾ എല്ലാം നിരഞ്ഞ അവളുടെ മനസ്സിനെ കീഴ്പ്പെടുത്താൻ അശരീരിയായി വന്ന ചോദ്യത്തിന് ആയി. ‘നി മാലാവ വസ്ത്രമൺഞ്ഞ വേണോ ഈ കുടുംബം പോറാൻ?’ എന്ന ഭർത്താവിന്റെ കുത്തുവാക്കു നിരഞ്ഞ ആ ചോദ്യം അവളിലെ മാലാവയെ തളർത്തിയിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് കാതിനെ ഉണർത്തുന്ന ഒരു ശശ്പം അവർ കേട്ടു. ആനിമോളേ ദൈവം അനുഗ്രഹിക്കും കേട്ടോ..... ലോകത്തിന്റെ സ്വഷ്ടികളായ മാർവവൽ ബാറ്റ്‌സ്‌മാൻ പോലെ മുവത്തിൽ N 95 റെസ്പിരേറ്റർ മാസ്ക് ധരിച്ച് എല്ലാത്തുള്ളികൾ വിത്താത്ത വെള്ളത്തെ മുടിയിച്ചു മാത്രമുള്ള ഒരു 85 കാരിയായ അനംകുട്ടിയുടെ ശശ്പമായിരുന്നു അത്. തിരക്കുകൾ പറഞ്ഞു പലപ്പോഴും അവധിക്കായി വീടിൽ വരുമ്പോൾ മിണ്ടാതിരുന്നു പ്രവാസിയായ തന്റെ മകനോടൊപ്പം കഴിയുവാൻ ദൈവം തന്ന സമ്മാനമാണ് കൊറോൺ എന്ന് പറയുന്ന അനംകുട്ടിക്ക് ലോകത്തെ മുട്ടുകുത്തിച്ചു. കൊവിഡ് 19 പോസിറ്റീവ് ആയിട്ട് ഈനേക്ക് 7 ദിവസം. എല്ലാ സകടങ്ങൾക്ക് ഇടയിലും സന്തോഷം കണ്ണഡത്തുന്ന അനം കുട്ടിയുടെ വാക്കുകൾ അവർ മനസ്സിൽ കരുതിവച്ചുകൊണ്ട് അധികാരികളോടു യാത്ര പറഞ്ഞു അവർ വീടിലേക്ക് മടങ്ങി. സ്കൂട്ടറിന്റെ ഇരുചക്രങ്ങൾ കറങ്ങുന്നതിനോടൊപ്പം അവളുടെ മനസ്സും കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വിശ്രമത്തിന് ഉള്ള ദിനങ്ങൾ അവർക്ക് വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു. അവർ ഒന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു ‘ദൈവമേ, എനിക്ക് മാലാവമാരപ്പോലെ പറക്കാനുള്ള ചിരക് തരണമേ....’ ആകുലതയുടെ യുഖഭൂമിയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു... മാറിപ്പോയോ? എന്ന മട്ടിൽ അവർ തലയിൽനിന്ന് ഷൈൽമറ്റും മുവത്തുനിന്ന് മാസ്കും അഴിച്ചുമാറി ഒന്നും കുടിച്ചുറ്റും നോക്കി, ഇത് എന്റെ വീട് തന്നെയാണോ? എന്റെ കല്പാണം കഴിഞ്ഞ് വന്ന്



കയറിയ ദിവസം പോലെ വീട്ടിന് പതിസരവും മാറിയിരിക്കുന്നു. പെട്ടുന്ന ഓടി മുൻപിലേക്ക് അവളുടെ ഭർത്താവ് സോഫ്റ്റിം വെള്ളവുമായി വന്നു. കുത്തുവാക്കുകൾ പ്രതീക്ഷിച്ചു അവളോട് കരുതലിന്റെ സ്നേഹം കാണിച്ചു... അയാളോട് അവൾ ചോദിച്ചു... ‘തന്തനാ സപ്പനമാണോ?’ ആ ചോദ്യത്തിന് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ ഇത്തരം പറഞ്ഞു: ‘നീ പോയി കുളിച്ചിട്ടു വാ... എന്നിട്ട് സംസാരിക്കാം. ലോക് ധ്യാൻ ദിവസങ്ങളിലെ 14 ദിവസങ്ങൾ വേണ്ടിവന്നു നിന്നെ തെങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ.’ അവൾ ഒന്നും മിണ്ഡാതെ വീടിന്റെ പിന്നിലെ കുളിമുറിയിലേക്ക് പോയി. കുളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നേയാൾ മനസ്സിൽ ഉയർന്ന ചിന്തകൾ എല്ലാം സത്യമാണെന്ന് കുളിമുറിയുടെ വാതിലിന്പുറത്തു നിന്നുള്ള വാക്കുകൾ വേണ്ടി വന്നു. അമേ, വേഗം കുളിച്ചു വായോ... തന്റെ മകളുടെ ശബ്ദം കേട്ട കുളിക്കിന്ന് പുറത്തേക്കിറിങ്ങിയ അവർക്കു മുൻപിൽ നിൽക്കുന്ന രണ്ട് യോഹാകൾ... വീടിലിരുന്ന് കോവിഡ്-19 നേരിട്ടുന്ന ഹോം മാസ്ക് ധരിച്ച ആ ധീരയോഹാകൾ കൈകൾ പിടിച്ച് അവളെ വീടിലേക്ക് കയറ്റി. ഒരു നിമിഷം പകച്ചു നിന്ന് അവർക്ക് മുന്നിൽ വൃത്തിയായി കിടക്കുന്ന മുറികളും കഴുകി വൃത്തിയായി വച്ചു അടുക്കലെയിലെ പാത്രങ്ങളും വസ്ത്രങ്ങളും ഒന്നായി മന്ത്രിച്ചു: ‘ഇതെല്ലാം ചെയ്തത് നിന്റെ ചിരകുകളാണ്, നിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഭൂമിയിലെ ചിരകുകൾ’...

ജോഫ്രൈ സി. ജേ.

9 B

എസ്. സി. ജി. എച്ച്. എസ്. എസ്. കോട്ടക്കൽ,
മാള ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ

നിശ്ചലവയായ ഗ്രാമം

പടിപ്പുരവാതിൽ കടന്നാൽ നെൽപ്പാടം, സർബ്ബവർണ്ണമാർന്ന നെൽക്കതിരുകൾ ഒരേ താളത്തിൽ നൃത്തമാടുന്നു. മനമാരുതൻ അവരുടെ നൃത്തത്തിനു വെഞ്ചാമരം വീശുന്നുവെന്നു തോന്തിപ്പോകും. പെട്ടെന്നർ ചിനകളെ മുറിച്ചുകൊണ്ട് ഉള്ളടപ്പുരയിൽനിന്ന് ചില ശബ്ദങ്ങൾ കടന്നുവന്നു. തിവാടിൽ എല്ലാവരും എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഇനിയൊരു ഓൺകാലം തന്നെ. ഞാൻ പതിയെ പടിക്കെട്ടുകളിരഞ്ഞി അകത്തളത്തിലെത്തി. മുതിർന്നവർ വാർത്തകൾ കേൾക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. ഞാൻ അടുകളെയിലേക്ക് നടന്നു. അമ്മയെവിടെ എന്നായിരുന്നു എൻ്റെ അനേഷണം. ആ അനേഷണം ചെന്നവസാനിച്ചുത് തെക്കേ തൊടിയിലെ വരിക്കല്ലാവിൻ്റെ ചുവടിലായിരുന്നു. അമ്മ ചക്ക പറിക്കാനുള്ള പതിഗ്രഹം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ‘അമേ, ഞാൻ സഹായിക്കണോ?’ ചോദ്യത്തിനു മുമ്പേതന്നെ ഉത്തരമെത്തി. ‘വേണ്ട മോനേ’ എന്നായിരുന്നു മറുപടി. മുറ്റത്ത് കൂട്ടികൾ മണ്ണപ്പോൾ ചുട്ടുകളിക്കുന്നു. വല്യൂഷൻ്റെ ശാസന പുറകേയെത്തി. ‘മണ്ണിൽ കളി നിർത്തി കൈ നന്നായി സോപ്പിട്ടുകഴുകി അകത്തുകേരിക്കോ, പുറത്ത് രോഗങ്ങളുടെ മഹാപ്രളയമാണ്’. ശാസനയ്ക്ക് ആകം കൂട്ടാനേന്നോണം കൈയിൽ ചുറ്റിവടിയുമുണ്ട്. കൂട്ടികൾ പാത്രത്തിൽനിന്നു വഴുതിവീണ മുത്തുകൾ പോലെ നാലുവഴിക്കും ചിതറി. വല്യൂമു അടുത്ത അടവുമായി രംഗത്തെത്തി. ‘കൈ നന്നായി സോപ്പിട്ടുകഴുകി കയറി വരുന്നവർക്ക് നല്ല കായവരുത്തത് കൊടുക്കുന്നുണ്ട്’. ഇതു കേൾക്കേണ്ട താമസം, കൂട്ടികൾ പെപ്പിൻ്റെ ചുവടിലോത്തുചേരുന്നു. എല്ലാവരും കൈകഴുകി കായവരുത്തതും വാങ്ങി ഉമ്മറ്റേതക്കു നടന്നു. വല്യൂഷൻ്റെ കൂട്ടികളോടു പറഞ്ഞു, ‘ഇനി ആരും പുറത്തിരുങ്ങേണ്ടെ. മാധവൻ്റെ മുറിയിൽ ഒരുപാട് പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്. അതെടുത്ത് വായിച്ചിട്ട് വൈകിട്ട് നിങ്ങൾ വായിച്ചു കമ്മ മറ്റുള്ളവർക്ക് പതിചയപ്പെടുത്തണം. ഏറ്റവും നന്നായി അവതരിപ്പിക്കുന്നവർക്ക് വല്യൂഷൻ്റെ വക പ്രത്യേക സമ്മാനവും’. ഇതുകേൾക്കേണ്ട താമസം കൂട്ടികൾ എൻ്റെ മുറിയിലേക്ക് ഓടി. പുസ്തകങ്ങൾ അലങ്കാലമാകിയിടരുത്, ആവശ്യമുള്ളത് മാത്രം എടുത്ത് ബാക്കി അടുക്കിവയ്ക്കുക എന്ന താക്കീതും ഞാൻ നൽകി. ഞാൻ പാടവരുമില്ലെ മുൻപോടു നടന്നു. ആധുനികത ഒട്ടും എത്തിനോക്കിയിട്ടില്ലാത്ത എൻ്റെ കൊച്ചുഗ്രാമം... എത്ര മനോഹരിയാണു നീ... ഒരു ആത്മഗതമന്നപോൽ ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. പാടത്തിനരികിലെ കേശവൻ ചേടൻ്റെ വീടിനടുത്തത്തിലിട്ടും ഒരുക്കവുമില്ല. ‘കേശവൻചേടാ...കേശവൻ ചേടാ...’ ഞാൻ വിളിച്ചു. കേശവൻചേടൻ പതിയെ പുറത്തിരഞ്ഞി വന്നു. ‘ആ മാധവൻകുണ്ടോ, എപ്പോ എത്തി?’ ‘രണ്ടുമുന്നു ദിവസമായി. തിവാടിൽനിന്നു പുറത്തിരഞ്ഞിയില്ലയെന്നേയൊളളു. ഇപ്പോഴത്തെ നാടിലെ അവസ്ഥ കണ്ടില്ലോ, ആകെ പേടിയാകുന്നു’. കേശവൻചേടൻ പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു: ‘ഹോയ്,



പേടിക്കേണ്ട ആവശ്യമൊന്നുമില്ല. സോഫ്റ്റ്‌പയോഗിച്ചു കൈകൾ കഴുകുകയും സാമൂഹിക അകലം പാലിക്കുകയും ചെയ്താൽ മതിയെന്നല്ല പരയുന്നത്. പിന്ന നമ്മുടെ തൊടിയിലെ ചക്കയും മാങ്ങയും മുതിങ്ങയുംപോലുള്ള പ്രതിരോധ ഒഴിപ്പാദാദാരി കഴിക്കുകയും ചെയ്താൽ മറ്റാനും പേടിക്കേണ്ടതില്ല'. ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞ് താൻ തിരിച്ച് തറവാടിലേക്കു നടന്നു. കേശവൻ ചേടൻ എന്ന വിളിച്ചു, 'കുണ്ണേത്, താനും തറവാടിലേക്കുവരാം'. അങ്ങനെ തങ്ങൾ രണ്ടാള്ളും വരുമ്പിലും തറവാടിലെത്തി. നല്ല ചക്കപ്പുഴുക്കിൾക്ക് മണം തറവാടിൾക്ക് പടിപ്പുരവരെയെ തിരിച്ചുന്നു. കുട്ടികൾക്കുള്ളാം വരാന്തയിൽ കഴിക്കാനുള്ള ഇലകൾ നിരന്തരിച്ചു. ഒപ്പം താനും ചേർന്നു. കേശവൻചേടനും അമു ഒരു ഇലയിട്ടു പൂഴുക്കു വിളസി. പ്രാവുകൾക്ക് അരിമണി വിതരുന്ന കാരുവും വല്യച്ചുൻ മറന്നില്ല. വല്യച്ചുൻ കുട്ടികളോടായി പറഞ്ഞു: 'മക്കളെ, നമ്മുടെ കപ്പയും ചക്കയും മാങ്ങയുമൊക്കെയാണ് നമുകൾ ആരോഗ്യം നൽകുന്ന ഭക്ഷണങ്ങൾ. മാത്രമല്ല, ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തിൽ രോഗങ്ങൾ പ്രവേശിക്കത്തുമില്ല. എൻ്റെയോക്കെ ചെറുപ്പുകാലത്ത് ഇതൊക്കെയായിരുന്നു താൻ കഴിച്ചിരുന്നത്. അന്ന് ഇന്നതേപോലെ ഫാല്ഗ്നഷ്യം ദന്തമില്ലായിരുന്നു. അനുണ്ടാം രോഗങ്ങളും കുറവായിരുന്നു'. ഇതു പറയുന്നേന്നേക്കും അമു പത്തായത്തിൽ പഴുകാൻ വച്ചിരുന്ന പുവൻപഴവുമായെത്തി. രാവിലതെത്ത് ആഹാരത്തിനുശേഷം താൻ എൻ്റെ മുറിയിലേക്കു നടന്നു. സീതചേച്ചി മുറികൾ വൃത്തിയാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. ചേച്ചി എന്നോടായി ചോദിച്ചു: 'ഈ പുസ്തകങ്ങളിൽ കുറേയോക്കെ വല്ല വായനശാലയ്ക്കും കൊടുത്തുകൂടെ, എന്തിനാം ഇങ്ങനെ മുറിയിൽ പൊടിപിടിപ്പിക്കാൻ വച്ചിരിക്കുന്നത്?' അതിനുള്ള ഉത്തരം ഒരു നേർത്ത പുഞ്ചിരിയായിരുന്നു. തറവാടിൾക്ക് തറകളുള്ളാം പള്ളുകുപോലെ തിളങ്ങിയിരുന്നു. പുസ്തകക്കൂട്ടങ്ങളിൽനിന്ന് ഒരു പുസ്തകമെടുത്ത് താൻ എൻ്റെ കട്ടിലിലേക്ക് കിടന്നു. വായനയ്ക്കിടയ്ക്ക് എപ്പോഴോ താൻ ഉറക്കത്തിലേക്കു വഴുതിവീണു. പെട്ടനു കേട്ടാരു ശബ്ദം എന്ന ഉറക്കത്തിൽനിന്നുണ്ടത്തി. ബന്ധ പാലകാട് എത്തിയിരിക്കുന്നു. രണ്ടുവർഷത്തിനുശേഷമുള്ള തിരിച്ചുവരവ്. മുവര്ത്ത് മാസക്കുകൾ ധരിച്ച മനുഷ്യർ ബസിൾക്ക് ചിലഭാഗങ്ങളിലായി ഇരിക്കുന്നു. എൻ്റെ ശ്രാമത്തിലെങ്ങും നിഴ്ഞ്ഞബുദ്ധ തള്ളം കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈ രോഗമെന്ന മഹാമാരി എൻ്റെ ശ്രാമത്തെ നിഴ്ഞ്ഞബുദ്ധകാൻ പരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന ഓർമ്മപെട്ടു തല്ലുമായി താൻ തറവാടിലേക്ക് നടന്നു...

പാർവതി അശോക്

IX C

എസ്. എച്ച്. ജി. എച്ച്. എസ്. ഭരണങ്ങാമം
പാലാ ഉപജില്ല, കോട്ടയം



നീന്ത്യുടെ പ്രഭാതം

നേരം 8:00 ആയിരിക്കുന്നു. അടുക്കളെയിൽ പണികൾ തക്കുതിയായി നടക്കുന്നു. വണ്ടികളുടെ ശബ്ദം മാത്രം കേടുണ്ടുന്ന നീന്ത്യുടെ ഒരു ആശയക്കുഴപ്പം. എത്തെന്നില്ലാത്ത ഒരു നിറ്റശ്വരത. നീന് കട്ടിലിൽനിന്ന് പതിയെ ഉറക്കച്ചടവോടെ എഴുന്നേറ്റു. കർട്ടൻ മെല്ലെ വലിച്ചുമാറി ജനൽപ്പാളികൾ തുറന്ന് പുറത്തെക്ക് നോക്കി. തുറക്കാൻ മടിക്കുന്ന അവളുടെ കൺപോളുകളെ തൊട്ടു തലോടിക്കാണ്ക്ക് മനമാരുതൻ കടന്നുപോയി. പുന്നോട്ടത്തിൽ വിടർന്നുനിൽക്കുന്ന പുകൾ ഓരോനും തനിക്ക് ശുദ്ധിക്കുന്ന നേരുന്നതായി അവർക്ക് തോന്തി. പെട്ടന് ആ നിറ്റശ്വരയെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ക് കുയിലിനെ മധുരനാദം കേടു. ശബ്ദം കേടു ഭാഗത്തെക്ക് നോക്കി. തൊടിയുടെ തെക്കേ മുലയ്ക്ക് ഉള്ള വലിയ പുളിമരത്തിന്റെ കൊമ്പിൽനിന്നാണ് എന് അവർ തിരിച്ചിരിഞ്ഞു. കുയിലിന് ഷ്ടും എതിർപാട്ട് പാടി എങ്കിലും കുയിലമു തന്നെ വിജയിച്ചു. വേരെയും ധാരാളം കിളിനാദങ്ങൾ അവർ കേടു. പെട്ടന് അവർക്ക് താൻ വേരെ എവിടെയോ ആണ് എന്നാരു തോന്തി. തന്റെ നാട് തന്നെയല്ലോ? അവർ സംശയിച്ചു. ആ കിളിനാദങ്ങളിൽ നേരു തനിക്ക് പർച്ചയമില്ലാത്തതാണല്ലോ? എത്ര കിളിയുംതോണ് ആലോചനകളിൽ മുഴുകി ഇരുന്നപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ വിളി വന്നത്. പുറകെ ശകാരവും. ഞാൻ ഓടി അടുക്കളെയിലേക്കു ചെന്നു. ‘എന്താ അമേ ഇന് ഇങ്ങനെ?’ പാത്രങ്ങൾ കഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന അമ്മ തിരിഞ്ഞു ചോദിച്ചു, ‘എങ്ങനെ?’ ‘ഇന്ത്യും ശാന്തത്?’ ‘ആഹാ, അപ്പോഴേക്കും നീ എല്ലാം മരണോ? ഇനി 21 ദിവസതെക്ക് എല്ലാം ഇങ്ങനെതന്നെന്നുണ്ട്.’ സ്കൂളിൽ പോകണ്ടപ്പോൾ എന്ന സന്തോഷത്തോടെ ചായ വാങ്ങി പുറത്തെക്കിണങ്ങി. ചായ കുടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ അവളുടെ മനസ്സിലും ഓരായിരുന്ന ചിന്തകൾ കടന്നുപോയി. ധാത്രകൾ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന നീന് വെക്കേഷന് പോകേണ്ട സഹലങ്ങൾ എല്ലാം മുൻകുട്ടി തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. അതോക്കെ നടക്കില്ലപ്പോൾ എന് ഓർത്ത് നിന്ന് അറിയാതെ ഒരു നിമിഷം ലോക്കഡണിനെ ശപിച്ചു. എന്നാൽ അടുത്ത നിമിഷം അവളിലെ പാരമ്പര്യം ഉണ്ടനു. പത്രത്താളുകളിലും ‘കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരിയുടെ’ സംഹാരതാണ്ഡവ തെരുക്കുറിച്ച് ബോധം ഉണ്ടായിരുന്ന അവർ തന്റെ തെറ്റായ ചിന്ത ഓർത്തു വിഷമിച്ചു. കൊറോണയെ പിടിച്ചുകെട്ടാൻ എത്ര നാൾ വേണമെങ്കിലും വീടിൽ ഇരിക്കാം എന് ആ പിണ്ഡം മനസ്സ് പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു. ചുടുചായ ഉത്തിക്കുടിച്ചു കൊണ്ക്ക് വരാന്തയിലിരുന്ന് ആവോളം ശുദ്ധവായു ശസ്തിച്ചു. താൻ ശസ്തിക്കുന്ന ഈ വായുവിൽ കൊറോൺ വൈറസ് ഉണ്ടോ എന് പേടിച്ച് നീന് അകത്തെക്ക് കയറി വാതിലാച്ചു.

അമീന് എച്ച്. ഓസ്
IX D

എസ്. എൻ. എം. എച്ച്. എസ്. എസ്. പുരക്കാട്
അവലപ്പുഴ ഉപജില്ല, ആലപ്പുഴ



ബേക്ക് ദ ചെയിൻ

തന്റെ വീട് ഒരു കൊച്ചുസർഗമായാണ് ആ അമ്മമാലാവക്ക് തോന്തിയത്. തന്നെ ജീവനു തുല്യം സ്നേഹിക്കുന്ന ഭർത്താവ്, കുടിക്കുറുസ്യുകൾ കാണിക്കാനും ആ വീടിനു വെളിച്ചുമേകാനും താൻ ജന്മം നൽകിയ രണ്ട് പൊന്നോമനകൾ. അഞ്ചു വയസ്സുള്ള ജോണിമോനും രണ്ടരവയല്ലുള്ള മിനിക്കുടിയും. ഇതിലധികം ഒന്നും ആ നിഷ്കളകയായ നേഴ്സിന് ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു.

ഹോസ്പിറ്റലിലെ ഡ്യൂട്ടി കഴിഞ്ഞ് വരുമ്പോൾ അവർ അവളെ സീകരിച്ച് സ്നേഹം കൊണ്ട് മുട്ടും. അവർക്ക് ആശാസം ലഭിക്കാൻ ആ സുന്ദരനിമിഷങ്ങൾ മതിയായിരുന്നു.

എന്നാൽ നാട്ടിലാകെ പടർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കോവിഡ് 19 റീതിയിലും ഭീതിയുണ്ടാർത്താതിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അതു പുറത്തുകാണിക്കാതെന്നെന്നയാണ് അനും അവൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോയത്. ഒന്നാം കൂട്ടായിൽ പറിക്കുന്ന ആ കുണ്ടതുപെതൽ ചെറിയ വിഷമത്തോടെ ചോദിച്ചു, ‘എനിക്കും അഛുനും എല്ലാവർക്കും ലീവാണല്ലോ, അമ്മ മാത്രം എന്തിനാ എപ്പോഴും പോകുന്നേ?’

ആ കുണ്ടതുമോനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി അവൾ ഒരു കള്ളം പറഞ്ഞു, ‘കുറച്ചു ദിവസതേതക്ക് ഹോസ്പിറ്റലിൽ വലിയ കോൺഫറൻസും സദ്യയും ഒക്കെ ഉണ്ട്. എല്ലാ വിശേഷങ്ങളും അമ്മ വനിട്ട് പറഞ്ഞുതരാം’. അപ്പോൾ അമ്മ ഇന്ന് തിരിച്ചു വരില്ലോ എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ ആദ്യം അവളെണ്ണ് പതരി. ശേഷം രണ്ട് കുണ്ടതുങ്ങളുടെയും നെറ്റിയിൽ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു; ‘അഛുൻ ഇല്ലോ മക്കലേ.... അമ്മ വേഗം വരും. എല്ലാവരെയും ഒന്നുകൂടി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുതൽ കൊടുത്ത് റീന് വീടിൽനിന്ന് ഇരഞ്ഞി. തിരിഞ്ഞുനോക്കാതെ.... അഭിവാദ്യമർപ്പിക്കാനെന്നോനും വഴിനിരെയെ വിണ്ണുകിടന കുണ്ടു കൊന്നപ്പുകൾ അവളുടെ കാലുകൾക്ക് മെത്തവിരിച്ചു. അവളുടെ കാൽ ചുവട്ടിലേക്ക് കരിയിലകൾ ഓടിയെത്തി.

നടന്നു തളർന്ന അവൾ ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തി. തന്റെ ജോലിയിൽ ഒരു കുറവും വരുത്തില്ല എന്ന് ദ്വാഷനിശ്ചയം ചെയ്ത അവളുടെ കണ്ണുകൾ സുരൂപ്രകാശത്തിൽ ജലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മുവംമരിച്ച് ഓരോരുത്തരെയും ശുശ്രൂഷിക്കുന്നോൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ തന്റെ രണ്ട് കുണ്ടതുപുഷ്പങ്ങളുടെ മുവം ഓടിയെത്തി....

ദിവസങ്ങൾ ഓരോനൊയി പിന്നിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുവിൽ ആ മാലാവെയയും കൊറോൺ വൈറസ് വെറുതെവിട്ടില്ല. ആ മഹാമാരിക്ക് അവളും കീഴ്ചെപ്പുട്ടു. ഹൃദയം



വിങ്ങിപ്പുടുന്നോഴും അവർ പുണിരിച്ചുകൊണ്ട് സെൽഫി എടുത്ത് അയച്ചു കൊടുത്തു. ഭർത്താവിനെയും മക്കളെയും ഒന്നുമറിയിച്ചില്ല. അവർ സുവമായി മെത്തയിൽ ഉരങ്ങി. അമ്മയുടെ തണലില്ലാതെ.

മഹാമാരി തന്റെ ഉറ്റവർക്ക് കൊടുക്കരുതെന്ന് അവർക്ക് നിർബന്ധമായിരുന്നു. ‘എ കാൻ ഭേദക്ക് ദ ചെയിൻ’ -അവർ മനസിൽ മന്ത്രിച്ചു. രാത്രി ഇരുണ്ടുവന്നു. എവിടെനിന്നോ ഒരു കാലൻകോഴി കുവുന്നത് പോലെ അവർക്ക് തോന്തി. ശക്തമായ കാറ്റിൽ ഫോന്സ്‌പിറ്റലിനു പുറത്തുള്ള ഒരു മരത്തിൽനിന്നും വിടരുന്നുവന്നുകൊണ്ടിരുന്ന പുഷ്പം താഴേക്ക് പതിച്ചു. ശാസം കിട്ടാതെ അവർ പിടഞ്ഞു. ആ മാലാവയുടെ നിഷ്കള്ക്കമായ മിശ്രകളിൽ നിന്നും അശ്രൂകണങ്ങൾ കവിളിലുടെ ഔദിച്ചിരങ്ങി. അവർ കറിനമായി പരിശ്രമിച്ച് കൊണ്ട് ശാസത്തിന് വേണ്ടി പിടഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും ഡോക്ടർമാരും നശ്സുമാരും ഓടിയെത്തി. പക്ഷെ, ആർക്കും ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഫോന്സ്‌പിറ്റലിലെ ആധുനിക വൈദ്യുതിലേറ്ററിനും അവളെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നെന്നുകുമായി അവളുടെ ശാസം നിലച്ചു.

ദൈവം മറ്റാരു സുന്ദരമായ ലോകത്തേക്ക് ആ മാലാവയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഫോന്സ്‌പിറ്റലിലെ മറ്റു ജീവനക്കാർ എല്ലാം കണ്ണുനീർ തുടച്ചു.

അന്ത്യച്ചുംബനം പോലും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട അവളുടെ ഭർത്താവും രണ്ട് പിബുകുണ്ഠത്തുങ്ങളും തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. അദ്ദേഹം രണ്ടു കുണ്ഠത്തുങ്ങളെല്ലയും മാറോടു ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഇതിനാണോ അഥവാ അമ്മ പോയത്? എന്ന് ചോദിക്കുന്നോൾ ആ കുണ്ഠിന്റെ മുവം കരഞ്ഞുവീർത്തിരുന്നു. അമ്മ അവസാനം ഫോ സ്പിറ്റലിലേക്ക് പോകുന്നോൾ നൽകിയ അന്തച്ചുംബനം ആ കുണ്ഠത്തുമോന്ത് മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മറ്റുള്ളവർക്ക് വെളിച്ചുമേകിയ ആ സ്നേഹദീപം എന്നെന്നുകുമായി അണഞ്ഞു...

നീഡാ റമീസ്
VIII P

എൻ.എ.എം എച്ച്.എസ്.എസ്, പെരിങ്ങത്തുർ
ചൊക്കി ഉപജില്ല, കണ്ണൂർ



എൻ ആദ്യാനുഭവം

ആയിരം സംവത്സരങ്ങളായി എൻ്റെ ജീവിതം ഒരു തടവരിയ്ക്കുള്ളിലായിരുന്നു. എനിക്ക് കാവലായി ധാരാളം സുരക്ഷാകവചങ്ങൾ. എപ്പോഴും എൻ്റെ മനസ്സ് അഗ്രഹിക്കുമായിരുന്നു. ഇതിൽനിന്നും എനിക്ക് ഒരു മോചനം കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ. ഇതിനിടയിലാണ് അലാവുദ്ദിൻ അത്ഭുതവിളക്ക് തുറന്ന് ജീനിനെ മോചിപ്പിച്ചതു പോലെ, അഹല്യക്ക് ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ചതുപോലെ എന്നെന്നയും ആരോ തുറന്നു വിട്ടിരിക്കുന്നു. എൻ്റെ സന്തോഷത്തിനു അതിരുകൾ ഇല്ലായിരുന്നു. ലോകം മുഴുവൻ കാണാൻ എനിക്ക് കൊതിയായി. പക്ഷേ, ഞാൻ പുറത്തുവന്നു എന്ന കാര്യം അറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ എല്ലാവരും ഭയന്നു. എന്താണ് എല്ലാവർക്കും എന്ന പേടി എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്ന തൊട്ടു വിളിച്ചാൽ മാത്രമേ ഞാൻ കൂടെ പോകും. എന്ന തൊട്ടു വിളിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു എന്നോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടാണെന്ന്. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ കൂടെ പോകുന്നത്. ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗത്തുള്ളവരും എന്ന തൊട്ടു വിളിച്ചു. എല്ലാവരുടെ കൂടെയും ഞാൻ പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കുന്നേം അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടാണ് എനിക്ക് കേരളത്തിലേക്ക് ഒരു ക്ഷണം ഉണ്ടായത്.

ഹായ് ! ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്. എനിക്കും ആ സുന്ദരാമായ നാട് കാണണം. ആ സുഹൃത്തിനൊപ്പം ഞാൻ മലയാളനാട്ടിലെത്തി. ഹ്യേളേറ്റ് ലാൻഡ് ചെയ്യുന്നതിന് മുന്നേ ഞാൻ ആ നാട് കണ്ണു. പച്ചവിതിച്ച നെൽപ്പാടങ്ങളും ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മലകളും കായലുകളിൽ മുടിയുരുമി നിൽക്കുന്ന ചീനവലകളും..... വെറുതെയല്ല ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടെന്നു പറയുന്നത്. അതെങ്ക് സുന്ദരമാണ് കേരളം. എയർപോർട്ടിന് പുറത്തിരിക്കിയപ്പോൾ എന്താരു ജനത്തിരക്കാ..... .. ഓരാളെ കൊണ്ടുപോകാൻ പത്തു പേരെങ്കിലും കാണും.

ഇവിടെ ഇങ്ങനെയാണോ? എല്ലാ തിരക്കും ഞാൻ ശരിയാക്കി തരാം, ഞാൻ മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു. ഓ..... എന്താരു ചുട്. ചുടെനിക്ക് സഹിക്കാനാകില്ല.



താമസിയാതെ എന്ത് സുഹൃത്തിനു പോകുവാനുള്ള വാഹനമെന്തീ. വാഹനത്തിൽ AC ഉള്ളതുകൊണ്ട് ചുടിൽനിന്ന് താൻ രക്ഷപ്പേട്ടു.

ആ! ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞിട്ടും എന്ന നിങ്ങൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയില്ലാണോ. എല്ലാവരെയും എനിക്ക് സ്നേഹിക്കാനേ അറിയു. ആദ്യം പറഞ്ഞതുപോലെ ആർക്കഷണിച്ചാലും താൻ അവരുടെ കുടെ പോകും. തൊട്ടു വിളിക്കണമെന്നു മാത്രം.... പിനെ താൻ അവരെ സ്നേഹിച്ചു കൊല്ലും. എല്ലാവരും സ്നേഹിക്കുന്നത് ഹൃദയത്തിൽ കയറിയാണ്. താൻ അങ്ങനെയല്ല. താൻ ശാസ്ത്രക്കോശത്തിൽ ഇരുന്നു സ്നേഹിക്കു. സ്നേഹിച്ച.... സ്നേഹിച്ച....കൊല്ലും. പക്ഷേ ഇവിടെ നേരെ മറിച്ചായിരുന്നു ആദ്യാനുഭവം. സ്നേഹിച്ച.... സ്നേഹിച്ച.... ആ സുഹൃത്ത് എന്ന കൊന്നു.... .

ഇമ റഷി
VIII B

എൽ. എഫ്. സി. എച്ച്. എസ്. ഇൻഡാലക്കുട
ഇരിഞ്ഞാലക്കുട ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ



പശുസിരീർ ചുറ്റുപാട്

പശുസ്സ് അതിരാവിലെ ഉറക്കം എഴുന്നേറ്റു. ‘എനിക്ക് ചായ താ അമേ’; ‘അയ്യേ, പല്ലു തേയ്ക്കാതെയാണോ ചായ കുടിക്കുന്നത്’. അമ്മ പശുസിനെ എടുത്തു മടിയിലിരുത്തി സ്നേഹത്തോടെ തലോടി. ‘എന്നാ അമേ പല്ലുതേയ്ക്കാതെ ചായ കുടിച്ചാലും’. ‘വായ്ക്കൈക്കത്തുള്ള കീടാഞ്ചുകൾ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കും’. പശുസ്സ് ഓടിപ്പോയി പല്ലു തേച്ചു വന്നു ചായ കുടിച്ചു. ചായകുടി കഴിത്തു പശുസ്സ് പുറത്തെത്തുക്കിരിങ്ങി. പറമ്പിൽ അപ്പുപ്പൻ തെങ്ങിനീകുടം ചെയ്യുന്നതു. പശുസ്സ് അപ്പുപ്പൻ അടുത്തത്തി. ‘അപ്പുപ്പാ, എന്തിനാ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്?’ ‘എൻ്റെ പശുക്കുടാ, നല്ലതുപോലെ തെങ്ങ് കായ്ക്കാനാണ് ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്’. പശുസ്സും അപ്പുപ്പൻ ഒപ്പം കുടി. ‘അയ്യോ, അപ്പുപ്പാ എന്ന കൊതുക് കടിക്കുന്നു’. ‘മക്കളേ, ഇവിടെ നിന്നാൽ കൊതുകിന്റെ കടി ഇനിയും കൊള്ളണം. പശുസ്സ് വീടിലേക്ക് പോയ്ക്കോളും’. അപ്പുപ്പൻ സഹായത്തിനു വന്ന അമ്മുമ്മ പറഞ്ഞു. ‘ഈ കൊതുകുകളെ കൊല്ലാൻ ഒരു വഴിയും ഇല്ലോ അപ്പുപ്പാ?’ ‘ഉണ്ടല്ലോ മക്കളേ, നമ്മുടെ പരിസരം വൃത്തിയാക്കുക, വെള്ളം കിടക്കുന്നതു മാറ്റുക, വേണ്ടാത്ത പുല്ല് വെടി വൃത്തിയാക്കുക’. അപ്പുപ്പൻ പറയുന്നതു കേട്ടപാടെ പശുസ്സ് വീടിലേക്കോടി വീടിനു ചുറ്റും നടന്നു. അതാ, ഒരു ചിരട്ടയിൽ വെള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു. പശുസ്സ് അതിലെ വെള്ളം എടുത്തുമാറ്റി ചിരട്ട കമഴ്ത്തിവച്ചു. പിന്നെ പശുസിരീർ പഴയ സൈക്കിളിലെ ദയറിലും വലിച്ചുറിഞ്ഞ കുപ്പിയിലും കെട്ടിക്കിടന്ന വെള്ളം മാറ്റി. പിന്നെ അമ്മുമ്മയുടെയും അമ്മയുടെയും സഹായത്തോടെ വീടിന് ചുറ്റുമുള്ള വേണ്ടാത്ത പുല്ല് വെടി പരിസരം വൃത്തിയാക്കി. ‘അപ്പുപ്പാ’, പശുസ്സ് സന്നോഷത്തോടെ അപ്പുപ്പൻ അടുത്തെത്തുക്കോടി. ‘ഞങ്ങൾ എല്ലായിടവും വൃത്തിയാക്കി. അച്ചൻ വരുമ്പോൾ പശുസാം എല്ലാ പരിസരങ്ങളും വൃത്തിയാക്കിയതെന്ന് പറയണം കേടോ’. ‘ഹനുദ കള്ളാ, ശരി, അങ്ങനെ തന്നെ പറഞ്ഞേതക്കാം’. ‘ഈനി നമ്മുടെ പരിസരത്ത് കൊതുക് മുടയിടില്ല അല്ലോ അപ്പുപ്പാ’, ‘ഈല്ല മോനേ’. ‘വാ അപ്പുസേ, നമുക്കിനി എന്തെങ്കിലും കഴിക്കാം. അതിനുമുമ്പ് കൈകളും കാലുകളും വൃത്തിയായി കഴുകണം’. ‘എന്തിനാ അപ്പുപ്പാ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത്?’ ‘നമ്മുടെ പരിസരം വൃത്തിയാക്കിയതുപോലെ നമ്മുടെ ശരീരവും വൃത്തിയാക്കണം, കുറഞ്ഞത് ഈരുപത് സെക്കന്റ്സ് കുലും കൈകൾ സോപ്പുപയോഗിച്ച് വൃത്തിയായി കഴുകണം. എന്നാലേ കൊരോൺയെപ്പോലുള്ള വെറിസുകൾ നശിക്കുകയുള്ളൂ’. പശുസ്സും അപ്പുപ്പനും നന്നായി ദേഹം വൃത്തിയാക്കിയശേഷം അമ്മ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രഭാതഭക്ഷണമായ പുട്ടും കടലക്കരിയും കഴിക്കാനായി അടുകളെതിരെക്കോടി.

അച്ചുത്
IIA

എൽ. പി. എസ്. ദൃശ്യവരമംഗലം
കാട്ടാകട ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം

ആശയം

പതിവില്ലാതെ ശ്രദ്ധ കരയുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് ഭവാനിയമ്മ പുറത്തേക്കിരാങ്ങി. ഒരാൾ വിട്ടിലേക്ക് വരുകയാണ്. ചുക്കിച്ചുള്ളിന്ത ശരീരം. നിറം മങ്ങിയ വസ്ത്രം. നരചു കുറിച്ചട്ടി പോലുള്ള തലമുടി. കൃഷിക്കാരൻ ദാമുവല്ല വരുന്നത്? ഭവാനിയമ്മ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. അയാൾ ഉമരത്തെത്തൽ. എല്ലാവരെയും വളരെ ദയനീയമായി നോക്കി. കണ്ണിട്ട് എന്തോ സഹായത്തിനായി വന്നതാണെന്ന് തോന്തുന്നു. ജമി ചോദിച്ചു. എന്താ? എന്താണിവിടെ കാര്യം? ദാമു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി: “എൻ്റെ മകൻ കർശ്ചരാഗം ബാധിച്ച് കിടപ്പിലാണ്. മരുന്ന് വാങ്ങാൻ ധാരാളം പണം വേണം. കഴിഞ്ഞ മുന്നാഴ്ചയായി പണിക്ക് പോകാൻ കഴിയുന്നില്ല. മരുന്ന് വാങ്ങാൻ കഴിയുന്നില്ല. മരുന്ന് വാങ്ങാൻ എന്തെങ്കിലും തന്ന് സഹായിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ എൻ്റെ മകൻ....” “അധ്യാനിച്ചു കിട്ടുന്നതൊക്കെ അന്നനു ചെലവഴിച്ചാൽ ഇങ്ങനെ ഇരിക്കും. ഇനിയെങ്കിലും കിട്ടുന്നതൊക്കെ സുക്ഷിച്ച് വയ്ക്കാൻ പറിക്കണം. നിനക്ക് ഇതൊരു പാദമായിരിക്കേണ്ടും.” ദാമു അപേക്ഷിച്ചു: “കുത്തിക്കിളിച്ചു കിട്ടുന്നത് കൊണ്ട് കഷ്ടിച്ചാ മരുന്ന് വാങ്ങുന്നത്. ഇപ്പോൾ.... അതും ഇല്ലാണായി.” “പോയി വേരെ പണി നോക്ക് ദാമു.” അയാൾ വിട്ടിനുള്ളിൽ കയറി വാതിൽ ശബ്ദത്തിലാടച്ചു. ഉണ്ണുമുറിയുടെ സമീപമുള്ള തടിയലമാര തുറന്ന് പണപ്പെട്ടി കയ്ക്കിലെടുത്തു. ഒരിക്കൽക്കുടി രൂപ എന്നി തിടപ്പെടുത്തി വച്ചു. ആരെങ്കിലും വന്നുപോയാൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുക അയാളുടെ പതിവാണ്. അപ്പോഴേക്കും ഭവാനിയമ്മ ചായ കൊണ്ടുവന്നു. അവർ ചോദിച്ചു: “ആ പാവത്തെ സഹായിക്കാമായിരുന്നു.” “മറ്റൊരു കാര്യം നമ്മൾ നോക്കേണ്ട ആവശ്യമൊന്നുമില്ല.” ജമീനാർ ചായ കുടിച്ച് തന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. രണ്ടു ദിവസം പിന്നിട്ടു. ജമീനാർ പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്ക് നോക്കി. അവിടെ ഒരു സ്ത്രീ നിൽക്കുന്നു. അവളുടെ കയ്യിലെ പിണ്ഡിബാലൻ കരയുകയാണ്. “എന്താടി കൊച്ച് കരയുന്നേ?” ജമീനാർ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. “രണ്ടു ദിവസമായി വല്ലോം കഴിച്ചിട്ട്, പട്ടിണിയാ” -അവളുടെ മറുപടി. “അപ്പുറത്തെ പീടികയിൽനിന്ന് വല്ലതും വാങ്ങിച്ച് കൊട...” അയാൾ അക്കത്തേക്കു പോയി. അങ്ങനെയങ്ങനെ ഒരു മാസം പിന്നിട്ടു. ഒരു രാത്രിയിൽ ജമീനാർ ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുന്നോൾ ചുമച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “തൊണ്ടയിൽ മുള്ളുകുത്തുന്നതു പോലെ തോന്തുന്നു.” ഭവാനിയമ്മ വന്ന് നെറ്റിയിൽ തോട്ട് നോക്കി. പൊള്ളുന്ന ചുട്. അങ്ങാടുരുംഭം, ഇങ്ങാടുരുംഭം അയാൾ ആ രാത്രി



കഴിച്ചുകൂടി. പിറ്റേന് കാരിൽ കയറി ആശുപത്രിയിൽ എത്തി. പരിശോധനക്കിടെ യോക്കർ ചോദിച്ചു: “നിങ്ങളുടെ ആരൈക്കിലും വിദേശത്തു നിന്ന് വനിട്ടുണ്ടോ?” ജമീനാർ പറഞ്ഞു: “എൻ്റെ മകൻ ഇറ്റലിയിലെ ഒരു വലിയ കമ്പനിയുടെ മാനേജർ ആണ്. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച അവൻ്റെ കൂട്ടുകാരൻ കുറേ സർബ്ബവും 12 ലക്ഷം രൂപയും കൊണ്ട് തന്നു. എന്നത് ഭദ്രമായി അലമാരയിൽ വച്ചിട്ടുണ്ട്.” അപ്പോഴേക്കും അയാൾക്ക് ശാസം ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചെടുക്കാൻ പ്രയാസം നേരിട്ടു തുടങ്ങി. രണ്ട് നഷ്ടസുമാർ അയാളെ സ്വന്ദക്കപ്പറിയിൽ കിടത്തി. തീവ്രപരിചരണ വിഭാഗത്തിലെ യോക്കറോട് ജമീനാർ പറഞ്ഞു: “എത്ര രൂപ വേണമെങ്കിലും തരാം. എത്ര ടെസ്റ്റ് വേണമെങ്കിലും നടത്തിക്കോ. എൻ്റെ രോഗം ഭേദമായാൽ മാത്രം മതി.” യോക്കർ അയാളുടെ മുവത്ത് നോക്കി നന്ന് ചിരിക്കുക മാത്രം ചെയ്തു. അല്പനേരേ അയാൾ എന്തോ ചിന്തിച്ചിരുന്നു. ദാഹിച്ച് തൊണ്ട വരളുന്നു. വെള്ളം വെള്ളം വെള്ളം -അയാൾ പതിയ ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു. രണ്ടു മാലാവമാർ ജമീനാരുടെ അടുത്തേക്ക് പാണ്ടത്തത്തി. ഒരാൾ അയാളെ താങ്ങിയിരുത്തി. മറ്റൊൾ ഒരു ഫ്ലാസ് വെള്ളം അയാളുടെ വായോട് ചേർത്ത് പിടിച്ചു. അയാൾ അവരെ നോക്കി ചിരിച്ചു. അവർ അയാളെയും. നോട്ടുകെട്ടുകളേക്കാൾ വലിയ പലതും ലോകത്തിലുണ്ടന്ന് അയാൾ തിരിച്ചറിയും.

നിവീജ എം. രാജീവ്
VII B

എൽ. എം. എസ്. എച്ച്. എസ്. എസ്. അമരവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



നംജിവിതം

പ്രകൃതിസുന്ദരമായ സ്ഥലം. പലതരത്തിലുള്ള വ്യക്ഷങ്ങൾ, ചെടികൾ, പുകൾ, പക്ഷികൾ, പ്രാണികൾ എന്നിവ ആ ഭേദഗതി സുന്ദരവും സുരഖിയുമാക്കി. ഈ സ്ഥലം അങ്ങ് ദൂരെ ചെന്നയിലെ വുഹാനിലാണ്. അവിടെ ഒരു കുടിൽ. ആ കുടിലിൽ താമസിക്കുന്നത് ഞങ്ങ് പേരാണ്. 7 വയസ്സുകാരൻ ഹാക്കും അവന്റെ അമ്മ ലെയ്ക്കും. അടുത്തുള്ള വീടുകളിൽ പണിചെയ്ത് കിടുന ചെറിയ തുകയും സാധനങ്ങളും കൊണ്ടാണ് അവർ തന്റെ കുടുംബം പോറ്റിയിരുന്നത്.

ജീവിതത്തിന്റെ പട്ടതികളിൽ വീണ്ടുപോയ അവർക്ക് സഹായത്തിന് ആരും തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എകിലും കറിനമായ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളെയല്ലാം അവർ അതിജീവിച്ചു. ഒരു ദിവസം പണിക്കു പോയ ലെയ്ക്ക് അറിയുന്നത് തന്റെ നാടിൽ ഭീതിപരത്തി പടർന്നുപിടിക്കുന്ന ഒരു തരം വൈറസിനെപ്പറ്റിയായിരുന്നു. നാലെ മുതൽ പണിക്ക് വരേണ്ട - അവർ ജോലിക്ക് നിൽക്കുന്ന വീടുകാർ പറഞ്ഞു.

ദുഃഖിച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മയോട് ഹാക്ക് കാര്യം തിരക്കി. “നമ്മുടെ നാട് മുഴുവൻ ഒരു രോഗം പടർന്നുപിടിക്കുന്നതേ! കൊരോൺയെന സുക്ഷ്മജീവിയാണെന്നു കാരണക്കാരൻ! കോവിഡ് 19 എന്നാണെന്നു രോഗത്തിന് പേരിട്ടിരിക്കുന്നത്! ഈ ശരീരത്തിൽ കയറിക്കുടിയാൽ പിന്ന രക്ഷയില്ലതേ! സുക്ഷിക്കണം, മകനെ. വെളിയിലിറിങ്ങരുതെന്നു സർക്കാർ പറയുന്നത്. പക്ഷേ നമുക്കെങ്ങനെ....?” വൈകാതെ ചെന്നയിലാകമാനം കോവിഡ് 19 പടർന്നുപിടിച്ചു. രാജുത്ത് ലോക് ഡൗൺ പ്രവ്യാപിച്ചു. 7 വയസ്സുകാരൻ ഹാക്കിന് ഇതെപ്പറ്റി വലുതായെന്നും മനസ്സിലായിട്ടില്ല. ദിനംപെതി ഒത്തിരി ആളുകൾ മരിക്കുന്നെന്ന വാർത്ത വന്നു കൊണ്ടെയിരുന്നു.

ലോക്യൂൺ സമയത്ത് ഭക്ഷണമെങ്ങനെ കിട്ടാനാണ്? സർക്കാർ നൽകുന്ന ഭക്ഷണപ്പോതി കിട്ടിയാലായി.

തന്റെ കുഞ്ഞത്തിന് ഭക്ഷണം വാങ്ങാൻ പുറത്തിരിങ്ങിയതാണ് ലെയ്ക്ക്. ആരാ? എന്താ ഇവിടെ? ശബ്ദം കേട്ട ലെയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. പൊലീസാണ്. കാര്യം പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, അവർ കാര്യമാക്കിയില്ല. പൊലീസ് അവളെ ആശുപ്രതിയിലെത്തിച്ച് ഏരെസാലേഷൻ ചീകിത്സയിലാക്കി. അവിടെത്തെ സാഹചര്യം വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. എന്തുമാത്രം ആളുകളാണിവിടെ! എല്ലാം കോവിഡ് 19 രോഗികൾ!! ദിവസവും അനേകർ പോയി. മരിച്ചതോ? സുവമായതോ? ആരോടും ചോദിക്കാനൊത്തില്ല. പുതിയ ആൾക്കാർ വന്നുകൊണ്ടെയിരുന്നു.



തന്റെ മകൻ ഹാക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളായിരുന്നു മനസ്സു നിറയെ. കരഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടും അവർ ലെയ്ക്കിനെ വിചയിച്ചില്ല. 14 ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അവസാനം പരിശോധനപദ്ധതം വന്നു- നെഗറ്റീവ്. നിങ്ങൾക്ക് പോകാം- ഡ്യോക്സർ പറഞ്ഞു.

എങ്ങനെ വീംതതിയെന്നറിയില്ല. തന്റെ മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയിൽ വീടിലേക്ക് ഓടുകയായിരുന്നോ? അല്ല, ശരിക്കും പറക്കുകയായിരുന്നു.

വീട് പൂട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ഹാക് , ഹാക് ലെയ്ക് വിളിച്ചു. പക്ഷേ, മറുപടിയില്ല. കതക് പതുക്കെ തള്ളി നോക്കി. ചാരിയിട്ടെയുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. കതക് തുറന്നു. പക്ഷേ അകത്ത് ... ആ കാഴ്ച ... അത് അവർക്ക് സഹിക്കാവുന്നതിലും അപ്പുറമായിരുന്നു. ഹാക്! എന്തെ മകനേ! താനില്ലാത്തപ്പോൾത്തനെ നീ പോയല്ലോ എന്തെ മകനേ... അവർ മകന്റെ മൃതശരീരത്തിൽ കൈട്ടിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞു. ലെയ്ക് ബോധമറ്റു വീണു.

ലെയ്ക്കിന്തെ ആരോഗ്യസ്ഥിതിയിരിയാൻ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ വീടിലെത്തിയപ്പോൾ കണ്ണ കാഴ്ച അതിഭയനീയമായിരുന്നു. അഴുകിത്തുടങ്ങിയ മകന്റെ മൃതശരീരത്തിന്റെ മരണാസന്നയായി ലെയ്ക്. പെട്ടനുതനെ അവളെ ആശുപ്രതിയിലാക്കി. പക്ഷേ, വിധി അവളെ കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള മാലാവരെയെ അയച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. മാലാവ ലെയ്ക്കിനെ അവളുടെ മകന്റെയടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

അഞ്ചുമ ജെ.എസ്.
VIII B

എൽ.എ.എ.എസ്.എച്ച്.എസ്.എസ്. അമരവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജീലി, തിരുവനന്തപുരം

വിദ്യുന്ന മനസ്സ്

ശാന്തമായെഴുകുന്ന അരുവികളും കളകളാരവങ്ങൾ മുഴക്കി പറക്കുന്ന പല വർഷാം പക്ഷികളും കുഞ്ഞുമനമാരുത്രെൻ്റെ തലോടലിൽ തലയാട്ടിനിൽക്കുന്ന വ്യക്ഷലതാദികളും അടങ്കുന്ന പ്രകൃതിരമണീയമായ ഒരു കൊച്ചുഗാമമാണ് ഒൻപത് വയസ്സുകാരനായ നിതിന്റെ. നിത്യ എന്ന അഥവാ വയസ്സുകാരിയായ കുഞ്ഞനുജത്തിയും അമ്മയും അച്ചനും അടങ്കുന്നതാണ് അവൻ്റെ കുടുംബം. കുടുംബത്തിന്റെ ഭാരിദ്വയും കഷ്ടപ്പാടും അവൻ്റെ അച്ചനെ ഗർഹിിലെത്തിച്ചു. പെട്ടെന്നാരു ദിനം അവൻ്റെ കാതുകളിൽ ആ വാർത്ത എത്തി. അവൻ്റെ അച്ചൻ വിദേശത്തുനിന്ന് ഭവനത്തിലേക്ക് മടങ്ങിവരുന്നു എന്. വളരെ ആർഹിളാദത്തോടെയാണ് ആ വാർത്തയെ അവൻ വരവേറ്റു. പിന്നീടുള്ള ദിനങ്ങൾ സന്തോഷത്തോടു കൂടിയാണ് അവൻ പിന്നിടത്. കാരണം അവൻ്റെ അച്ചൻ വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരുന്ന കളിപ്പാടങ്ങളും സമ്മാനങ്ങളുമായിരുന്നു അവൻ്റെ മനസ്സ് നിരയെ.

നാളെയാണ് ആ സുദിനം. തന്റെ അച്ചൻ വരുന്ന ദിനം. മൺിക്കുറുകൾ ഇണ്ടത്തു നീങ്ങുന്നതു പോലെ അവന് തോന്തി. ആ വിരസത അകറ്റാനായി അവൻ ടി.വി. ഓൺ ചെയ്തു. പെട്ടെന്നാണ് പുറത്തായിരുന്ന അവൻ്റെ അമ്മ ഓടി വന്ന് റിമോട്ട് തട്ടിപ്പറിച്ച് ടി.വിയിൽ ന്യൂസ്ചാനൽ വച്ചത്. അതിൽ ബ്രേക്കിംഗ് ന്യൂസായി ചെചനയിലെ വുഹാനിൽ നിന്ന് പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട കോവിഡ് 19 എന്ന വൈറസിനെപ്പറ്റിയും അത് ചെചനയിൽ ആയിരങ്ങളുടെ മരണത്തിനും ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളുടെ രോഗബാധയ്ക്കും മാത്രമല്ല, വിദേശരാജ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി ലോകത്തിന്റെ വിവിധ രാജ്യങ്ങളിൽ വൈറസ് പടർന്നുപിടിക്കുന്നതായും അനേക മരണത്തിന് കാരണമാക്കുന്നതായും വാർത്താചാനലിൽ മിനിമിയുന്നതും അവൻ കണ്ടു. അവൻ്റെ അമ്മ ‘എൻ്റെ ദൈവമെ, ചതിച്ചല്ലോ’ എന്ന് നേരുത്ത് കൈവച്ച് നിലവിളിയോടെ പറയുന്നത് അവൻ കേടു. എന്താണ് എന്ന് അവന് പുർണ്ണമായി മനസ്സിലായില്ല. എക്കിലും എന്തോ അപകടം ഉണ്ടെന്ന് അവൻ്റെ കുഞ്ഞുമനസ്സ് മന്തിച്ചു.

ഇന്നാണ് അച്ചൻ വരുന്നത്. അവൻ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ പതിവില്ലും നേരത്തെ ഉറകമെണ്ണിറ്റ് അച്ചൻ്റെ വരവും കാതത് അക്ഷമയോടെ നിന്നു. അവൻ്റെ മനസ്സ് നിരയെ അച്ചൻ കൊണ്ടുവരുന്ന സമ്മാനങ്ങളും. അതിന്റെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു അവൻ. ഇടയ്ക്കിടെ അമ്മയും വന്ന് പുറത്തെക്ക് നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ‘എൻ്റെ ദൈവമെ, ഒന്നും സംഭവിക്കരുതേയെന്ന് പിരുപിരുത്തുകൊണ്ട് പോകുന്നത് അവൻ പല പ്രാവശ്യം



ശ്രദ്ധിച്ചു. ആരും പോകേണ്ടയെന്ന് അച്ചൻ അറിയിച്ചിരുന്നതിനാൽ എയർപോർട്ടിൽ വിളിക്കാൻ ആരും പോയിരുന്നില്ല.

മണിക്കുറുകൾ ചിലത് കഴിഞ്ഞു പോയി. പെട്ടന് ഒരു വാഹനത്തിന്റെ ഇരുവശം അവരെ കാതുകളിൽ വന്നല്ലെന്ന്. അവൻ അച്ചൻ വന്നേ എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു കൊണ്ട് മുറ്റേതക്ക് ചാടി. വളരെ ഇരുവുന്ന ശബ്ദത്തോടെ ഒരു കാർ വീടിന് മുന്നിൽ ഭേദകൾിട്ടും. കാറിന്റെ പിൻസൈറ്റിൽനിന്നും അവരെ അച്ചൻ പുറത്തിരിങ്ങുന്നത് ആനന്ദാശ്രൂക്കല്ലോടെ നോക്കി നിന്നു. അച്ചനെ കെട്ടിപ്പുണ്ണിന് കവിളിൽ മുത്തം നൽകാൻ അവൻ വെന്പരൽക്കൊണ്ടു. ഇരുക്കരണങ്ങളും നീട്ടിക്കൊണ്ട് അവൻ അച്ചൻറെ അടുക്കലേക്ക് ഓടിയടുത്തു.

ആ സമയം ഹൃഷാരശബ്ദത്തോടെ ഒരു വാഹനം അച്ചൻ വന്ന കാറിന് പിനിലായി അലർച്ചയോടെ ഭേദകൾിട്ട് നിന്നു. ഫെയിൻ മാസ്ക്കുകളും കൈയുറകളും ശരീരം മരഞ്ഞക്കുന്ന പ്രത്യേകതരം വന്നത്രങ്ങളും അണിഞ്ഞ മുന്ന് പേര് ആ വാഹനത്തിൽ നിന്ന് ചാടിയിരിങ്ങി. കുഞ്ഞേ, അച്ചനെ തൊടരുത് എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നടുവിലായി നിന്നു. എന്താണ് കാരുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ നിതിൻ തനിക്ക് മുൻപിൽ നിൽക്കുന്നവർക്കിടയിലൂടെ അച്ചൻറെ മുവത്തേക്ക് നോക്കി. അവിടെ സന്തോഷത്തിന് പകരെ ചെത്തന്നും നഷ്ടപ്പെട്ട് ക്ഷീണിതമായ അച്ചൻറെ മുവമാണ് അവൻ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. കുടാതെ കിത്തൽക്കുന്നമുണ്ടായിരുന്നു. ശബ്ദം കേട്ട് ഇറങ്ങി വന്ന അമ്മയെയും അനുജത്തിയെയും അച്ചനോടുകൊണ്ട് അവർ അനുവദിച്ചില്ല. അപ്പോഴാണ് ആ മനുഷ്യർ വന്ന വാഹനത്തിലെ എഴുത്ത് അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് - കേരളസർക്കാർ ആരോഗ്യവകുപ്പ്. അവർ അച്ചനുമായി എന്താക്കേയോ സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് തനോടോ അമ്മയോടോ കുഞ്ഞതനുജത്തിയോടോ ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ പോലും അനുവദിക്കാതെ അവരുടെ വാഹനത്തിൽ കയറ്റി. അച്ചൻ കൊണ്ടുവന്ന ഖാഗുകളും അതുപോലെ അവർ എടുത്തുവച്ചു. അവരെ കുഞ്ഞതുമനസ്സ് തേങ്ങി. എൻ്റെ സമ്മാനങ്ങൾ. ആ മനുഷ്യൻ അമ്മയോട് എന്താക്കേയോ പത്രക്കെ സംസാരിക്കുന്നത് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അമ്മ കണ്ണുനീറ തുകിക്കൊണ്ട് തലയാടി കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അച്ചനെയും വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആ വാഹനം തന്റെ മുന്നിൽനിന്നു പോയി മറഞ്ഞു. കണ്ണുനീറ കാഴ്ചമറയ്ക്കുന്ന കണ്ണുമായി ആ വാഹനം മറയുവോളം അവൻ നോക്കി നിന്നു, വിങ്ങുന്ന മനസ്സുമായി...

അഹിൻ എസ്. ആർ.

VII B

എൽ.എ.ഓ.എസ്.എച്ച്.എസ്.എസ്. അമരവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



'കുട്ടി'സോഫ്റ്റ് 'കീറ്റ്'തൃണിയും

നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് മുൻപ് തന്നെ മനുഷ്യൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. മനുഷ്യൻ്റെ പുരോഗമനചിന്തകാണ്ക് പല കണ്ണുപിടിത്തങ്ങളും ഉണ്ടായി. അതിൽ 'കുട്ടി' എന്ന സോഫ്റ്റ് രേഖയും കീറ്റ് എന്ന തൃണിയുടെയും കമയാണിൽ. കുട്ടിയും കീറ്റിയും സുഹൃത്തുകളായിരുന്നു. അവർ എല്ലാ ദിവസവും നടക്കാൻ ഇരഞ്ഞുമായിരുന്നു. അപ്പോൾ അവർ അവരുടെ ഭയനീയമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമായിരുന്നു. 'മുൻകാലങ്ങളിൽ നദിയുടെയും കുളത്തിരേഖയും അതികിലുടെ പോകുന്നോൾ നല്ല സുഗന്ധമായിരുന്നു. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ മുക്ക് പൊത്തി വേണം പോകാൻ' എന്ന് ഇരംശ്യയോടെ കുട്ടി കീറ്റയോട് പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ കീറ്റ് പറഞ്ഞു, "എൻ്റെ അവസ്ഥയും ഇതുതന്നെന്നാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽ 18 മുഴം തൃണിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. എന്നാലിന്ന് മനുഷ്യൻ വളരെ കുറച്ച് വസ്ത്രം മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കുന്നുള്ളൂ. മനുഷ്യൻ്റെ ധ്യതിയിലുള്ള യാത്രയിൽ എന്നെ അത്ര പ്രാധാന്യമുള്ളതായി അവർ കാണുന്നില്ല. അവർക്ക് എന്നെ ആവശ്യമില്ലാതായി. പകരം സുഗന്ധവസ്തുകൾ ശരീരത്തിൽ പൂശുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്". കടുത്ത അവജന്തയോടെ കീറ്റ് കുട്ടിച്ചേർത്തു. 'ആ രൂക്ഷഗന്ധം വിയർപ്പിനോട് കുടെ കലർന്ന് മുക്കിൽ അടിച്ചുകേരുന്നോൾ, മരിക്കണമെന്നു വരെ തോന്നാറുണ്ട്'. അപ്പോൾ കുട്ടി പ്രതികരിച്ചു, 'മനുഷ്യൻ്റെ ശുചിത്വമില്ലായ്മ കാരണം പല അതിമികളായ അസുവാങ്ങളും വന്നുകൂടാറുണ്ട്. അതുപോലെ ഒന്നാണ് ഇപ്പോൾ കടന്നുവന്നിരിക്കുന്ന കൊറോൺ വൈറസും. അത് കാരണം എന്നെ വേണ്ടാത്തവർ പോലും ഇപ്പോൾ എന്നെ ഉള്ളം കൈയിൽ വച്ചാണ് ഇരഞ്ഞുന്നതുപോലും'. ഒരു പരിഹാസച്ചിരിയോടു കുട്ടി കീറ്റ് പ്രതികരിച്ചു. 'ശരിയാണ്, എന്നെ കാൽമുഴം തൃണിയിൽ നാല് വാലും വച്ച് മനുഷ്യൻ്റെ വായും മുക്കും പൊത്തി കെട്ടാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇനി എന്നാണാവോ എന്റെ വാലിരേഖ എല്ലാം കുടുന്നത്?' അങ്ങനെ ഇന്ന് 'കുട്ടി'യും 'കീറ്റ്'യും മനുഷ്യൻ്റെ സന്തതസഹചാരികളായി മാറി.

അലിഷേക് വി.

III C

എൽ. എം. എസ്. എൽ. പി. എസ്. അമരവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



കൊരോൺയെ തോർപ്പിച്ച പെൺകുട്ടി

അക്കരെക്കാട് എന കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലാണ് ജേം എന പെൺകുട്ടി താമസിച്ചിരുന്നത്. പച്ചവിത്തിച്ച പാടങ്ങളും തോട്ടുകളും പുഴകളുമുള്ള അംഗിയുള്ള ഗ്രാമം. അവൻ പക്ഷികളോടും ചിത്രശലഭങ്ങളോടും കിനാറം പറഞ്ഞു പാട വരുമ്പിലും ദേഹം സ്കൂളിൽ പോകുന്നത്. പതിവുപോലെ അവൻ അന്നും സ്കൂളിൽ പോയി. മെമക്കിലും ഹൈമാസ്റ്റർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: ‘നാഞ്ഞ മുതൽ സ്കൂൾ അവധിയാണ്. കൊരോൺ എന രോഗം നമ്മുടെ നാട്ടിലും എത്തിയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാവരും ജാഗ്രതയോടെ വീട്ടിൽ തന്നെയിരിക്കണം’. ജേംയ്ക്കു ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. എന്നാൽ വളരെ സന്തോഷം തോന്തി. നാഞ്ഞ മുതൽ സ്കൂളിൽ വരണ്ടല്ലോ...വീട്ടിലെത്തി. ‘അമേ... നാഞ്ഞ മുതൽ സ്കൂളവധിയാണ്. കൊരോൺ എന രോഗം നമ്മുടെ നാട്ടിലും വന്നിരിക്കുന്നു.’ അവൻ കൊരോൺ എന രോഗത്തെക്കുറിച്ച് അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. അമ്മ നന്നായി വിവരിച്ചു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. “ദേ ...മോഞ്ഞ, ഇന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് ഇറ്റലിയിൽ നിന്ന് ചിറ്റപ്പൻ വന്നിരുന്നു. നിനക്ക് മിംബയിയും മറ്റും കൊണ്ട് വന്നിട്ടുണ്ട്”. ‘അമ്മ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. പിറ്റേ ദിവസം രാവിലെ അവൻ ഉറക്കമുണ്ടാക്കുന്നു. വീട്ടിൽ ഒരു ശബ്ദം ദവുമില്ല. അമ്മയെയും കാണുന്നില്ല. വീടിന് മുന്നിലായി അച്ചുനും അമ്മയും നിൽക്കുന്നു. രണ്ടുപേരുടെയും മുവത്ത് വല്ലാത്ത ദേശം. ഇടയ്ക്ക് അവരുടെ പതിനേത ശബ്ദത്തിൽ നിന്ന് ചിറ്റപ്പനും കുടുംബത്തിനും കൊരോൺ എന രോഗം പിടിപ്പുട്ടായി മനസിലായി. പെട്ടെന്ന് വീടിനു മുന്നിലായി ഒരു ആംബുലൻസ് വന്ന് നിന്നു. മുഖം മുടി കെട്ടി, കൈയുറുകളിട്ട് ആളുകൾ വന്ന് എല്ലാവരോടും വണ്ണിയിൽ കയറാൻ പറഞ്ഞു. ജേംയ്ക്ക് ഒന്നും മനസിലായില്ല. അവൻ ഭ്യന് വിരച്ച് കരയാൻ തുടങ്ങി. വണ്ണി ആശുപ്രതിയിലെത്തി. ജേം ആദ്യമായാണ് ഒരു മുറിയിൽ ദറ്റയ്ക്ക് കിടക്കുന്നത്. ദേഹമെല്ലാം മുടിക്കെട്ടിയ ഒരാൾ ഒരു ക്രഷ്ണപ്പൂതിയും കുടിവെള്ളവും കൊണ്ടുവന്നു. സമയം രാത്രിയായി. അവൻകും ഉറക്കം വന്നില്ല. അവളുടെ അമ്മയ്ക്കും അച്ചുനും രോഗം കണ്ണെത്തിയതായി സോക്കുർ പറഞ്ഞു. ശരീരമാകെ വല്ലാത്ത വേദന. അവൻ അല്പപമാനു മയങ്ങി.



ഉറക്കത്തിൽ അവർ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു. ചിത്രത്തിൽ കണ്ണ അതേ വൈറസ് തന്റെ പിന്നാലെ വരുന്നു. ജെംഗ ഓടാൻ തുടങ്ങി. വൈറസ് പിന്നാലെയും. അവർ തന്റെ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് ആൺത് ഓടാൻ തുടങ്ങി. വൈറസ് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, ‘നിന്റെ അമ്മയെയും അച്ചന്നെയും എം കീഴടക്കി. നിനെയും എം കീഴടക്കും’. അവർ ഉറക്ക വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, നിനക്ക് എന്ന തോൽപ്പിക്കാനാവില്ല. എം കൈകൾ സോപ്പിട്ടു കഴുകുകയും മുവത്ത് മാസ്ക് ധരിക്കുകയും ചെയ്യും. നിനെ എം മരുന്ന് കൊണ്ട് നിർവ്വീര്യമാക്കും. പെട്ടുന്ന് അവർ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഞെട്ടിയുണ്ടനു. പിറ്റെ ദിവസം അവർക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ വയ്ക്കുന്നു. അവളുടെ മനസ്സിൽ കൊറോണവൈറസിനെ തോൽപ്പിക്കണം എന്ന ചിന്ത മാത്രം. അവർ ഡോക്ടറുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഒറുമുറിയിൽ കിടന്ന് മരുന്ന് കഴിച്ചു. ശരീരം വ്യത്തിയായി സുക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അവർ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ‘കൊറോണയെ എം തോൽപ്പിക്കും’. അങ്ങനെ 28 ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. അവളുടെ മനസിലെ ദയവും കൊറോണ വൈറസിനെ തോൽപ്പിച്ചു. അവർക്കു രോഗം സുവർഖായി. അവർ ഉറക്ക വിളിച്ചു പറഞ്ഞു, ‘എം കൊറോണയെ തോൽപ്പിച്ചേ’...

സിബ്യു വി. എസ്.
III A

എൽ. എം. എസ്. എൽ. പി. എസ്. അമരവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



അമുവിന്റെ സകടം

മാർച്ച് 16, അമു അന്ന് നേരത്തെ ഉണർന്നു. അവൾ വളരെ സന്തോഷവത്തിയായിരുന്നു, അവളുടെ അച്ചൻ ദുഃഖായിൽ നിന്ന് വരുകയാണ്. കൈനിറയെ ചോക്കേറ്റും സമ്മാനങ്ങളുമായിട്ടായിരിക്കും അച്ചൻ വരുക. അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. പക്ഷേ, അച്ചൻ വനപ്പോൾ എടുക്കാനോ ഉമ്മ തരാനോ നിന്നില്ല. അവൾ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു, ‘എന്താ അമേ, അച്ചൻ എന്നോട് പിന്നക്കമാണോ?’ അമ്മ പറഞ്ഞു, ‘അല്ല മോളേ, നീ ഇപ്പോൾ ടിവിയിലും പത്രത്തിലും ഒക്കെ കാണുന്നില്ലോ, കോവിധ് 19 എന്ന അസുവത്തെക്കുറിച്ച്. അച്ചൻ ദുഃഖായിൽ നിന്ന് വിമാനത്തിലാണ് വന്നത്. അതിൽ പല രാജ്യങ്ങളിലെ ആളുകൾ ഉണ്ടാകും. അതുകൊണ്ട് വൈറൽ പിടികുടാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതിനാൽ ഒരു മുൻകരുതലായി അച്ചൻ കുറച്ചുഡിവസം തനിച്ചിരിക്കണം. അതുകാരണമാണ് അച്ചൻ നിന്നെ എടുക്കാതെത്തത്.’ അവളുടെ മനസ്സിൽ പിന്നെയും പല സംശയങ്ങളും ഉണ്ടായി. പിറ്റേന് നേരം വെള്ളത്തപ്പോൾ അവൾ അടുത്ത കുടുകാരിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. അച്ചൻ വന്ന വിവരം അറിയിക്കാനാണ് ചെന്നത്. പക്ഷേ, ദിയയുടെ അമ്മ പറഞ്ഞു, ‘അമു, നീ കുറച്ചുഡിവസത്തേക്ക് കളിക്കാൻ വരരുത്.’ അവൾ സകടപ്പെട്ട് മടങ്ങിവന്നു

പിന്നീട് കടയിൽ പോയപ്പോൾ ആളുകൾ അവളെ തുറിച്ചുനോക്കി പിറുപിറുക്കുന്നത് കണ്ണു. ആരും അവളോട് ചിരിക്കുന്നത് പോലുമില്ല. അടുത്ത വീടിലെ ചേച്ചി അവളെ കണ്ട മാത്രയിൽ വാതിലാച്ചുകളുണ്ടു. അമുവിന് ആകെ വിഷമമായി. അവൾ അമ്മയോട് ചോദിച്ചു, ‘അമേ, അച്ചൻ അസുവം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ. പിനെ എന്തിനാ ആളുകൾ എന്ന ഭീതിയോടെ നോക്കുന്നത്? എനിക്ക് അസുവം വരുമോ അമേ?’ ‘ഈല്ല മോളേ, നീ അച്ചൻറെ മുറിയിൽ പോകരുത്. ഇടയ്ക്കിട കൈകൾ സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് കഴുകണം. അച്ചനുമായി അകലം പാലിക്കണം. നല്ല പച്ചക്കരികളും പഴങ്ങളും ഭക്ഷണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണം. അത് രോഗപ്രതിരോധശേഷി കുട്ടും. പുറത്തിരഞ്ഞുനോക്ക് മാസക്ക് ഉപയോഗിച്ച് കഴുകുക. ഇങ്ങനെന്നെല്ലാക്കെ ചെയ്താൽ മോൾക്ക് അസുവം വരില്ല’’. അമ്മ അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ അവൾ ദൈവത്തോട് പ്രാർഥിച്ചു, ‘ദൈവമേ എത്രയും പെട്ടു ഇം കൊറോൺ മാറ്റിത്തരണമേ.’

വൈഗ നന്ദ

II B

എൽ. എഫ്. സി. യു. പി. സ്കൂൾ മമ്മിയുർ
ചാവക്കാട് ഉപജില്ല, തൃശ്ശൂർ

മാലാവ്

സമയം രാത്രി 10 മണി. ഇപ്പോഴും ആശുപത്രിജീവനക്കാർ രോഗികളുടെ ജീവനുവേണ്ടി പൊരുതുകയാണ്. അതിനുവേണ്ടി അവർ എത്രമാത്രം കഷ്ടപ്പെടുന്നു! പെട്ടെന്ന് ഒരാൾ രോഗിയുടെ ഭക്ഷണവുമായി ഏസിയുവിലേക്ക് കടന്നു. ഗവൺമെന്റ് മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ നശ്വൻ നീതു ആയിരുന്നു അത്. ആശുപത്രിയിലെ മികച്ച രോഗികൾക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവർ, എന്നും പുണ്ണിരിക്കുന്ന മുവവുമായി രോഗികളെ സമീപിക്കുന്നവർ, സദാ സേവനസന്ധ്യായയവർ.

രാവിലെ രോഗികളെ പരിചരിച്ച് ഡോക്ടർ ബിനുവിന് കൊവിഡിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. ഡോക്ടർ അജീഷ് പറഞ്ഞു, ‘നമ്മൾ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയരാകുന്നതാണ് നല്ലത്. കാരണം, നമ്മൾ രോഗം മറ്റൊരിലേക്ക് പകരാതിരിക്കാനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം നമുക്കുണ്ടാലോ’. ഡോക്ടർ ബിനുവും അത് ശരിവെച്ചു.

പരിശോധനയുടെ ഫലം വന്നു. ആശുപത്രിജീവനക്കാരിൽ ആറുപേര് സെറ്റിംഗും റണ്ടുപേര് പോസിറ്റിവും. ഈ വാർത്ത കേടപ്പോൾ ആളുകൾ തെട്ടി. അവരുടെ പ്രിയപ്പെട്ട നശ്വൻ നീതുവും അതിൽ ഒരാളായിരിക്കുന്നു.

ഉച്ചയ്ക്ക് അവർക്ക് ഒരു പ്രോണ്ടോൾ വന്നു. അത് നീതുവിനേ ഏററെനേരം കാത്തിരുന്ന് അക്ഷമരായ അഭ്യും എടുക്കും വയസ്സുള്ള അവളുടെ മകളായിരുന്നു. അവർ പ്രോണ്ട് ചെവിയിലേക്ക് ചേർത്തുവെച്ച്, ‘ഹലോ...’ അമ്മയുടെ ഇടറിയ ശബ്ദം കേട്ട മകളുടെ മനസ്സിൽ സകടം അണപെട്ടി. ‘അമ്മയ്ക്ക് എന്തു പറ്റി എന്ന് പറി’. അവർ ആകാവുന്നതെ ആവർത്തിച്ചു. ‘മകൾ മാമന്റെ വീടിൽ പൊയ്ക്കോ. വികൃതി എന്നും കളിക്കരുതേ...’ വാക്കുകൾ മുറിഞ്ഞു, കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞാകി.

തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിലും നീതുവിന് ആശുപത്രിയിൽത്തന്നെ തുടരേണ്ടി വന്നു. ശിനോജിനെ ഓന്ന് കാണാനോ ആശബ്ദിപ്പിക്കാനോ കഴിഞ്ഞില്ലാലോ, അതോർത്ത് അവളുടെ ഹ്യൂദയം ഉരുക്കി. ചേട്ടു ഏററക്കാലമായി രോഗബാധിതനായി അവളുടെ നിശലിൽ



ആയിരുന്നല്ലോ ജീവിച്ചത്. രാത്രി ശിനോജിനെ ഒന്നു വിളിക്കാം. ‘ഹലോ...’ മറുഭാഗത്ത് നിന്നും മറുപടി ലഭിക്കാതായപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു, ‘ചേട്ടാ, എനിക്കിനും ഡ്യൂട്ടി ഉണ്ട്. നാളെ ഒരു ഓഫ് കിടുമായിതിക്കും.’ ശിനോജ് ഒന്ന് മുള്ളുക മാത്രം ചെയ്തു. വിഷമം താങ്ങാനാവാതെ അവർ ഫോൺ കുറ്റ് ചെയ്തു. ഒരുപക്ഷേ ഏടൻ അറിഞ്ഞു കാണുമോ, അവർ ചിന്തിച്ചു. പിറ്റേന് ഡോക്ടർ അജീഷ് മാധ്യമങ്ങളോട് വിതുനിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞത് കേടുനിന്നവരുടെ കണ്ണുകളെ ഇന്ററനിയിച്ചു. ഡോക്ടർ ബിനുവും നേഴ്സ് നീതുവും കൊരോണ ബാധിച്ചു രഹസ്യിയുവിൽ ആണുള്ളത്. അടുത്ത ദിവസതെത്ത് പത്രവാർത്ത ആരോഗ്യമേഖലയിലുള്ളവരെ അടക്കം തെട്ടിച്ചു. അതിനു മുമ്പേതന്നെ രോഗികളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട നേഴ്സ് നീതു ഒരു മാലാവയായി ഈ ലോകം വിട്ടു മറ്റു മാലാവമാരുടെ ലോകത്തേക്ക് പാറിപ്പിനു പോയിരുന്നു.

അസ്ലഹ ഹർഹത്ത്

VIII A

കെ. കെ. വി. എം. പി. എച്ച്. എസ്. എസ്, പാനുർ
പാനുർ ഉപജില്ല, കണ്ണൂർ

കൊരോൺ@ടുമി

ഞാൻ കൊരോൺ. ചെന്നയിലെ വൃഷ്ടി മാർക്കറ്റിൽ തുടങ്ങി എൻ്റെ പ്രധാനം ഇതാ ലോകം മുഴുവൻ പരന്നുകിടക്കുന്നു. ദൈവം മനുഷ്യനെ ഭൂമിയിൽ സ്വീച്ചു. ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും അധികം വിവരം നൽകി. എന്നാൽ മനോഹരമായ കൈകൾ പ്രകൃതിയെ താലോലിക്കുന്നതിന് പകരം പ്രുക്കുതിയെ മാലിന്യം എറിയാനുള്ള ചവറ്റുകൊട്ടയാക്കി മാറ്റി.

തന്റെ ബുദ്ധിയിൽ അവൻ പ്രുക്കുതിയെ ദ്രോഹിക്കാൻ തുടങ്ങി. മറ്റു ജീവജാലങ്ങളെ തനിക്ക് കാണാനായി കൂട്ടിലാക്കി. ഭൂമി അവരുടെതുമാണന്ന് ചിന്തിക്കാതെ നടന്നമാടി. ഒടുവിൽ അവരെയൊന്നടക്കി നിർത്താൻ വന്നതാണ് ഞാൻ.

ഞാൻ വരുമ്പോൾ ഇവിടെ പണ്ട് കണ്ണിരുന്ന മലകളും പുഴകളും ഒന്നും ഇല്ല. പകരം കൂറ്റൻ കെട്ടിങ്ങൾ. പുഴകൾ നിരീയ മാലിന്യം. ഒരു ഭാഗത്തു സുന്ദര സുമുഖരായി സകല ആനന്ദവും അനുഭവിച്ച സുവിച്ച് ജീവിക്കുന്നവർ. മറുഭാഗത്ത് ജീവൻ വേണ്ടി പ്രാണിൻ നിലനിർത്താൻ വെച്ചുന്നവർ.

ഇവരുടെയൊക്കെ ജീവിതത്തിന്റെ താളക്രമത്തിൽ ഞാനോന്ന് തലയിടുന്നു. എന്നാൽ ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യർ കാടുന്ന തമാഴകൾ കൊണ്ട് സ്വന്തം കൂട്ടരേ തന്നെ അവർ കൊല്ലുന്നു. വണ്ണിക്കുന്നു. ഒരാൾ മാത്രം ഒരു കോടി ജനത്തെ ഇല്ലാതാ കുറുന്നു. മറ്റൊരു ജനുവിലും കാണാത്ത വന്നുമായ ക്രൂരമുഖം അവനുണ്ട്. ചിലയിടത്ത് അവൻ ചെയ്യുന്നതോർത്ത് ഞാൻ ദുഃഖിച്ചു. വിശന വയറുമായി മാതാവിനരികിൽ അലമുറയിടുമ്പോൾ ടണ്ണ കണക്കിന് ഭക്ഷണം കൂഴിച്ചുമുടുന്നു. എത്ര വേദനാജനകം. പക്ഷേ, മെത്തയിൽ കിടന്ന് ഉരങ്ങുമ്പോഴോ അധികാര പരിധിയിൽ വിലസുമ്പോഴോ അതൊടും അവനെ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നില്ല.

വിഞ്ഞും ഇത് തന്നെ ആവർത്തിക്കുന്നു അവൻ തന്നെ വിഭാഗങ്ങൾ പലതുണ്ടാക്കി പരസ്പരം തമ്മിലിടപ്പെട്ടിട്ടും മതിൽക്കുന്നു. ഭൂമിയിലെ തികച്ചും വ്യത്യസ്തനായ ജീവിയായ എൻ്റെ വരവ് ആദ്യമൊന്നും



ആരെയും അവരപ്പിച്ചില്ല. ചെന്നെത്തെ പോലും പിടിച്ചുകുലുക്കിയില്ല. ‘ലേറ്റായി വന്നാലും ലേറ്റല്ല ആയി വരുവേൻ’ എന്ന പോലെ പിന്നെ ഒരു ചാട്ടമായിരുന്നു.

ആഹാ ... അങ്ങനെ ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലധികം മനുഷ്യരെ ചുമ്മാ അങ്ങ് കൊന്നുകളുണ്ടു്. മനുഷ്യൻ തലകുത്തി മരിയുന്നു, മരുന്ന് കണ്ണഭരതാൻ. അതിനിടയ്ക്കാണ് അവർ ലോക്ക് ഡാൻസ് പ്രവൃംപിച്ചത്. അത് എൻ്റെ വർദ്ധനവ് അങ്ങ് കുറച്ചു. എങ്കിലും എൻ്റെ പരമാവധി ഞാൻ സ്കോർ ചെയ്തു്.

ലോക്ക് ഡാൻസ് എനിക്ക് അതേയങ്ങ് പിടിച്ചിട്ടില്ല. പിന്നെ മാസ്കും സാനിറ്ററ്റ്‌സറ്റും എൻ്റെ ശത്രുകളുാണ്. വല്ലാതെ കാഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു അവർ. എൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യം ചെറുതാണു കേട്ടോ. പാടം പഠിപ്പിക്കൽ... അതായത് മനുഷ്യനെ ഒരു പാടം പഠിപ്പിക്കൽ. അവൻ്റെ ചെയ്തികൾ ഓർത്തെ അവൻ തനെ ഒന്ന് വലയടക്ക. അവൻ്റെ അഹരകാരവും അസുയയും എന്നെ ബാധിക്കില്ല. അതേത് കൊലക്കൊന്പനായാലും. അതുകൊണ്ടുതനെ പാംങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കാൻ ഒരു മാഷ്യായി കൂടുകാർ എന്നെ കണ്ണോളു....

ഈനി ഞാൻ വിശ്രമിക്കണമെങ്കിൽ വൃത്തിയും ശുചിത്വവുമാണ് പരിഹാരം. പ്രതിരോധമാണ് എൻ്റെ ബലഹരിനത്. ശുചിത്വമില്ലായ്മ, അനാവശ്യ ഇടങ്ങളിലെ കൂടിക്കാഴ്ച എന്നിവയാണ് എൻ്റെ മാർഗ്ഗങ്ങൾ. ഒരു പാടമായി എന്നെ സ്വീകരിക്കുക. എൻ്റെ പ്രയാസം നശിപ്പിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്ക് കൊള്ളും. അതെതനെ. അപ്പ് ശരി.

കൂമരാമാൻ വ്യത്തിയില്ലായ്മക്കാപ്പും സന്താം കൊറോൺ@ഭൂമിയിലെ രോഗിയുടെ സമീപത്ത് നിന്നും.

അമാന ഫാത്തിമ

10 A

കെ. പി. എം. എസ്. എം. എച്ച്. എസ്. എസ്. അരിക്കുളം
കൊച്ചിലാണ്ടി ഉപജില്ല, കോഴിക്കോട്



കണ്ണാ നീ മനസ്സിലാ

നാളെ വിഷ്യു ആണ്. എപ്രിൽ 14. കഴിഞ്ഞ വർഷവും വിഷ്യു ഇതേ ദിവസം തന്നെ ആയിരുന്നു എന്നാണ് എൻ്റെ ഓർമ്മ. കഴിഞ്ഞ വർഷം വിഷ്യുവിനു എല്ലാവരും കൈനീട്ടം തന്നു. കണി വയ്ക്കാനായി വഴിയരികിൽ നിന്ന് ഒരു കൃഷ്ണൻ്റെ പ്രതിമയും കടുത്ത വിലപേശലില്ലെട അമ്മ വാങ്ങി തന്നു. കണി വെള്ളരിക്കെ ഇല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു കരഞ്ഞപ്പോൾ രാത്രിയിൽ അച്ചൻ ഒരു കണിവെള്ളരിക്കയും വലിയ പെപസ കൊടുത്തു വാങ്ങി തന്നു. ഇതൊക്കെ കഴിഞ്ഞ വർഷം. കൃഷ്ണൻ്റെ പ്രതിമ ഇപ്പോഴും വീടിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്. പക്ഷേ കണി വയ്ക്കുന്നില്ല. ആരും ഒരു തയ്യാറെടുപ്പും നടത്തുന്നില്ല. അച്ചനോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു കൊറോൺയാണ് അതുകൊണ്ടു വിഷ്യുക്കണിയും കൈനീട്ടവും നന്നാം ഇല്ല എന്ന്. അച്ചൻ ജോലിക്കു പോയിട്ടും കുറെ നാളായി .എല്ലാവരും നല്ല വിഷമത്തിലാണ്. സത്യമായിട്ടു കൊറോൺയോട് ആദ്യമായി എനിക്ക് ദേശ്യം തോന്നിയതു ഇപ്പോഴാണ്... എന്നാലും കുഴപ്പമില്ല കൃഷ്ണ നീ എൻ്റെ ഉള്ളിലല്ല...

ബന്ധപ്പിയ എ ജെ
III

ഗവ. എൽ. പി. എസ് അരുവികര പുന്നാവുർ
കാട്ടാകട ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



MY NAUGHTY PET

On the second day of lock down my pet cat Minnu came to me and asked,

"Shall we go to the play ground?"

I said, "No, we have to stay inside. There is corona everywhere."

So she sat near to me. Then my pet dog Jimmy came. He also sat there on the floor. We were watching cartoon together. At that time my father came and he took the remote.

"I want to see the news."he said.

The news was all about Covid-19. I felt sad, so went outside and sat on the veranda. My pets also came and sat next to me. Jimmy looked at me and said,

"So..you sit here, I shall go outside and see what's going on there."

"No.....Don't Go...." I shouted, but he ran away.

"Mew....don't worry, let's dip him in soap water." Minnu said.

So, we took a bucket and filled it with soap water, then waited for him.

സാറ്

IV B

ജി.എൽ.പി.എസ്.വിളപ്പിൽ
കാട്ടാക്കട ഉപജില്ല
തിരുവനന്തപുരം



ലോക്സ്യാസ്

സമയം രാവിലെ 6 മണി ആവുന്നു. കിടക്കപ്പോയയിൽ നിന്ന് എന്നീക്കുന്നോൾ മീനു നിത്യവും ചെയ്യാറുള്ള ഇഷ്യരനാമം ജപിച്ചു. പായ ചുരുട്ടി കട്ടിലിന്നിയിലേക്ക് വച്ചു. അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പാത്രങ്ങൾ കൂട്ടിമുട്ടുന ശബ്ദം കേൾക്കാം. മുറ്റത്തെക്കിരിങ്ങുന്നോൾ അച്ചുൻ ബീഡിയും വലിച്ച് പത്രം വായിച്ച് ഇരുപ്പുണ്ട്. മുഖമുയർത്തി കണ്ണടയിലുടെ എന്ന ഉഴിഞ്ഞു നോക്കി. വീണ്ടും പത്രത്തിലേക്ക് ഉള്ളിയിട്ടു. തൊടിയിലിന്നാണി കിണറ്റിൽ കരയിൽ ചെന്ന ഉമിക്കരി എടുത്ത് പല്ലുതേയ്ക്കു. മുഖം കഴുകി. വീട്ടിലെ കിട്ടപ്പുച്ച കാലുകളിൽ മുഖമുരസി അടുത്ത് നിൽപ്പുണ്ട്. ഇനി എന്ത്? ജനലിനിടയിലുടെ മേശപ്പുറത്തിരിക്കുന എൻ്റെ ബാഗ് കണ്ണു. ഇനി എന്നാൻ? കിട്ടപ്പുച്ചയോട് നൊൻ ചോദ്യമെരിഞ്ഞു. ഓയാവു! അതെമാത്രം. ഇടവഴി പോകുന്നിടത്തെയ്ക്ക് നടന്നു. വിജനമാണ്. അവധിയാണ്. കൂടുകാരോടൊന്ത് കളിയ്ക്കാൻ അവർക്ക് ആഗ്രഹം തോന്തി. ബെന്നിയും, രാജുവും, നീനയുമൊയ്ക്കെ എന്ത് ചെയ്യുകയാവും. എത്ര ദിവസമായി അവരോടൊന്ത് തമാഴകൾ പറഞ്ഞിട്ട്. മീനു തിരികെ നടന്നു. ഉമ്മറത്ത് പത്രം വായിച്ച് തീർന്നിട്ടില്ല അച്ചുൻ. തലേ ദിവസം മീനു വരച്ച കൊരോൺ ബെവറസിന്റെ ചിത്രം തിരയിൽ കിടക്കുന്നു. മീനു അത് കയ്യിലെടുത്തു. ഇതെങ്കും ആരാധിയ്ക്കാൻ ഇവന്നരാ? ചിത്രം അവർ ചുരുട്ടിക്കൂട്ടി. വാശ് ബേസിനിൽ ചെന്ന സോഫ്റ്റ്‌പ്രേയാഗിച്ച് മുഖവും കൈകളും നന്നായി കഴുകി. അടുക്കളയിൽ ചെന്ന ഭോശയും സാമ്പാറും കഴിച്ചു. ആരും കാണാതെ വീട്ടിൽ നിന്നും പിന്നിലുടെ മെതാനത്തിനാണി. ആരുമില്ല. കൂടുകാരെ ആരെയും കാണാനുമില്ല. നശിച്ച ഒരു കൊരോൺ. അവർ പിറുപിറുത്തു. മീനു തിരികെ നടന്ന് വീട്ടിലെത്തി. ക്രൈസ്തവിൽ പത്രം കിടക്കുന്നു. അതെടുത്ത് മറിച്ചു നോക്കി. ‘കൊരോൺ’ ലോകത്ത് 17 ലക്ഷത്തോളം രോഗികൾ... മരണം പതിനായിരങ്ങൾ കടന്നു. ഒന്നു ക്രോട്ടിച്ചുള്ളൂ. പത്രം അവിടെയിട്ട് മുറിയിലേയ്ക്കോടി. ബാഗ് തുറന്ന് പേപ്പർ എടുത്തു. പെൻസിലും സ്കെച്ചും ഉപയോഗിച്ച് മനോഹരമായ ഒരു പോസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കി. കൊരോൺയെ തുരത്താൻ... വീടിലിരിയ്ക്കു... സാമുഹ്യ അകലം പാലിയ്ക്കു. ഇതല്ലാതെ മറ്റ് മാർഗമില്ല. മീനു കണ്ണു തുടച്ചു. എല്ലാം ശരിയാവും. ജുണിൽ സ്കുൾ തുറക്കുന്നോൾ എന്താക്കെ അനുഭവങ്ങളാവും ഓരോരുത്തർക്കും പരയാനുണ്ടാവുക. നാടിൽ കോവിഡിനെ തുരത്താൻ ജീവൻ പണയം വച്ച് സേവനം ചെയ്യുന്ന ഓരോരുത്തരെയും അവർ നന്ദിയോടെ ഓർത്തു. ശരിയ്ക്കും അവർ തന്നെയല്ലെ ദൈവങ്ങൾ...?

സംഖ്യ

VI

ഗവ.ബി .വി .യു .പി.എസ്., കീഴാറ്റിങ്ങൽ
ആറ്റിങ്ങൽ ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ആരോഗ്യം

ചിത്രപുതി ഭരിച്ചിരുന്നത് ചട്ടങ്ങേന്നൻ എന്ന രാജാവാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ വിഷമമുണ്ടായിരുന്നുള്ളു. തന്റെ പ്രജകൾ മടിയമാരായിരുന്നു. ആയതിനാൽ, തന്റെ രാജ്യത്ത് പെട്ടെന്ന് രോഗങ്ങൾ പടർന്നു പിടിക്കുമെന്ന് രാജാവിന് അറിയാമായിരുന്നു. ഒന്നരവർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അദ്ദേഹം ഭയന്നപോലെ ഒരു മഹാമാരി ആ രാജ്യത്ത് പിടിപെട്ടു സമർത്ഥരായ എല്ലാ വൈദ്യമാരും ആ മഹാമാരിക്കു മുന്നിൽ പക്കച്ചു നിന്നു. രണ്ടു ദിവസത്തിനുള്ളിൽ ആ രാജ്യത്തിന്റെ പകുതിയിലധികവും ആ മഹാമാരി കേഷിച്ചു. രാജാവ് എന്ത് ചെയ്യണമെന്നാലോച്ചിച്ചു നിന്നു. പലതരത്തിലുള്ള വൈദ്യവിദ്യകളും പരീക്ഷിച്ചിട്ടും ഒരു ഫലവും ഇല്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ രാജാവ് തന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ മുന്ബത്തെ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചാലോച്ചിച്ചു. എല്ലാവരും കൂഴിമടിയമാരായിരുന്നു... അതു തന്നെ ആയിരുന്നു പ്രശ്നവും. അതിനാൽ രാജാവ് ഒരു ഉപാധി കണ്ടെത്തി. ഉടൻ തന്നെ ഭന്നാർ രാജ്യം മുഴുവൻ കൂഷിയ്ക്ക് അത്യാവശ്യമായ വസ്തുകൾ വിതരണം ചെയ്യുകയും ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിളവ് എടുക്കുന്നവർക്ക് 1000 പൊൻപണം സമ്മാനമായി നൽകുന്നതാണെന്ന് വിളംബരം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ഇത് കേട്ടയുടെനെ പ്രജകൾ തങ്ങളുടെ മടി എല്ലാം മാറ്റി വെച്ച് ആവേശനേതാദ കൂഷിപ്പണിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു. മാസങ്ങൾ കടന്നു പോയി... ചിത്രപുതി രാജ്യം അധ്യാനികളുടെയും സമൃദ്ധിയുടെയും നാടായി മാറി. അങ്ങനെ ഒരു മരുന്നിനും ചെറുക്കാൻ കഴിയാത്ത രോഗത്തെ അധ്യാനവും ഒത്താരുമയും കൊണ്ട് ചെറുത്തനിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ രാജാവ് സന്തോഷവാനായി. പിന്നെ ഓരിക്കലും ആ രാജ്യത്ത് കൂഷി നിലച്ചിട്ടുമില്ല. രോഗങ്ങൾ പടർന്നു പിടിച്ചിട്ടുമില്ല.

അൽഫിയ എസ് എസ്
VID

ഗവ. യു.പി.എസ് കമ്മിറ്റാപുരം
കമ്മിറ്റാപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



നൃസിദ്ധ എന്ന മലബാവ

അയാൾ വാതിൽ തുറന്ന് പുരേതക്ക് നടന്നു. എല്ലാറിനെന്നും തെള്ളയുള്ളിൽ പുതച്ച് മുടി ഇടിരിക്കുന്ന മണ്ണിൻ്റെ യുമപാളികളെ വക്കെന്തു മാറ്റിക്കൊണ്ട് അയാൾ മുന്നോട്ടുനടന്നു. ലംബനേന്ന തിരക്കേറിയ മഹാനഗരം, ഇപ്പോൾ തികച്ചും വിജനമായിരിക്കുന്നു. കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരി എല്ലാവരേയും അക്കത്തിരുത്തിയപ്പോൾ പോലും അയാൾക്ക് വിശ്രമിക്കാനായില്ല. കാരണം അയാൾ ഒരു നഷ്ടസാംഗ്. മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കുക എന്നത് തന്റെ കടമയാണ്. ഒട്ടരു രോഗികളാണ് ദിനം തോറും ആ ആശുപത്രിയിൽ എത്തുന്നത്. അതിൽ മരിക്കുന്നവരുടെ എല്ലാത്തിൽ ഒട്ടും കുറവില്ല. ആശുപത്രി പരിസരത്ത് എത്തിയപ്പോൾ ഹൃദയം ഓൺ വിറങ്ങലിച്ചു. ഇന്ന് എന്നോ ഒരു വല്ലാത്ത ഭയം. ഏതൊസാലേഷൻ വാർഡിൽ രോഗികളെ പരിചരിക്കുന്ന ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർക്ക് ഒട്ടും സുരക്ഷാ ഉപകരണങ്ങൾ ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. അതിനാൽ ഒരുപാട് പേരക്ക് രോഗം സ്ഥിരീകരിച്ചു. ഇന്ന് ഒരു പുതിയ കേസ് വന്നു. വെറും മുന്ന് മാസം പ്രായമുള്ള ഒരു നവജാത ശിശുവിനാണ് കോവിഡ് സ്ഥിരീകരിച്ചത്. ഒരു കുഞ്ഞിന് എപ്പോഴാണ് ഏറ്റവും കുടുതൽ കരുതലും സ്നേഹവും ലഭിക്കേണ്ടത് ആ സമയത്ത് ഇങ്ങനെന്നെയാക്കേ ഉണ്ടായാൽ ആ മാതാപിതാക്കളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്നതായിരിക്കും? ഞാനും ഉടനെ ഒരു അച്ചന്നാകാൻ പോവുകയാണല്ലോ എന്ന ചിന്തയിൽ അയാൾ സ്വയം ആ കുഞ്ഞിൻ്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുത്തു. ഒരു അച്ചൻ കൊടുക്കാൻ പ്രധൂന അത്രയും സ്നേഹവും ശുശ്രൂഷയും ആ കുട്ടിക്ക് കൊടുത്തു. ആ കുഞ്ഞ് രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു സാധ്യതയുമില്ല എന്ന് ബോക്കുർമ്മാർ വിഡിയോ ടൈപ്പോഴും അയാൾക്ക് കുഞ്ഞ് രക്ഷപ്പെടുമെന്ന് ആത്മവിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ കഴിയുംതോറും കുഞ്ഞിൻ്റെ ആരോഗ്യനില മെച്ചപ്പെട്ടു. ആ കുഞ്ഞിൻ്റെ കൂടെ കളിച്ചിരിക്കളിൽ മുഴുകുന്നേണ്ട കുഞ്ഞ് കുടുതൽ അയാളിലേക്ക് അടുത്തു. ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. കൊറോണയുടെ വായിലുക്കപ്പെട്ടവരുടെ എല്ലാം കൂടി കൂടി വന്നു. കുഞ്ഞ് പതിയെ പതിയെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരികെ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ മറുവശത്ത് തന്റെയുള്ളിൽ രോഗമുണ്ടെന്ന് അറിയാതെ ആ നഷ്ട ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ അയാൾ കോവിഡ് 19 ന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കാണിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതോടെ കുഞ്ഞും അയാളും തമ്മിൽ അകന്നു. എൻ്റെ ജീവൻ നീ എടുത്താലും 'ആ കുഞ്ഞിൻ്റെ ജീവൻ രക്ഷിക്കുണ്ട്' എന്ന് അയാൾ എപ്പോഴും മനസ്സുരുകി ദേവതേരാട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. ആ കുഞ്ഞ് അസുഖം ദേമായി ആശുപത്രി വിഭ്രം ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഒരു സഹപ്രവർത്തകന് വഴി അയാൾ അറിഞ്ഞു. ദേവം അയാളുടെ പ്രാർത്ഥന കേടുന്നതുപോലെ രോഗം മുർച്ചിച്ച് ആ നിമിഷം തന്നെ ആ 'നഷ്ട എന്ന മാലാവ' സർഗ്ഗത്തിലേക്ക് യാത്രയായി.

ମେଘ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ

VIE

గవ. യു. പി. എസ് കമ്മിറാപ്പുരം
കമ്മിറാപ്പുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



മാളുവിന്റെ സ്വപ്നം

അരു അനന്തൻസ്മർദ്ദ് കേട്ടാൻ മാളു പുലർച്ചു ഉറകമുണ്ടന്നത്. എന്താണിത്? എവിടെ തിരിഞ്ഞാലും കൊറോൺ, കൊറോൺ, കൊറോൺ. മാളു കണ്ണുതിരുമി അമ്മയുടെ അടുത്തെത്തതി. ‘അമേ ഇവിടെ ഒന്നും കൊറോൺ ഇല്ലല്ലോ. പിനെന്തിനാൻ ഇതൊക്കെ ചെയ്യുന്നത്?’ മോഞ്ഞേ ലോകം മുഴുവൻ കൊറോൺ പടർന്നു പിടിക്കുകയാ, നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തിലും എത്തിയില്ല. ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ, വലിയേരാരാപത്ത് ഉണ്ടാകും. പിനെ ഇന്നു മുതൽ ലോക്കംഡാണ്. പുറത്തൊന്നും പോകാൻ പറ്റില്ല. ‘അയ്യാ.. ഈ അവധിക്കു കുടുകാർ ഒന്നിച്ചു പാടത്തു കളിക്കാൻ പോകാൻ പറ്റില്ല’. ഇല്ല. ഇടിവെട്ടേറ്റു പോലെ നിന്നു മാളു. പകൽ മുഴുവൻ മാളു നിരാശയിലായിരുന്നു. കളിക്കാൻ പോകാൻ അമ്മയോട് വഴക്കിച്ചു നോക്കി. പിനെ വിടിന്റെ പടിക്കൽ പാടത്തെയ്ക്കു നോക്കി ഇരുന്നു. രാത്രി ഉറക്കത്തിൽരു സ്വപ്നം കണ്ടു മാളു. കുടുകാരാത്തു പാടത്തു കളിക്കുകയായിരുന്നു അവൾ. പെട്ടുന്നു കടലിരുവുന്ന പോലോരു ശബ്ദം. അതാ തിരമാല പോലെ എന്തോ ഒന്ന് അവർ നിന്ന ഭാഗത്തെയ്ക്കു വരുന്നു. അല്ല അത് വെള്ളമല്ല, മണത്തിരിയോ അല്ല. ടി.വി.യിലും പത്രത്തിലും ഇന്നലേ കണ്ണ കൊറോൺ വെവറിന്റെ രൂപമായിരുന്നു. അവരെയൊന്നാകെ വിചുങ്ഗുവാൻ പാണത്തു വരുന്നു. ‘മാളു എന്തു പറ്റി, എന്തിനാ കരയുന്നതു’. അച്ചുന്നേറ്റയും അമ്മയുടേയും ശബ്ദം കേട്ടാൻ അവർ തെട്ടിയുണ്ടന്നത്. ‘അമേ എന്ന ഇനി പുറത്തൊന്നും പോകില്ലോ, ആ കൊറോൺ വെവറി തുജേലു വിചുങ്ഗാൻ വന്നു’. കരണ്ടുകൊണ്ടു മാളു പറഞ്ഞു. ‘മോഞ്ഞ പേടിക്കേണ്ട, നീ സ്വപ്നം കണ്ടതാ’. അമ്മ അവളുടെ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു. നമ്മൾ ശുചിത്വമുള്ളവരായാൽ കൊറോൺ നമ്മുടെ അടുത്തുപോലും വരില്ല. അമ്മ അവരെ സ്വന്നേഹത്തോടെ ചേർത്തു പിടിച്ചു.

ആരു .എ എ
VII A

ഗവ യു പി എസ് ചാക്ക
തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



അപ്പുവിന്റെ അരയ

ഇന്ന് മുന്ന് ദിവസമായി അപ്പു അവൻറെ അമ്മയെക്കണ്ടിട്ട്. അപ്പൻ മരിച്ചുപോയ അവന് അപ്പനും അമ്മയും ചേടുനും ചേച്ചിയും ഒക്കെ അവൻറെ അമ്മയാണ്. ഇപ്പോൾ അവൻറെ ആഗ്രഹം അവർ വാടകയ്ക്ക് താമസിക്കുന്ന വീടിന്റെ ഉടമയായ അമുമ്മയാണ്. അവർ അമ്മയെപ്പോലെ പലപ്പോഴും ദൃഢ്യക്കിരുന്നു കരയുന്നത് അവൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അമുമ്മയ്ക്കു അവനെ വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. അവനെ വാരിയെടുത്തിട്ടു ഉമ്മ കൊടുത്തിട്ടു പറയും നിനക്ക് എൻറെ അജിക്കുട്ടൻറെ മോൺ പ്രായമാണ്. അവനു മുത്തത് മോളും ഇളയത് നിന്നെപ്പോലെരു മോനും. എൻറെ കൂട്ടിയോളെ താലോലിക്കാൻ രവസരം അവർ തനിട്ടില്ല എന്ന് അമ്മയോടു പറയുന്നത് അവൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പാവം അമുമ്മ ദൃഢ്യക്കായതുകൊണ്ടാണ് അപ്പുവിനും അമ്മയ്ക്കും വീടിന്റെ ഒരു ഭാഗം വാടകയ്ക്ക് കിട്ടിയത്. അപ്പുവിന്റെ അമ്മ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ നിംഫ് ആണ്. അക്കണവാടി പൂട്ടിയത്തിനു ശേഷം 4 വയസുള്ള അവന് കളിയ്ക്കാൻ ആരും ഇല്ലാതായി. അമ്മ വരുന്നുണ്ടോയെന്നു ജനാലയിലൂടെ നോക്കിയിരിക്കുന്നോൾ അയൽ പ്ലക്കറെത്തെ കൂട്ടിക്കൊള്ളുന്നത് കാണുന്നോൾ അവനു കരച്ചിൽ വരും. അമ്മയെ കാണണം എന്ന് പറഞ്ഞു കരഞ്ഞപ്പോൾ അമുമ്മ പറഞ്ഞു അമ്മയെ പോസ്പിറ്റിൽ നിന്നും വിടില്ല എന്ന്. കൊരോൺ വാർഡിലാണ് അമ്മയ്ക്കു ഡ്യൂട്ടി. പെട്ടന് പടർന്നുപിടിക്കുന്ന വൈറസാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് അമ്മയെ വിടാത്തത് എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടും അവൻ കരച്ചിലോടു കരച്ചിൽ തന്നെ. അമുമ്മ അടുക്കളെയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന തകം നോക്കി അവൻ അമ്മ പോകാറുള്ള വഴിയേ ഇരഞ്ഞി പുറപ്പെട്ടു. ലോക്സ്യൂണ് ആയതിനാൽ വഴിയിൽ ആരും അവനെ കണ്ടില്ല. കുറച്ചുനടന്നപ്പോൾ ഒരു പോലീസ് വാഹനം അവൻറെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. മോൻ എവിടെ പോകുന്നു? എന്ന് അമ്മയെ കാണാൻ പോവുകയാ... എന്നെ അവിടെ കൊണ്ടുപോകാമോ? പൊലീസിനോട് അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അപ്പുവിനെ കാണാതെ അമുമ്മ ഓടി



വന്നു. പോലീസ് അവരിൽ നിന്നും കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു മനസിലാക്കി. അവർ അപൂർവ്വിനെ സമാധാനിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ദുരന്തനു കാണിക്കണമെന്ന് വിചാരിച്ച് അവർ അമ്മുമ്മയെയും അപൂർവ്വിനെയുംകൂടി ആശുപത്രിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അവരെ ആശുപത്രിയുടെ വെളിയിൽ നിർത്തി അമ്മയെ ജനാലയിലുടെ കാണിച്ചു. അമ്മയെക്കണ്ടതും അവൻ നിയന്ത്രണം വിട്ടു കരയാൻ തുടങ്ങി. അമ്മയും കൂടുകാരും കണ്ണുനിന്നവരും കരണ്ണതുപോയി. അപൂർവ്വിനെപ്പാലെ എത്രമകളോണ് വഴിക്കണ്ണുമായി അമ്മമാരെ നോക്കിയിരുന്നത്. നമുക്കുവേണ്ടി നമ്മുടെ നാടിനു വേണ്ടി വീടും ബന്ധങ്ങളും ഉപേക്ഷിച്ചു ജോലി ചെയ്യുന്ന ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർക്കും പോലീസിനും എല്ലാറ്റിനുമുപരി ജനങ്ങളോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ സർക്കാരിനും മുന്നിൽ നമിച്ചുകൊണ്ടു എന്തെങ്കിലും കമ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

ശ്രീവിനായക്

VII A

ഗവ. യു. പി. എസ്. പുവച്ചൽ
കാട്ടാക്കട ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



അരം

ഇതാരുടെ കമ എന്ന് അറിയാമോ? എൻ്റെ... ആരോമലിൻറെ.. ഞാൻ എഴാം ക്ഷാസ്ത്രിലാണ്. എനിക്ക് കൃട്ടകാരോടുകൂടി കളിക്കുന്നതാണ് ഇഷ്ടം.പക്ഷേ വിദ്യാലയം നേരത്തെ അടച്ചു. വീട്ടിൽ ഞാൻ മാത്രമായി. അമ്മ രാവിലെ ജോലിക്ക് പോകും. അമ്മാമ്മയോട് കൃട്ടകൂടി പകൽ തള്ളി നീക്കും. അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം വൈകുന്നേരം... നാജൈ ലോക്ക്‌യർാണ് ആണ് അമ്മ അമ്മാമ്മയോട് . എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അടുത്തദിവസം രാവിലെ അമ്മ വിളിക്കല്ലേ എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നു. (.എന്നും രാവിലെ അമ്മ വിളിക്കും... ആരു എന്നീക്ക് എനിക്ക് നന്നെ ദേശ്യം വരും.) ഇന്ന് എന്തേ വിളിക്കാത്തെ? പത്രക്കെ കണ്ണു തുറന്ന് നോക്കി. നേരം വെളുത്തല്ലോ? എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അമ്മ കിടന്നു ഉറങ്ങുന്നു. എനിക്ക് വിശ്വാസം വനില്ല, വിശ്വാസം നോക്കി. എൻ്റെ അമ്മ, എനിക്ക് കരച്ചിൽ വന്നു. എപ്പോഴും തിരക്കുള്ള എൻ്റെ അമ്മ. ലോക്ക്‌യർാണ് എനിക്ക് സന്തോഷകാലമായി. അമ്മ എൻ്റെ കൃട്ടകാരി ആയി. എല്ലാരും പരയും ഇത് മോശക്കാലമാണെന്ന് ... പക്ഷേ എനിക്ക് പുതിയ ഒരു കൃട്ടകാരിയെ കിട്ടിയ കാലം. എൻ്റെ അമ്മ... എൻ്റെ മാത്രം...

ആരോമൽ എസ്.എസ്
VIIA

ഗവ.യു.പി.എസ് വൈജ്ഞാനിക് ഭാവതിനട
ബാലരാമപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



മലിനമനസ്സ്

ഹോ! എന്താരു ബഹളം .ഇവറുകളെക്കാണ് തോറു. ഈ ബഹളമാക്കു കാണുന്നോൾ ബീവരേജ് ഷോപ്പിന് മുന്നിൽ മാത്രം അച്ചടക്കത്തോടും നിന്നുകണ്ടിട്ടുള്ള മലയാളി ഗൃഹനാമമരാരുടെ അച്ചടക്കം ഇവിടെയും കൊണ്ടുവരണം എന്ന് തോന്തിപ്പോകുന്നു. കുറ്റം പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല. മലയാളി എവിടെയായാലും മലയാളി തന്നെയാണല്ലോ. ഒപ്പാ! അവിടെയെന്നു ഒരു തിരക്ക്? വിശിഷ്ടാതിമി എത്തിയെന്ന് തോന്നുന്നു. ശോവൻ സായിപ്പമാരോടൊത്ത് തീർമ്മേശ പക്കിടാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച് മഹാൻ. കൊതുകുകൾക്കിടയിലെ അടിമത്തതിനും ജാതി, വർഗ്ഗം, വർഗ്ഗ വിവേചനങ്ങൾക്കെതിരെയും പോരാട്ടിയ മഹാത്യാഗി, വേൾഡ് പ്രാണി അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഇടം കേരളത്തിലെ പൊതുരോധുകളാണെന്ന് ലോകത്തിനുമുന്നിൽ വിളംബരം നടത്തിയ മലയാളി തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി വിശേഷണങ്ങൾക്ക് അർഹനാണ് ഇന്നത്തെ അതിമി; മൺസിനാമൻ കൊതുക് .

തിരക്കിനിടയിൽ ഒരുവിധത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനോടൊപ്പം ചേർന്നുനിന്ന് ഒരു ഘോട്ടോ പാസാക്കി. കഷ്ടം! ഇതെന്താരു തിരക്കാണ്. ഇന്നലെ രാത്രി ഗ്രാവ് ഫ്ലൈറ്റിൽ ഏതോ ഒരു മലയാളിയുടെ ഷുഗറും പ്രേഷരും കൊള്ളണ്ടോളും കൊണ്ട് തടിച്ചു വീർത്ത ശരീരത്തിൽ കയറി വിശ്രമം ഇല്ലാതെ യാത്ര ചെയ്തിട്ടാണ്ടെത്ര അദ്ദേഹം ഇന്നിവിടെ സംസ്ഥാന ഇളച്ച സമ്മേളനത്തിന് എത്തിച്ചേരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിനെക്കാണ്ട് ഒരു സ്ട്രോങ്ക് റെക്കാമെൻഡുഷൻ ചെയ്തിച്ചിട്ട് വേണം ഇപ്പോഴത്തെ സെക്രട്ടറി പദവിയിൽ നിന്നും പ്രസിഡന്റ് പദവിയിലേക്ക് മാറാൻ.

ഹോ! നേരമേരെ വൈകിയിരിക്കുന്നു. പത്ത് മണിക്ക് മുൻപ് വീടിൽ എത്തണം. അതിമിക്ക് താമസിക്കാനുള്ള സൗകര്യമൊക്കെ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത് സിറ്റിയിലെതന്നെ ഫേബ്രൂറാർ ഹോട്ടലിലെ സെപ്റ്റിക് ടാങ്കിലാണ്. എവിടെയാണെങ്കിലും നാം നമ്മുടെ ആതിഥ്യമര്യാദ കാട്ടേണ്ടതുണ്ടെല്ലാ. പിന്നെ ഇത് കേരളമല്ല. താമസസ്വാക്യത്വിനൊന്നും തീരെ വിഷമം ഉണ്ടാകില്ല. ഞ്ചാ! ഇനിയും വൈകിയാൽ വീടിൽ എത്തുമോഫേക്ക് ആ മാമിത്തള്ള വാതിലും എല്ലാം അടച്ചുപുട്ടും. അവരുടെ വീടിലെ സെപ്റ്റിക് ടാങ്കിൽ



താമസിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഒരു പ്രശ്നവും ഇല്ലായിരുന്നു. ഭാര്യ കമലാക്ഷിയുടെ നിർബന്ധം മുലമാണ് മാമിത്തള്ളയുടെ ഫീഡിലേക്കു താമസം മാറ്റിയത്. അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ എന്നും നേരത്തെ വീടിൽ എത്തണം. പക്ഷെ സെപ്റ്റിക് ടാങ്കിനെക്കാൾ സുവാദ്വാം ഫീഡിംഗ് തന്നെ.

മാമിത്തള്ളക്ക് ഏതാണ്ട് അവത്തിയഞ്ച് വയസ്സ് കാണും. അവരുടെ ഭർത്താവ് വിദേശത്താണ്. രണ്ട് ആൺമകൾ. രണ്ടും തിനും ഒന്നിനും കൊള്ളിലെല്ലാണ് മാമിത്തള്ള എപ്പോഴും പറയാർ. മാമിത്തള്ള ക്രൂരയും കണ്ണിൽ ചോരയില്ലാത്തവളുമാണ്. കാലങ്ങളായി അവരുടെ വീടിലാണ് താമസമെങ്കിലും തന്നോടോ തന്റെ കുടുംബത്തോടോ അവർ യാതൊരു സ്നേഹവും പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. കൊല്ലം എത്ര കഴിഞ്ഞു. എന്നിരുന്നാലും ‘കടക്കു പുറത്ത്’ എന്നെ അവർ തന്നോടും കമലാക്ഷിയോടും പറഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. എങ്ങനും ആ കിടക്കയിലോ മേശമേലോ പോയിരുന്നാൽ പടപണാരം ചുംബടുത്ത് ദ്രോഗി! പലതവണ തലനാരിശയ്‌ക്കാണ് അവരുടെ ഉരുക്ക് പോലെ ബലിഷ്ഠമായ കൈകളിൽ നിന്ന് രക്ഷപെട്ടിട്ടുള്ളത്. ആലോചിച്ച് നിന്ന് വീംബത്തിയത് അൻഡില്ല. ഭാഗ്യം! വാതിൽ തുറന്നുകിടപ്പുണ്ട്. നാളെയാ രോധിന്റെ വശത്തുള്ള ഓടയിൽ ഒരു പൊതുയോഗമുണ്ട്. ഈ അടുത്ത കാലങ്ങളിലായി മനുഷ്യർ തങ്ങളെപ്പോലെയുള്ളവർക്കായി ചെയ്തുതരുന്ന ഉപകാരങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അമവാ അതിന് നന്ദി അറിയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള യോഗമാണ്.

രാത്രി താമസിച്ച് കിടന്നതിനാൽ ഉണ്ടാൻ ലേശം വൈകി. ധൂതിപ്പുട്ടാണ് യോഗസ്ഥി മലബത്തത്തിച്ചേരുന്നത്. മുഖ്യാതിമി താനാബന്നനാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. എത്തായാലും പ്രസംഗം പൊടിപൊടിക്കണം. യോഗസ്ഥലത്ത് ചെറുതല്ലോത്തര ഒരു ആർക്കൂട്ടം വരവേൽക്കാനായി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു സെലിബ്രിറ്റിയുടെ ജാധയോടെ താത്കാലികമായി ഒരുക്കിയ വേസ്റ്റ് കുന്നയാകുന്ന സ്റ്റേജിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ താന്നാരു കൊച്ചു ലാലേട്ടനാണ്ണന് തോന്തിപ്പോയി. പിനെ തീപ്പാരി ചിതറുന്ന പ്രസംഗം

എൻ്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരി സഹോദരന്മാരേ,

ഞാൻ നിങ്ങളുടെ എവരുടെയും പ്രിയക്കരനായ തകച്ചൻ കൊതുക്. നാം ഇന്നിവിടെ ഒത്തുകൂടിയതിന്റെ ലക്ഷ്യം തന്നെ നമ്മുടെ വംശത്തിന്റെ നിലനില്പിന് കാരണക്കാരായ മാനവരാശിയോടുള്ള അകമഴിന്ത നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനായാണെന്നെ സത്യം നമുക്കേവർക്കും അറിയാവുന്നതാണെല്ലാ. നമുക്ക് വേണ്ടി പോരാടുന്ന നിരവധി



മനുഷ്യങ്ങളെ നമുക്ക് ചുറ്റിനും ഉണ്ട്. സ്വന്തം വീടിൽ പോലും നമുക്ക് വാസസ്ഥലം ഒരുക്കിത്തരാൻ മാത്രം വിശാല മനസ്സുള്ളവരാണ് മലയാളികൾ. സ്വന്തം വീടിലെ ഫീഡിജ്ജും സെപ്പറ്റിക് ടാക്കുകളും എല്ലാം തന്നെ നമുക്ക് വേണ്ടി യെഡിക്കേറ്റ് ചെയ്യുന്ന ഈ മഹാമാരുടെ വിശാലമനസ്കത പ്രശ്നസന്നിധിയം തന്നെ. നമ്മുടെ സഹജീവികളായ ഈച്ചകളുടെ കാര്യവും ഈത് തന്നെ. വലിയ വലിയ ചാക്കുകളിലും സ്വീകളിലും ഗാർഹികമാലിന്യും തള്ളി അവർക്ക് വാസസ്ഥലം ഒരുക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കിടയിൽ സാമുഹ്യവിരുദ്ധര് എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന എത്രയോ മാനുമാർ ഈന്ന് നമ്മുടെ കേരളത്തിലുണ്ട്.

മാനുരേ, കേരളത്തിലെ ഓടകളെപ്പറ്റി പരാമർശിച്ചില്ലക്കിൽ ഒരു പക്ഷേ ഈ പ്രസംഗം തന്നെ അർമ്മശുന്യമായിപ്പോകുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. വികസനവും നഗരവൽക്കരണവും എന്തുതന്നെ ആയാലും നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകൾ നമുക്ക് അനുകൂലമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ അവസരത്തിൽ നിങ്ങളെ നാം മറ്റാരു പ്രധാനകാര്യം അറിയിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. റോധിനിരുവശത്തെയും മാലിന്യക്കുന്നാരം നീക്കേം ചെയ്യണമെന്നും ഓടകൾ വൃത്തിയാക്കണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഒരുക്കുടം ദുഷ്ടരായ മനുഷ്യർ നടത്തിയ ജാമയുടെ ഭാഗമായി വാസസ്ഥലം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ ഒരുതരത്തിലും വിഷമിക്കേണ്ടതില്ലെന്നും വൃത്തിയാക്കിയ സ്ഥലങ്ങൾ ഉടൻതന്നെ പഴയപടിയിലേക്കെത്തുമെന്നും ബഹു. ജില്ലാ പ്രാണീ അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

നമ്മുടെ പുരോഗതിയ്ക്കും ഉന്നമനത്തിനും കാരണക്കാരായ ദൈവദ്വാതരാണ് മനുഷ്യസന്തതികൾ. നാം അവർക്ക് രോഗങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും മാത്രം സമ്മാനിച്ചിട്ടും അവർ നമോട് കരുണാർദ്ദമായ നിലപാടാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇത്തരം നിലപാടുകൾ സ്വീകരിക്കാൻ മനുഷ്യരെ ഭാവിതലമുറയും തയ്യാറാക്കുടെ എന്ന് ആത്മാർമ്മമായി പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് നിർത്തുന്നു.

നമി, നമസ്കാരം.

എൻ്റെ ദൈവമേ! ഈതെന്താ? യുദ്ധക്കളുമോ? വർഷത്തിലോരിക്കൽ മാത്രം വീട് വൃത്തിയാക്കാനുള്ള മാമ്പിത്തള്ളക്കിത്തെന്തുപറ്റി? ഈശ്വരാ കണ്ണിട്ട് സഹിക്കുന്നില്ല. ഈവരിതെന്താക്കെയാ കാട്ടിക്കുട്ടുന്ത്? അതാ അവിടോരു മുലയിൽ



മാമ്പിത്തള്ളയുടെ അടിയേറ്റ് കിടക്കുന്ന കമലാക്ഷി. കമലാക്ഷിയുടെ വായിൽനിന്ന് വന്ന വാർത്ത കേട്ട ശ്രീപ്ലോധി. കാരാണ്ഡയെനോ കാറിത്തുപ്പിയെനോ മറ്റോ ആണ്ഡേതെ അതിന്റെ പേര്. ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ വന്ന് വീട് വൃത്തിയാക്കണമെന്നും കൈകഴുകണമെന്നും പുറത്തിരഞ്ഞരുതെന്നുമെല്ലാം പറഞ്ഞുവരേ. ഇപ്പോഴാണ് കാരുങ്ങളുടെ കിടപ്പ് പിടിക്കിട്ടിയത്.

എന്താണ് സംഗതിയെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ട് വരാമെന്ന് കരുതി പുറത്തിരഞ്ഞിപ്പോഴാണ് ഇതിന്റെ ശത്രുക്കുള്ള ഭീകരത മനസ്സിലായത്. പലരുടെയും അവസ്ഥ ഇതുതനെ. എല്ലാവർക്കും അവനവൻ്റെ കിടപ്പാടങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ഒന്നുകൂടി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ രോഗത്തിന്റെ പേര് കൊരോണയെന്നാണതെ. വീടിലെ സ്നിഗ്ധിഗതികൾ ദിവസം ചെല്ലും തോറും വഷളായി വരികയാണ്. മാമ്പിത്തള്ളയുടെ കൂഴിമടിയന്നാരായ മകൾ ഇപ്പോൾ സദാസമയവും വീടിൽത്തനെന്നയുണ്ട്. അതിനാൽ പബ്ലിക്കേഷൻ സ്വത്രന്മായി നടക്കാൻ കഴിയില്ല. ആ കൂഴിമടിയന്നാർ കാലൻ്റെ അവതാരങ്ങളാണെന്ന് തോന്തിപ്പോകുന്നു. കൊരോണ വന്നപ്പീനെ വീടിനുള്ളിലേക്ക് കയറാൻപോലും കഴിയാതെയായി. എപ്പോഴും കൂനിങ്ങോട് കൂനിം! ചെന്നുപെട്ടാൽ പിന്നെ കമക്ഷിഞ്ഞതുതനെ. ഓടകളിലും രോധിന്റെ വശങ്ങളിലുമൊക്കെ വേദ്യിടാൻ വരുന്നവരുടെ പോടിപോലും കാണാനില്ല. കാക്കിയിട്ട് കുറച്ച് പോലീസ് കാരെയല്ലാതെ രോധിലെങ്ങും ഒരു മനുഷ്യജീവിയെപ്പോലും കാണാനില്ല. സെപ്റ്റിക് ടാക്കുകൾ പോലും ആളുകൾ വൃത്തിയാക്കുകയാണ്. വേനലായതിനാൽ റബ്ബർ ചിരട്കളിൽപോലും ഒരുതുള്ളി വെള്ളമില്ല. ഇഷ്യരാ! ഇത് കേരളം തന്നെയോ? മലിനീകരണം തന്റെ ജമാവകാശമെന്ന് കരുതുന്ന മലയാളിയുടെ നാടോ ഇത്? വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസം.

ദേവിക.പി.

VIII F

ഗവ:എച്ച്.എസ്.എസ്.,അമൈൽ ഇന്നന്ത്
അമൈൽ ഉപജില്ല, കൊല്ലം



ലച്ചുവിന്റ് സ്പർശം

‘മോളേ, എഴുനേൻ്തെങ്ക’ ശബ്ദം കേട്ട ലച്ചുമോൾ ചാടിയെഴുനേറ്റു. ആശ്വര്യം. ലച്ചു മോളേ വിളിച്ചേഴുനേൻ്തപ്പീച്ചത് അമ്മയായിരുന്നു. ആകാംക്ഷയോടെ അവർ കിടകയിൽ നിന്ന് ചാടിയെഴുനേറ്റ് പല്ലു തേയ്ക്കാൻ പോയി. തിരിച്ചു അടുക്കളെയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അതാ അച്ചർഹമയോടൊപ്പം അമ്മയും അടുക്കളെയിൽ ഒരു ചെറിയ റൂസിൽ ഗ്രാസിൽ ലച്ചുമോൾക്ക് പാൽ വച്ചിരുന്നു. അത് ചുടാറ്റി അമ്മ അവർക്കു കൊടുത്തു.

‘ലച്ചുമോളേ’ പുറത്തുനിന്ന് ചേച്ചിയുടെ ഉച്ചതിലുള്ള വിളി കേട്ട ലച്ചുമോൾ കസേരയിൽ നിന്ന് ചാടിയെഴുനേറ്റ് ഒരു ചെറുപുശ്ചിരി വിടർത്തി കാണിച്ച് ഓടിക്കളെത്തു. ഉമ്മരത്തെ കസേരയിലിരുന്ന് അച്ചർഹൻ പത്രം വായിക്കുന്നത് കണ്ണ് ഒരു നിമിഷം അവർ നിന്നു. പേജ് മറിക്കുന്നതിനിടയിൽ. ‘മോൾ എഴുനേറ്റുവോ’. അച്ചർഹൻ ചോദിച്ചു. ‘ഉം’ ഒരു മുള്ളും കൊണ്ട് അവിടുന്ന സ്ഥലം കാലിയാക്കി. മുറ്റത്ത് ചെടികൾക്കിടയിലും നടക്കുയായിരുന്നു അച്ചാച്ചനും പാറുചേച്ചിയും. രോസയിൽ ഉണ്ടാർന്ന മൊട്ടു വിരിഞ്ഞത് കാണിയ്ക്കാനായി ചേച്ചി ലച്ചുമോളേ വിളിച്ചതായിരുന്നു. ആ കാഴ്ച കണ്ണ് കൗതുകം കൊണ്ട് ലച്ചു അച്ചാച്ചൻ്റെ കൈ പിടിച്ചുനടന്നു. ‘അച്ചാച്ച സമയം എത്രയായി’ ലച്ചു അച്ചാച്ചനോട് ചോദിച്ചു. ‘ഒരു ഒപ്പതുമണിയായികാണും’. അച്ചാച്ചൻ പറഞ്ഞു. ‘അപ്പോൾ സ്കൂളിൽ പോവണ്ണെ ഈന്?’ ലച്ചുവിന്റ് ആശ്വചര്യത്തോടെയുള്ള ചോദ്യം കേട്ട അപ്പുപ്പൻ പറഞ്ഞു. ‘വേണം’. ലച്ചുവിനെ കൂളിപ്പിച്ച് സ്കൂളിൽ യാത്രയാക്കുന്നത് അച്ചർഹമയാണ് എന്നാൽ ഈന് ലച്ചുവിനെ കൂളിപ്പിച്ചതും അപ്പും കഴിപ്പിച്ചതുമെല്ലാം അമ്മയായിരുന്നു. ‘അച്ചർഹമ എന്തിയേ?’ ലച്ചു അമ്മയോട് ചോദിച്ചു. ‘ഇവിടുണ്ട്’ അമ്മ ലച്ചുവിനോട് പറഞ്ഞു.

അച്ചർഹമ അമ്മിന്റീ പശുവിനെൻ അഴിച്ചു കെട്ടാനായി പുറത്തെങ്ക് പോയത് നോക്കി ലച്ചു വാതിൽപ്പടിയിൽ ഈരുന്നു. തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ അച്ചുമു അവളേയും എടുത്ത് അകത്തേക്ക് പോയി നടുമുറ്റത്തിന്റെ ഒരു തുണിൽ ചെന്ന ചാരിയിരുന്നു. ‘അച്ചുമേ എന്താ ഈന് സ്കൂൾ ഇല്ലാതെ? അച്ചനും അമ്മയ്ക്കും ജോലിയില്ലോ? ചേച്ചിക്കും ക്ലാസ് ഇല്ലോ? അമ്മവും ചിന്നവും കളിക്കാൻ വരില്ലെ ഇങ്ങനെ കുറേയേറേ ചോദ്യങ്ങൾ അവർ അച്ചുമയോട് ചോദിച്ചു. ‘ഇനി കുറെ ദിവസത്തെക്ക് അച്ചനും അമ്മയും വീടിലുണ്ടാവും മോൾക്ക് സ്കൂളും ഉണ്ടാവിലു.’ അച്ചുമു മറുപടി നൽകി. ‘അതെന്താ?’ ലച്ചുവിന്റെ ചോദ്യത്തിന് അച്ചുമു ഒരു കമ്മയെന പോലെ പറഞ്ഞു.



‘നമ്മുടെ ഈ ലോകത്തെ കൊരോൺ വൈറസ് ഒരു മഹാമാരി പിടിച്ചു കുലുക്കി. ആ വൈറസ് ആരുടെ ശരീരത്തിൽ വേണ്ടെങ്കിലും കയറാം.’ അതെന്നും അച്ചുമേഖല അത് മായാവി ആണോ?’ ലച്ചു ചോദിച്ചു. ‘അതെ, പക്ഷേ പേരിനു വ്യത്യാസം ഈ വൈറസ് ശരീരത്ത് കയറിയാൽ മരിച്ചുപോകുമതെ, അതുകൊണ്ട് ഈ ശരീരത്തിൽ കയറാതെ നോക്കണം. അതിനായി സർക്കാർ കുറെ ദിവസത്തെ അവധി പ്രവ്യാപിച്ചിരിക്കുകയാണ്’. ‘ഹായ്! അപ്പോൾ അമ്മുണ്ടോ ചിന്നുണ്ടോ കുടുകളിക്കാലോ’ ലച്ചു പറഞ്ഞു മുഴുവിക്കുന്നതിന് മുൻപേ അച്ചുമേഖല പറഞ്ഞു. ‘ഈ ലച്ചു ഈ ദിവസം മുഴുവനും വീടിൽ കഴിയണം. പുറത്തിരഞ്ഞാൻ പാടിലു്’ ആപത്തുണ്ടാവുമ്പോൾ രാജുനേം രായേയും മായാവി രക്ഷിക്കും. നമ്മളെ ആരു രക്ഷിക്കും അച്ചുമേഖലോ? ‘മാലാവമാർ’ അച്ചുമേഖല ഉയർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. ‘മാലാവമാരോ? ആരാ അത് ?’. ‘വെള്ള വസ്ത്രം ധരിച്ച മാലാവമാർ. അവരാണ് നമ്മളെ രക്ഷിക്കുന്നത്’. ‘അപ്പോൾ ഈ മാലാവമാരുടെ കയ്യിൽ മാന്ത്രികവടിയും ചിരകും ഉണ്ടാവോ?’ ലച്ചുവിണ്ടോ ചോദ്യത്തിന് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അച്ചുമേഖല ഉത്തരം നൽകി. ‘ഉണ്ടലോ; സ്നേഹമാണ് അവരുടെ കയ്യിലെ മാന്ത്രികവടി, സാന്തുനമാണ് അവരുടെ ചിരിക്’. ‘അച്ചുമേഖല കാലത്ത് ഈ വൈറസ് ഉണ്ടായിരുന്നോ?’ ‘ഈ മോളേ’. ‘പിന്നെ എവിടെന്ന് വന്നു?’ ലച്ചു അച്ചുമേഖല മടിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ‘അതോ തന്റെ എന്നപോലെ മനുഷ്യർ ഭൂമിയെ പിടിച്ചു കുലുക്കുമ്പോൾ കൂപിതയായ ഭൂമി പ്രതികാരം പോലെ പുതനൻ രോഗങ്ങളെ എത്തിക്കുകയാണ്. അതിരുകൾ മാത്രതുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ലോകത്ത് ഈവ അതിവേഗമണ് പരക്കുന്നത്.’

അച്ചുമേഖല വാക്കുകൾ പാറുകുടിയുടെയും ,അച്ചുച്ചുണ്ടെയും, അമ്മയുടെയും അച്ചുണ്ടെയും കാതിലെപ്പത്തി. പക്ഷേ ലച്ചുമോൾ മാത്രം കേട്ടിലു അവർ അച്ചുമേഖല മടിയിൽ തലവെച്ചുകിടന്ന് ഉറങ്ങിപ്പോയി. അവളുടെ സപ്പന്തത്തിൽ അച്ചുമേഖല പറഞ്ഞപോലെ മാലാവമാർ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നു. രാവും പകലുമില്ലതെ വീടുകളിൽ പോകാതെ നമ്മുൾ രക്ഷിക്കുന്ന മാലാവമാരെ അവർ സപ്പന്തത്തിലുടെ കണ്ണു.

**മാളവിക ആർ
X B**

ഗവ.എച്ച്.എസ്.എസ്.കുട്ടമഗ്രേറ്റി
ആലുവ ഉപജില്ല, എറണാകുളം



ബൈബാലിയായ അപ്പ്

കേരളത്തിൽ ഒരു കൊച്ചുഗ്രാമത്തിൽ അപ്പ് എന്നൊരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ നാലാം കുംബാസിൽ പറിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പുവിന്റെ വിട്ടിൽ അവൻ മാതാപിതാക്കളും ഒരു സഹോദരിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ വളരെ നല്ല കുട്ടിയായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കളെയും ശുരൂക്കെൻമാരെയും അനുസരിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. അപ്പുവിന്റെ പിതാവ് വിദേശത്തായിരുന്നു. അതാണ് അവരുടെ കുഞ്ഞുകുടുംബത്തിന്റെ ഏക വരുമാനം. മാത്രമല്ല, നാടുകാർക്കും വളരെ സഹായിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അപ്പ് ഒരുപാടുനാളായി തന്റെ പിതാവിനെ കണ്ടിട്ട്. അങ്ങനെയിരിക്കേ ഒരു ദിവസം തന്റെ പിതാവ് നാട്ടിലേക്കു വരുന്നു എന്നറിഞ്ഞു അപ്പ് വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അങ്ങനെ ആ ദിവസം വന്നെത്തി. പിതാവിനൊത്ത് ആ കുടുംബം വളരെ സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു. പക്ഷേ ആ സന്തോഷം അധികനാർക്കുന്നുപോയില്ല. ഒരു ദിവസം വാർത്താവിനിമയത്തിലൂടെ ഒരു ദുരന്തവാർത്ത നാടാകെ പരന്നു. കോവിഡ് 19 എന്ന മഹാരോഗം ഒരുപാട് രാഷ്ട്രങ്ങളെ മുടിയെന്നും ഇന്ത്യയിലേക്കു പകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നും. അതുകൊണ്ടു വിദേശത്തുനിന്നു വന്നവർ നിരീക്ഷണത്തിൽ ഇരിക്കാൻ സർക്കാർ ഉത്തരവ് വന്നു. അങ്ങനെ അപ്പുവിന്റെ കുടുംബത്തിൽ അന്യകാരം മുടി. 14ദിവസം നിരീക്ഷണത്തിനൊടുവിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കും സഹോദരിക്കും കോവിഡ് 19 സ്ഥിരീകരിച്ചു. അതോടെ അപ്പ് വളരെ വിഷമത്തിലായി. അപ്പുവിന്റെ കുഞ്ഞുമനസ്സിൽ കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു സപ്പനങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാലും അപ്പ് ബൈബാലിയും കൈവിട്ടില്ല. പരിഭ്രാന്തിയല്ല ജാഗ്രതയാണ് വേണ്ടതെന്ന സർക്കാർവിന്റെ മുദ്രാവാക്യം അവൻ മുറുകെ പിടിച്ചു കോവിഡിനെതിരെ പോരാട്ടി. തന്റെ കുഞ്ഞു കൈകൾക്കൊടു കോവിഡിനെതിരെ പോസ്റ്റുകൾ തയ്യാറാക്കി, മാസ്കുകൾ നിർമ്മിച്ചു. കുട്ടികളെയും മുതിർന്നവരെയും ശുചികരണത്തക്കുറിച്ചു ബോധവൽക്കരിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ അപ്പ് തന്റെ കുടുംബത്തെയും നാടിനെയും കോവിഡ് 19 എന്ന ഭയത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിച്ചു. ശുചിത്വത്തിലൂടെ ജാഗ്രത പാലിച്ചാൽ കോവിഡ് 19 എന്ന മഹാവ്യാധിയെ നമുക്കു പ്രതിരോധിക്കാം... അതിജീവിക്കാം... എന്ന് ഈ കമ പറിപ്പിക്കുന്നു.

രോഷൻ സാമുവൽ
III F

ഗവ.എൽ.പി.ബി.എസ്. പെരുക്കവിള
നെയ്യാറ്റിൻകര ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



കരുതലിന്റെ കൈകൾ

മുക്കിന് മുകളിൽ ഒരു നീറൽ. കൈ കൊണ്ട് തൊട്ടു നോക്കി. രക്തം ഓലിക്കുന്നു. സ്ഥിരമായി മാസ്ക് ഉപയോഗിച്ചതിന്റെ പാട്. ടിഷ്യു എടുത്ത് രക്തം തുടച്ചു. ഒന്ന് ഉറങ്ങിയിട്ട് ദിവസം എടക്കായിക്കാണും. എറു.സി.യു വിന്റെ വാതിൽ ചാരി നിന്ന് അവർ ഉറങ്ങി. "sister come fast" എന്ന ഡോക്ടർന്റെ വിളി ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണർത്തി.

രക്ഷാകവചം ധരിച്ച് കോവിധ് വാർഡിന്റെ പതിനഞ്ചും നൂറ്റ് മുറിയിലേക്ക് പോയി. വിദേശത്ത് നിന്നു വന്ന എട്ട് വയസുകാരി കൂട്ടിയുടെ മുറിയാണത്. വരുന്ന ആഗത്രേയല്ലാം പുണ്ണിരി കൊണ്ട് എതിരേൽക്കുന്ന അവർ കേവിഡെന ഈ മഹാമാരിയേയും പുണ്ണിരിയേടെ എതിരേറ്റു എന്ന് പറി! ഞീൽ അതിൽ അത്ഭുതപ്പടാനില്ല. അവളുടെ മുവത്ത് താനെന്നെന്തെ വിദ്യമോളെ കണ്ടു. മാതാപിതാക്കരെ നശ്ചപ്പേക്കു എന്ന സത്യം ഇന്നും ഈ കുരുന്ന് അറിയുന്നില്ല. ചോക്കേറുമായി വരുന്ന പപ്പയേയും നറുമുത്തവുമായി വരുന്ന മമ്മയേയും സപ്പനു കണ്ട് അവർ സെഡേറിവിന്റെ വീരുത്തിൽ മയങ്ങി.

എന്നോ മനസിൽ ഒരു കനത്ത വിങ്ങൽ. കുളിച്ച് വുത്തിയായി തിരികെ മുറിയിലെത്തി. മൊബൈൽ ഫോൺ പരതിയപ്പോൾ മേശപ്പുറത്തിരുന്ന പൊതിയിൽ കല്ലുകൾ. രോഗം ഭേദമായി മടങ്ങിപ്പോയ ഒരു വിദേശി നൽകിയതാണ്. തുറന്ന നോക്കാൻ സമയം കിട്ടിയില്ല. മെല്ലെ പൊതി തുറന്നു. പതിനാല് ദിവസത്തെ ഏകാന്തവാസം കഴിത്താണ് പൊതി കഴിലെത്തിയത്. വീരുമുള്ള അണ്ണുനാശിനിയുടെ ഗന്ധം മുക്കിലേക്ക് തുളച്ച് കയറി. ഒരു കത്തും ഒരു ഗോൾഡൻ ഭേദമെല്ലാറും. കത്തിലുടെ കല്ലുകൾ പരതി. "Thanks, thanks a lot. Your sacrifice towards all humanity is impressive. You all are the angles of God sent from heaven." എന്നോ ഈ വാക്കുകൾ മനസ്സിനെ ആഴത്തിൽ സ്പർശിച്ചു.

കിടക്ക വിരിച്ചു അപ്പോഴേക്കും മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു. വീടിൽ നിന്നാണ്. 'അമേ എന്ന വീടിൽ വരാതെ?' വിദ്യ മോളുടെ ശബ്ദം. മോളെ എന്നൊക്കെയോ പരഞ്ഞ ആശസിപ്പിച്ചു. ചേടനോട് അവരെ ആശസിപ്പിക്കാൻ ചട്ടം കെട്ടി. ഫോൺ കുട്ട് ചെയ്തു. എത്ര നാൾ ഇങ്ങനെ കഴിയേണ്ടി വരും. ഇംഗ്ലീഷ് സർവ്വവും കാണുന്ന അങ്ങ് ഈ വിപത്തിൽ നിന്നും ഏവരേയും രക്ഷിക്കേണ.



കിടക്കവേ നാളെ പോകുന്ന പത്രങ്ങളാം നമ്പർ മുറിയിലെ അമ്മാമ്മയെ ഓർത്തു. എന്നാ ഏതാ എന്നിയാതെ മറ്റൊരുവരെ കാണാനും പുറത്തിരഞ്ഞാനും ആഗ്രഹം അമ്മാമ്മ നാളെ പോകുകയാണ്. എന്നോ ചെയ്തതിനോക്കെ ഒരു മലമുണ്ടായി എന്ന ഒരു തോന്തൽ മനസ്സിനെ സ്വപ്നശിച്ചു.

ഉറക്കം മാടി വിളിച്ചു. ഒപ്പു പോകാൻ ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ എമർജൻസി അലാം മുഴങ്ങി. വീണ്ടും തയ്യാറായി വാർട്ടിലേക്ക് പോയി. ഇരുപത്തി ഏഴാം നമ്പർ മുറിയിലെ അച്ചൻ മരിച്ചിരിക്കുന്നു. മകൾ ഉപേക്ഷിച്ച ഈ പാവം ഒരു പിടി ഭക്ഷണം സന്തോഷമായി കഴിച്ചത് ഇവിടെ വന്ന ശേഷമാണ്. ഒരു കാലതൽ നാടിനെ മുഴുവൻ കോരിത്തരിപ്പിച്ച ബിരിയാണിക്കയാണിതെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ആരും എന്തും. പാവം മക്കളെ എന്നും തിരക്കും. മകൾ തിരിത്തു പോലും നോക്കില്ല. സുകൃതക്കഷയം അല്ലാതെന്നു പറയാൻ.

വന്നു കിടന്നു ഉറങ്ങി. ഉറക്കത്തിൽ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ണു. ദൈവം ഇരങ്ങി വന്ന ഏവരേയും സ്വപ്നിക്കുന്നു. രോഗം ഒന്നാകെ ഭേദമാകുന്നു. പുകൾ വിടരുന്നു. പക്ഷികൾ ചിലയ്ക്കുന്നു. കൂട്ടികൾ കളിക്കുന്നു. സന്തോഷമുള്ള ലോകം. ഉറക്കത്തിലും അവൾ ചിരിച്ചു.

ഇതാണ് ഓരോ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരുടെയും അവസ്ഥ. മാനവരാശിയുടെ നമക്കായി സജീവിതം തൃജിച്ച് പോരാടുന്ന മാലാകമാർക്കായി ഇത് താൻ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ഇർപ്പാന എസ്
X
ഗവ.വി.എച്ച്. എസ്.എസ്. ഇരവിപുരം
കൊല്ലം ഉപജില്ല, കൊല്ലം



ബൃക്യൂട്ടിപം

കാലമേരെ പിനിട്ടു. ടെക്നോളജിയുടെ പിരകെ ഓടുന്ന കാലം. ഒരു കൂടിക്കിൽ പലതും മാറ്റിമറിക്കാനുള്ള മനുഷ്യൻറെ കഴിവ് പലപ്പോഴും അപകടങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നുവെച്ച് മനുഷ്യൻ്റെ മസ്തിഷ്ക വികാസത്തെ എതിർക്കാൻ ഒക്സോമോ? ഒരു ഞായറാഴ്ച ദിവസം തന്റെ ഒരു രോഗിയുടെ അസുഖത്തെ കുറിച്ചും ടീറ്റ്‌മെൻ്റിനെ കുറിച്ചും അസുഖത്തിൽ നിന്ന് ആ രോഗിയെ എങ്ങനെ റികവറി ചെയ്തെടുക്കാമെന്നും ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു ഡ്യോക്സി ഡ്യൂവ് പ്രകാൾ. പെട്ടെന്ന് ഒരു നിലവിളി കേട്ട് അദ്ദേഹം തെട്ടി. ശബ്ദം കേട്ട ഭാഗത്തെക്ക് പോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ, മുന്നു വയസ്സുകാരൻ അർജുൻ ഡ്യൂവ്‌ന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും മുത്തമകൻ ആദിത് ഡ്യൂവ് മൊബൈൽഫോൺ വാങ്ങിച്ചതിനായിരുന്നു നിലവിളിച്ചത്. മകൻ രണ്ടുപേരുടെയും വഴക്കു തീരുക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന് അത് സാധിച്ചില്ല. അർജുന് തന്റെ പ്രിയ കൂടുകാരി ഡ്യോറയുടെ കാർട്ടുൺ കാണണം. കിവിയിൽ കാണുന്നതിനേക്കാൾ മൊബൈൽഫോണിൽ കാണുന്നതാണ് അവന് താൽപര്യം. മുത്തമകൻ ആകട്ട പബ്ജി കളിക്കാതിരിക്കാനും വയ്ക്കുവയസ്സുകാരനായ ഇവൻ ഇന്ന കളിയിൽ നിന്നു തന്നെ തന്നെ ഭാവി സ്വപ്നം കണ്ടു തുടങ്ങി.

മിസ്റ്റിന് നിഷ ഡ്യൂവ് അടുക്കളെയിൽ നിന്ന് ചായയുമായി വനിക്ക് ഭർത്താവിന് കൊടുത്തു. കരയുന്ന മകനെ നോക്കി നിഷ പറഞ്ഞു ‘അർജു..... നിർത്തു. ഈ പ്പുയുടെ ഫോണിൽ നിന്നു കാർട്ടുൺ കണ്ണോജു.’ തന്റെ ഭർത്താവിനെ കയ്യിൽ നിന്ന് ഫോൺ വാങ്ങി മകന് കൊടുത്തു. മകൻ കരച്ചിൽ നിർത്താനായി മൊബൈൽ ഫോൺ കൊടുത്ത ഭാര്യയെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചു. ചായ കുടിക്കുമ്പോൾ ആണ് ഡ്യോക്സി പത്രം ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. തലക്കെട്ടിൽ ചെന്നയിലെ വ്യൂഹാം സിറ്റിയിൽ രൂപം കൊണ്ട Covid-19 എന്ന വൈറസിനെ കുറിച്ചായിരുന്നു.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ടുതന്നെ ഈ മാരക രോഗം പടർന്നു പിടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തന്റെ ആശുപ്രതിയിൽ ചികിത്സയിലായിരുന്ന രോഗിയെ കുറിച്ച് ഡ്യോക്സിക്ക് ആരക്കയുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് നേംസ് ആ രോഗിയുടെ ടെസ്റ്റിംഗ് റിപ്പോർട്ടുമായി വന്നത്. ഡ്യോക്സി റിപ്പോർട്ട് വാങ്ങി നോക്കി. സംശയിച്ചത് പോലെ തന്നെ Covid-19 സ്പിരീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ അഞ്ച് രോഗികൾക്ക് കൂടി ടെസ്റ്റിംഗ് റിപ്പോർട്ട് ലഭിക്കാനുണ്ട്. ഡ്യോക്സി രോഗികളെ കുറിച്ച്



ആശങ്കയോടെ ആലോചിക്കുന്നേം മിസ്റ്റിന് നിഷയുടെ ഫോൺകോൾ വന്നത്. അപ്പോഴാണ് ഡോക്ടർ നാലുദിവസമായി വീട്ടിൽ പോയിട്ട് എന്ന് ഓർത്തെത്ത്. മക്കളെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ വല്ലാത്ത വിഷമം തോനി. ഡോക്ടർ ഫോൺ എടുത്തപ്പോൾ മകൻ അർജുനായിരുന്നു. ‘ഹലോ പപ്പാ! പപ്പ എന്നാ വീട്ടിൽ വരാതെ?’ ‘അർജു.... പപ്പയ്ക്ക് പേഷ്യൻ്റെനേരാക്കേണ്ടെ...' മറുപടിയായി ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ‘അല്ല പപ്പാ...എന്ന് തായരാംചു അല്ലോ, പപ്പ അല്ലോ പറഞ്ഞത് 'Sunday is Holiday' എന്ന്’ അർജുൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് ഡോക്ടർ കലംഭിലേക്ക് നോക്കിയത്. ഓ ശരിയാണ്. ദിവസങ്ങൾ കടന്നു പോയത് പോലും അറിഞ്ഞില്ല. ഡോക്ടർ മകനോട് ചോദിച്ചു: ‘ചേട്ടൻ എന്നെടുക്കുവാ?’ ‘ചേട്ടൻ ഫോൺിൽ കളിക്കുവാ, ചേട്ടൻ സ്കൂൾ പൂട്ടിയിരിക്കുകയാണ്. പപ്പ ഇടയ്ക്ക് കൈ 'hand wash' ഉപയോഗിച്ചു കഴുകണം, മാസ്ക് ധരിക്കണം’ മകൻ ഓർമ്മപ്പെടുത്തി. മകൻ പപ്പയെ കുറിച്ചുള്ള ശ്രദ്ധയെ കുറിച്ചുാർത്ഥം അഭിമാനം തോനി.

രണ്ട് ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ഒരു രാത്രി അദ്ദേഹത്തിന് കഷിണം തോനി. പുലർച്ചെ ആയപ്പോഴേക്കും തല വേദനയും പനിയും അനുഭവപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ഉടനെ തന്നെ നേഴ്സിനെ വിളിച്ചു കാര്യം പറഞ്ഞു. നേഴ്സ് ഡ്യൂട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മറ്റാരു ഡോക്ടറെ അറിയിച്ചു. പെട്ടുതന്നെ ഡോക്ടർസ് പരിശോധനയ്ക്ക് വേണ്ടി നിർദ്ദേശം നൽകുകയും ഡോക്ടർ ഡ്യൂവ് പ്രകാശിനെ എത്രസാലേഷനിൽ മാറ്റുകയും ചെയ്തു. രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞ് ടെസ്റ്റ് റിപ്പോർട്ട് ലഭിച്ചു. റിസൾട്ട് പോസിറ്റീവ് ആയിരുന്നു. ഡോക്ടർ ഡ്യൂവ് പ്രകാശിനോട് എങ്ങനെ ഈ കാര്യം പറയുമെന്ന ആശങ്കയിലായിരുന്നു ഡോക്ടർമാരും നശ്ശസുമാരും. അപ്പോഴേക്കും ഡോക്ടർക്ക് ശാസതടസ്സം അനുഭവപ്പെട്ടു. ഉടനെ ഓക്സിജൻ നൽകുകയും ചെയ്തു. ഇടയ്ക്കു ബോധം ഇല്ലാതായി കൊണ്ടിരുന്നു. ബോധം വരുന്നേം ഡോക്ടർ മരണം മുന്നിൽ കണ്ടു. ഭാര്യയെയും മക്കളെയും കുറിച്ച് ഓർത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. പല ദിവസങ്ങളും ബോധംമില്ലാതെ കടന്നുപോയി. ഡോക്ടറെ അടുത്തിരിയാവുന്ന രോഗികൾക്കും മറുള്ളവർക്കും വലിയ വിഷമമായി. അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

പലരുടെയും രോഗം മാറ്റിയ ഒരു നല്ല ഡോക്ടർ ആയിരുന്നു ഡ്യൂവ് പ്രകാർ. എന്തിന് കോവിഡ് ബാധകരെ പോലും രാപകലില്ലാതെ ശുശ്രൂഷിച്ച രക്ഷകൾ. അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി പലരും ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിൽ കൈകുപ്പി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

എല്ലാവരുടെയും പ്രാർത്ഥമന ദൈവം കേട്ടു. അദ്ദേഹം പതിയെ കണ്ണു തുറന്നു. ശരീരവേദനയും ശാസ തടസ്സവും കുറഞ്ഞു. ആദ്ദേഹത്തിനുവേണ്ടി



തുറന്നുവെച്ച സർബ്ബവാതിൽ കൊട്ടി അടച്ചു. പ്രാണവായു ശസ്തിക്കുന്നോൾ ഇതുവരെ ലഭിക്കാത്ത ഒരു സുവം യോക്കുക്കുന്ന് അനുഭവപ്പെട്ടു. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന് കോവിഡ് നെഗറ്റീവ് ആയി. ജീവൻ തിരിച്ചു നൽകിയ ദൈവത്തോടും മറ്റ് സഹപ്രവർത്തകരോടും നമി പറഞ്ഞ് അദ്ദേഹം വീട്ടിലേക്ക് പോയി.

യോക്കുന്ന കണ്ണപ്പോൾ ഭാര്യക്കും മകൾക്കും സന്തോഷമായി. യോക്കുന്ന കണ്ണുകൾ നിരന്തരം. മകളുടെ അടുത്തേക്ക് പോയ യോക്കുന്നോട് അർജുന് പറഞ്ഞു; ‘സ്വേച്ഛ പപ്പാ.... ഒരു മീറ്റർ അകലെ നിൽക്കു, കൈകൾ വാഷ് ചെയ്യു പപ്പ്’ മകൾക്ക് ഖാല്പുസഹജമല്ലാത്ത നിഷ്കളക്കു നിരന്തര സംസാരം കേട്ട് നിഷയും ആരിതും ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ യോക്കുന്ന തന്റെ മകൾക്ക് ശ്രദ്ധയെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

പിറ്റേന് രാത്രി ജനങ്ങൾ എക്കുത്തോടെ ദീപം തെളിയിക്കുന്നോൾ യോക്കുന്ന ധൂവ് പ്രകാശവും കുടുംബവും അതിൽ ഒത്തുകൂട്ടി. അവർ ലോകത്തിനു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു.

എല്ലാ പ്രതിസന്ധികളെയും തരണം ചെയ്യാൻ എക്കുത്തോടെയുള്ള പ്രവർത്തനത്തിന് സാധിക്കും. പ്രതീക്ഷയുടെ ‘എക്കു ദീപം’ പ്രകാശം പരത്തി.

സകീർത്തന. വി.പി
10 C
ജി.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്.എടയന്നുർ
മട്ടന്നുർ ഉപജില്ല, കണ്ണൂർ



കൊറോൺകാലം

ആദ്യമാദ്യം എനിക്കും ചേച്ചിക്കും സന്തോഷമായിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ അങ്ങനെ പോകെ, ടീച്ചർമാരെയും കൂടുകാരെയും കാണാൻ ആഗ്രഹം തോന്തിത്തുടങ്ങി. ഹോംവർക്കുകൾ ചെയ്യാൻ മനസ്സും കയ്യും വെന്നി. പപ്പ ഭയകര ഗൗരവക്കാരന്മാർ. ആ ഗൗരവമെല്ലാം അഭിനയമാണെന്നു ഞങ്ങൾക്ക് മനസിലാക്കിത്തന്നത് ഈ കൊറോൺകാലമാണ്. എന്നാനും ചേച്ചിയും ആവുംവിധം അംഗങ്ങൾ വിട്ടുജോലികളിൽ സഹായിച്ചു. പപ്പ ഇടയ്ക്കുവന്ന് സഹായിക്കുന്നതായി ഭാവിച്ചിട്ട്, വായിക്കാൻ സമയം കിട്ടാതെ വച്ച പുസ്തകങ്ങൾ വാശിയോടെ വായിച്ചു. അമ്മയും ചേച്ചിയും എന്നും മുമ്പുതെപ്പോലെ വീടിൽ വരുന്ന ദിനപത്രം മാത്രം വായിച്ചു. ആദ്യം വാടിയത് അമ്മയുടെ മുഖമാണ്. ദിവസങ്ങൾ പോകെ, ചിലപ്പോഴാക്കെ പപ്പയുടെ മുഖവും വാടുന്നതു കണ്ടു. ‘പപ്പയോടു പലഹാരങ്ങളും ഓറഞ്ചും ആപ്പിളും കുറേ നാളേകൾ ചോദിക്കരുത് കേടോ!’എന്ന് അമ്മ രഹസ്യമായി പറയുംവരെയും ഞങ്ങൾക്ക് കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസിലായില്ല... ഈ എൻ്റുക്കങ്ങൾക്ക് അയവുവരുന്നതുവരെ കടയിൽനിന്നു വാങ്ങുന്ന പലഹാരങ്ങളും പഴങ്ങളും പപ്പയോടു ചോദിക്കേണ്ട എന്ന് എന്നും ചേച്ചിയും തീരുമാനിച്ചത് അങ്ങനെയാണ്. ഞങ്ങളുടെ രൂചിയേറിയ അപേക്ഷകൾ ഈ സാഹചര്യത്തിൽ പപ്പയുടെ അസാമ്പത്തയ്ക്കു കാരണമാകുന്നുവെന്ന് മനസിലാക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്ത്യ ലോക്യൂണിലാറ്റിക് മുന്നാഴ്ചയാവുന്നു. ‘നമ്മുടെ മുഖ്യനും സർക്കാരും കാര്യങ്ങൾ നല്ലനിലയിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടാണ് ദുരിതങ്ങൾ പരമാവധി കുറയുന്നത്’ ഫോൺിൽ വിശേഷം പറയുന്ന സുഹൃത്തുക്കളേക്കെല്ലാം പപ്പ പറയുന്നതു കേട്ടു. ഈനലെ വെകുന്നേരമാണ് പ്രദിവ ടീച്ചർ വിളിച്ചത്. ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടും ടീച്ചർ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സുവാവിവരങ്ങൾ അനേകിച്ചു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ സന്തോഷിച്ചതു എന്നാണ്. എന്ന്തെല്ലാം ടീച്ചറാണു വിളിച്ചത്. അത്താഴം കഴിക്കാനിതിക്കുന്നേരൾ പപ്പ പറഞ്ഞു, ‘ഈ സാഹചര്യത്തിൽ, ടീച്ചറുടെ സുവമാണോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് വെറും കുശലാനേഷണത്തിന്പുറം വലിയ അർത്ഥങ്ങളും മുല്യങ്ങളുമുണ്ട്...’ ഞങ്ങൾ മുഖമുയർത്തി പപ്പയെ നോക്കി. ആരെക്കുറിച്ചും അത്രപെടുന്ന് നല്ലതു പറയാത്ത ആളാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് അങ്ങളുടെ തോനി. ‘പപ്പാ...’ എന്ന് വിളിച്ചു. ‘ഉം..?’ പപ്പ എന്നെന്നോക്കി. ‘ഒന്നുമില്ല...’ എന്ന് പറഞ്ഞു.

അധിക പി. എസ്.

V B

ഗവണ്മെന്റ് യൂ. പി. എസ്. വൈഫൈ
പാറല്ലാലുപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം

പുട്ടിയിട ഷൈമാസ്സ് രാത്രി

നായകർ ഓരിയിട്ടുന്ന ലോക്ക് ഡാൻസ് നഗരത്തിന്റെ രാക്കേലാലം. പേടിപ്പുട്ടുതുന്ന വിജനത. ഈ വരെ കാണാത്ത തിളക്കമൊൺ ഷൈമാസ്സ് ലൈറ്റിന്. അങ്ങാടിയിലെ എൻ്റെ പുരയുടെ മച്ചിൽ നിന്നും നോക്കിയാൽ വിളക്കുമര വെട്ടത്തിൽ കാണാത്ത കവലക്കാഴ്ചകളില്ല. അപുർവ്വം ചില വെളുത്ത മുഖംമുടികൾ വേഗത്തിൽ പായുന്നുണ്ട്. അയൽപ്പക്കത്തെ അപ്പുവിന്റെ അച്ചൻ ബാലേടൻ വനിട്ടുണ്ട്. അകലം പാലിച്ചാണൈകിലും എന്നും കോലായിയുടെ മുന്നിൽ വന്ന് നിൽക്കും. കിഴക്കേതലയിലെ നാലുംകുട്ടിയോടും നല്ലരസമാണ്. ഇപ്പോഴാണൈകിൽ എന്ന ആരും കൊണ്ടുപോകാറുമില്ല. ഞാൻ ദിനവും തുള്ളിച്ചാടി നടന്നിരുന്ന നഗരം. കിഴക്കേതല കാണാനുള്ള എൻ്റെ കൊതി ഞാൻ ബാലേടുനോട് പറഞ്ഞു. ‘നാഞ്ഞ സന്ധ്യക്ക് വനിട്ട് കൊണ്ടുപോകാടോ’ അതും പറഞ്ഞ് ബാലേടൻ സ്ഥലം വിട്ടു. അടുത്ത ദിവസത്തിനായി കൊതിച്ചു. വീടുകാരോക്കെയും സിനിമയിൽ മുഴുകിയിരിക്കും. ഇപ്പോൾ പകലും കഴിയാറായി. കളിയും കഴിഞ്ഞു. മാനത്ത് മിന്നുന്ന താരങ്ങൾ തലപൊക്കിയതോടെ ബാലേടുൻ വന്നു. വീടുകാരെല്ലാം ടി.വിക്കു മുന്നിലാണ്. കോലായിയിൽ കളിക്കുകയാണെന്ന് പറഞ്ഞ് ഞാൻ പതുക്കെ പുറത്തിരിങ്ങി. ആദ്യമായി വിജനമായ വലിയ രോധിലും രണ്ട് ചെറിയ മനുഷ്യർ ഉലാത്താൻ തുടങ്ങി. നടപ്പാതയുടെ നീളവും വീതിയും കുടിയ പോലെ. അഴുക്കുചൊല്ലുകൾ വറ്റിവരണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആർക്കും ശല്യമില്ലാതെ വഹാലുകൾ രോധിക്കിലെ പുവാകമരച്ചില്ലകളിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നുണ്ട്. ഏതോ കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിൽ ഏതോ ഭാഷയിൽ ചില പിറുപിറുകൾ. പാലപ്പുവിന്റെ മണം. അകലെ സഹ്യരേഖ മുകളിൽ തീകൊണ്ടുള്ള നീംബ് വര. എൻ്റെ കയ്യിൽ ബാലേടുൻ മുറുക്കെ പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആരോ പിന്തുടരുന്നുണ്ടെന്ന് ബാലേടുന് സംശയമായി. ഒന്നും സംഭവിക്കില്ലെന്ന് ഉറപ്പുണ്ട്. ഇതെന്റെ നഗരമാണ്. ഇതിന്റെ നിറവും ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും മണവും സ്വാദും ദുഃഖവും സന്ദേഹവും എല്ലാം നുണ്ടതവന്നാണ് ഞാൻ. ‘ആരെന്താക്കെ പറഞ്ഞാലും ഇപ്പോൾ നഗരം കാണാതെ വീടിലിരിക്കാൻ എന്ന കിട്ടില്ല.’ ബാലേടുൻ പറഞ്ഞു. രണ്ട് ടവറുകൾക്കിടെ വാവട്ടത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന കിരീടം അപ്പോൾ ഞങ്ങളെ നോക്കി ചിത്രക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രാവിലെ മുതലുള്ള അങ്ങാടി കാഴ്ചകൾ അയാൾ എന്നിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നുകൊണ്ടെയിരുന്നു. വണ്ണിയൊച്ച കേൾക്കാതെ ഉണ്ടുന്ന പ്രഭാതം. കോലാഹലങ്ങളെ ശ്രാമത്തിലോതുക്കിയ നഗരം നിശ്ചലമാണ് നിശ്ചലമാണ്. പാട്ടുകേട്ടും വിർത്തമാനം കുടിയും നടന്നും ഇരുന്നും കുടംകുടിയും ആരുമില്ല.



വ്യാധാമക്കാർലീ. കാത്തിരിപ്പുകേന്ദ്രത്തിൽ ഇരുന്നുരങ്ങാനുമാളിലു. ചായകടയിലെ സിലിംഗർ പോലെയുള്ള സമാവിൽ നിന്നുയരുന്ന ആവി തന്നുത്തുറന്നതിരുന്നു. ഉമ്മറത്തും നടപ്പാതയിലും ചുലിൻ്റെ പാതിവട്ടത്തിലുള്ള ഉരസൽപാട്ടുകളിലു. കുട്ടിപ്പർദ്വയും തൊപ്പിയും പുജാരിമാരും മൊല്ലാക്കമൊരും പാൽക്കാരും മീൻകാരും ബംഗാളികളും ഓട്ടക്കാരും ഓട്ടോക്കാരും ആരും ഇല്ലാളക്ക് വീട്ടിൽ പോയി പാത്തും പത്തുങ്ങിയും വീണ്ടുമെത്തുമെന്ന് ബാലേട്ടൻ പറഞ്ഞ് നിർത്തി.രാക്കാഴ്ചകൾ എത്ര സുന്ദരമാണ്. കടകളോന്നുമില്ല. ഒച്ചപ്പാടിലു. മാലിന്യമില്ല. ചപ്പുചവറുകൾ കത്തിക്കുന്നില്ല. വൃഥക്കാസില്ല. ആരുമില്ല. താനും ബാലേട്ടനും മാത്രം. ഒരു എ.ടി.എ.ഓ. കേന്ദ്രവും മരുന്നു കടയും മാത്രമാണ് ഇത്തയും നടന്നിട്ടും കണ്ണത്. സമയം കുറൈയായി. വീട്ടുകാരുടെ വിചാരം താനിപ്പോഴും കോലായിതിലുണ്ടന്നാവും. ബാലേട്ടൻ നടത്തത്തിന് വേഗം കുടാൻ തുടങ്ങി. ഉമ്മറത്തെത്താം നേരത്ത് പൊട്ടുനുനെ ഒരു ജീപ്പ് വന്ന് നിർത്തി. കുറെ പേരി അതിൽ നിന്നും ചാടി ഇരങ്ങി. പിന്നാലെ ഒരു വലിയ വാനും എത്തി. ബാലേട്ടനോട് അതിൽ കയറാൻ പറഞ്ഞു. ഒച്ചപ്പാട് കേട്ട എൻ്റെ അച്ചുനും അമ്മയും പുറത്തിരിങ്ങി. ആരാ മോളേ അത്? ബാലേട്ടനാണമ്മോ അത്,അച്ചൻ പറഞ്ഞു. വാനിനടുത്ത് പോയി എന്നൊക്കെയോ പറഞ്ഞ് അച്ചൻ തിരിച്ചു വന്നു. എന്നെന്നും കൂടി കിനർച്ച് അന്നത്തെ രാവും കഴിയാറായി. ബാലേട്ടൻ കുടെയുള്ള ഒരുപാട് കാണാക്കാഴ്ചകൾ കണ്ക് സുവസുരമായി ഉറങ്ങി. പിറ്റേന് കവലയിൽ പതിവില്ലാത്ത ആൾക്കുട്ടം.ബാലേട്ടനെ കുറിച്ചാണ് ചർച്ച.ഒന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഒരു ജീപ്പ് വീണ്ടും എത്തി. ആശുപത്രിക്കാരാണത്. അച്ചൻ അകത്തെക്ക് ഓടി വരുന്നുണ്ട്.‘നോക്കു നമ്മുടെ ബാലേട്ട് കോവിഡാനാതെ.’ നമ്മൾ അയ്യോളാട് അകലം പാലിച്ചത് ഭാഗ്യമായി, അമ്മ പറഞ്ഞു. താൻ ആകെ തതിച്ചു പോയി. പേടിച്ച് വിറച്ചു. എത്രയോതവണ എന്നോട് പറഞ്ഞത്താണ് പുറത്ത് ആരോടൊപ്പുവും കൂടരുതെന്ന്. തലേന്ന് രാത്രിയിലെ സുന്ദരചിത്രങ്ങൾ തൊടിയിടയിൽ ദുരന്തമായി. പേടിസ്വപ്നമായി. പാവം എൻ്റെ അച്ചുനും അമ്മയും... താൻ കാരണം.....

നെസിൽ കീടത്ത്

VIA

ജി.എച്ച്.എസ് അലനല്ലുർ
മല്ലാർക്കാട് ഉപജില്ല, പാലക്കാട്

സ്നേഹസകീര്ത്തനം

എത്ര നാളായി എൻ്റെ പൊന്നോമനയുടെ മുഖമൊന്നു കണ്ടിട്ട്... എത്ര നാളായി അവൻ്റെ നിറങ്ങത പുണ്ണിരി ദർശിച്ചിട്ട് ... എന്നായിരിക്കും അവൻ്റെ കൊഞ്ചലുകളും പരിഭ്വദങ്ങളുമൊക്കെ ഇനി ഒന്ന് കേൾക്കാൻ കഴിയുന്നത്? കൊരോണയും അതിന്റെ പ്രഭാവങ്ങളുമൊക്കെ ആറിത്തണ്ണുത്തിട്ടു വേണം അവനെ ഒന്ന് കാണാൻ പോകേണ്ടത്. പാവം! അവനാകെ വിഷമിച്ചിരിക്കുകയാവും. എന്നായാലും അവനാവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ടോയ് കാർ ഇത്തവണ അവനു സമ്മാനിക്കണം. നൃം സാധതിനാൽ നിന്നുതിരിയാൻ നേരമില്ല. ലില്ലി ഇതാക്കെയോർത്തു നിന്നപ്പോഴാണ് പുറകിൽ നിന്നാരോ തൊട്ടുവിളിക്കുന്നതായി അവർക്കു തോന്തിയത്. തിരിത്തുനോക്കിയപ്പോൾ ഒരു ആൺകുട്ടി, അവൻ്റെ കയ്യിൽ ചുവന്ന ഇതളുകളുള്ള ഒരു കുഞ്ഞതു രോസാപ്പുവ്. ആ പുവ് ലില്ലിക്കു നേരെ നീട്ടിയിട്ടുവൻ പറഞ്ഞു. ‘ആൻറി ഇതാ’ എന്തിനാ മോനെ ഈ പുവ് എനിക്ക് തന്നത്? ലില്ലി ചോദിച്ചു. ‘ആൻറി യൈക്കണ്ണാൽ എൻ്റെ മമ്മയെപ്പോലുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ രോസാപ്പുവ് നൽകിയത്’, അവർ പുണ്ണിരിച്ചുകൊണ്ട് അവനെ നോക്കി നിന്നു. മോൻറെ മമ്മയുടെ പേരെന്താ? അവർ തിരക്കി. ‘ക്രിസ്തീനാ ജോർജ്ജ്’ അവൻ മറുപടി നൽകി. ഈ പേര്... ഇന്നലെ കൊരോണ മരണങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തപ്പോൾ ഈ ക്രിസ്തീനയും... അതെ അവർ തന്നെ. നീം വെളുത്ത തലമുടിയും ഇന്തനില കല്ലുകൾ പോലെ തിളങ്ങുന്ന മിശികളുള്ള ആ സുന്ദരി. ഈ കുട്ടി അവളുടെ മകനായിരുന്നോ? അവർ ഓർത്തു ലില്ലി അവനോടു പേര് ചോദിച്ചു. ‘ക്രിസ്തുപ്പ് ക്രിസ്തുപ്പ് ജോർജ്ജ്’ പെട്ടെന്ന് സീനിയർ നൃംസായ ഡെയ്സി അവിടേക്കു കടന്നുവന്നു. ‘മോൻ ഇവിടെ നിൽക്കുകയാണോ? ആ കവറിങ്ങും മാറിയോ? ഡോക്ടറുക്കിൾ വഴക്കു പറയുമെന്നിയില്ലോ? പോ... പോയി അത് ധരിച്ചു ബെഡിൽ വിശ്രമിക്കു, ഡെയ്സി അവനോടു പറഞ്ഞു. ‘എനിക്ക് വയ്ക്കു ഇങ്ങനെ ഒറ്റയ്ക്ക് താനും പോകാം മമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക്...’ അവൻ്റെ കുരുന്ന് കണ്ണുകളിൽനിന്ന് കണ്ണുനീർ പൊടിഞ്ഞു. ‘അങ്ങനെ പറയാതെ മോനെ വിശ്രമിക്കുകയും കൂട്ടു സമയത്തു മരുന്നുകഴിക്കുകയും ചെയ്താൽ മോൻ അസുവെമൊക്കെ ഭേദമാകും. മോൻ പോയി വിശ്രമിക്കു’. ഡെയ്സി അവനെ പറഞ്ഞുവിട്ടു. മുറിയുടെ നിഗുണ മായ ഏകാന്തതയിലേക്കു അവൻ നടന്നു നീങ്ങി. പാവം ഇവൻ രക്ഷപ്പെടാനുള്ള ചാൻസ് കുറവാണ്. ഈ അടുത്തതാരക്കൽ അവനു ശ്രദ്ധിക്കുന്നും സൗംഖ്യമായ ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തിയിരുന്നു. അതാണ് കാരണം. പാവം കുഞ്ഞ്! ഡെയ്സി നടുവീർപ്പുട്ടു. തന്റെ മകനെയായിരുന്നു ലില്ലി ആ കുട്ടിയിൽ കണ്ണം. അവർക്ക് ഒരുപാടു സങ്കടം തോന്തി. അവർ അവിടെ നിന്ന് തന്റെ ഡെയ്സി റൂമിലേക്കു ചെന്ന് മേരമേലിരുന്ന വിശുദ്ധ ബെബിൾ തുറന്നു വായിച്ചു. അല്പപം വായിച്ചു പ്പോൾ തന്നെ മനസ്സ് തണ്ടുത്തു. കർത്താവെ... അവനോന്നും സംഭവിക്കരുതേ... അവർ ഉള്ളുരുക്കി പ്രാർത്ഥിച്ചു. അതിനുശേഷം അടുത്തുള്ള ഡുക്കി വാർഡി ലേക്ക് അവർ പോയി. ‘അമേ ഇപ്പോഴവിടെ എങ്ങനെയുണ്ട്? ഇവിടെയോക്കെ ലോക്കംഡുണാ, അമു സുവമായി ടിരിക്കുന്നുവോ ടോയ് കാറിന്റെ കാര്യം മറക്കേല്ലേ മറന്നാൽ താനമ്മയോടു



പിന്നങ്ങും' മോൾറ്റ് സംഭാഷണം കേട്ട ലില്ലി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. 'എൻ്റെ പൊന്തിന് വാങ്ങിച്ചു തരാം പോരെ, എനിക്കിവിടെ ഒരു കുഴപ്പവു മില്ല മോൻ ദൈരുമായിരുന്നോ ലില്ലി ഉപ്പു നൽകി, അത് മതി ഞാൻ വയ്ക്കുക യാണ് പിന്നീട് വിളിക്കാം.' അമു ഫോൺ കുട്ട് ചെയ്തോ. ലില്ലി ഫോൺ കുട്ട് ചെയ്തു അപ്പോഴാണ് ഇന്നലെ കണ്ണ കുട്ടിയെ അവർ ഓർത്തത് അവനും ഒരു ടോയ് കാർ സമ്മാനമായി കൊടുക്കാം. തത്കാലം മോന് വാങ്ങി വച്ചിരിക്കുന്നത് ആ കുഞ്ഞിന് കൊടുക്കും. മോന് പിന്നീട് വാങ്ങാം. അവർ അത് അലമാരയിൽ നിന്ന് എടുത്തു മേശമേൽ വച്ചു. തന്റെ സുരക്ഷാകവചം അണിഞ്ഞതിനുശേഷം അവർ ആശുപ്രതിയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. ആശുപ്രതിയിലേത്തിയ ലില്ലി ക്രിസ്തുമ് കിടക്കുന്ന വാർഡിലേക്ക് പോയി. അവിടെ അവനെ കണ്ടില്ല. ഓ അവനെ പരിശോധനക്ക് കൊണ്ടുപോയിക്കാണും. അപ്പോഴാണ് അവളോർത്തത് 'അയ്യോ ടോയ് കാർ എടുക്കാൻ മറന്നു' അവർക്കത് അനുവദം ചോദിച്ചു വാങ്ങി ഹോസ്റ്റലി ലേക്ക് പോയി. അവർ അവിടെയെത്തി തന്റെ ഗുമിഞ്ഞ താങ്കോൽ സെക്കൂറിറ്റി യുടെ കയ്യിൽനിന്ന് വാങ്ങി റൂം തുറന്നു ഉള്ളിൽ കയറി. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ ഹൃദയസ്പന്ദന ഉയരുന്നതായി തോന്തി. മനസ്സിനൊരു സുവക്കുറവ്, എന്തിന്റെ സുചനയായിരിക്കുമിൽ? അവർ തിരുസ്രൂപത്തിനു മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി പ്രാർഥിച്ചു. 'എല്ലാം അറിയുന്ന ഉടയതസ്വരാനെ... മരണങ്ങൾ കണ്ണു മടുത്തു മരവിച്ച മനസ്സാണെന്നേൽ. ഇനിയും എത്ര മരണങ്ങൾ കാണാൻ ഇടയാക്കും എന്നും അറിയില്ല. എന്തുവന്നാലും സഹിക്കാൻ മനസ്സിന് ബലം നൽകണേ... കർത്താവെ'. പ്രാർഥനക്കുശേഷം മേശമേലിരുന്ന ടോയ് കാർ എടുത്തു അവർ ആശുപ്രതിയിലേക്ക് പോയി. അവിടെ മറ്റാരു നേഴ്സ് വന്നു അവളോട് പരിഞ്ഞു 'ഇന്നലെ മരിച്ചവരുടെ പേരുവിവരങ്ങൾ ഉടൻ നൽകാനായി യോക്കുന്ന നിർദ്ദേശിച്ചു ലില്ലി അതോന്നു എഴുതിയെടുത്തു വരു' ശരി അവർ മോർച്ചുനിയിലേക്ക് പോയി. കുന്നുകുട്ടി കിടക്കുന്ന ശവങ്ങൾ അതിനു നട്ടുവിൽ ജീവനുള്ള ശവമായി അവർ നിന്നു. ഓരോ മൃതദേഹത്തിന്റെയും പേരുവിവരം അവർ തന്റെ പുസ്തകത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തി. അവർ ചെറിയൊരു പൊതിക്കെട്ടിനികിലെത്തി. പേരുവിവരം ഉയർത്തി വായിച്ചു. ഒരു നിമിഷം ആത്മാവ് അവളിൽ നിന്നും വേർപെട്ടു എന്നവർ ക്കു തോന്തി. ശാസ്നമടുക്കുവാൻ അവർ മറന്നു ശരീരം മുഴുവൻ നിശ്ചലമായി ഭൂമി പിളർന്നു താഴെ പോയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവർ കരുതി ആ പേരവർ മെല്ലെ ഉരുവിട്ടു 'ക്രി... ക്രിസ്തുമ് ജോർജ്ജ്, വയസ്സ് 8 ഇത്വനാണ് അവൻ അവൻ അവൻ അമ്മയു ടെ അരികിലേക്ക് പോയിരിക്കുന്നു. വീർപ്പു മുടി നിന്ന് ആ സങ്കടം അണപൊടി ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി ക്രിസ്തുമ്... ക്രിസ്തുമ് ജോർജ്ജ്....

അക്ഷിത.യി.എസ്

IX C

ഗവണ്സിമെന്റ്. മോഡൽ.എച്ച്.എസ്.എസ്. വർക്കലെ
വർക്കലെ ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ഗൗരിയുടെ ശുചിത്വലോകം

ആകസ്മികമായി വന്നുചേർന്ന അവധിക്കാലം നന്നായി ആശോഷിക്കുകയാണ് ആറാം കൊള്ളുകാരിയായ ഗൗരി. പരിക്ഷയെക്കു മാറ്റിവച്ചതിന്റെ സന്തോഷം പറയാനുണ്ടോ! മാത്രമല്ല കുറേ നാളുകൂടി അമ്മയേയും അച്ചനേയും ഒത്തിരി നേരം കളിക്കാൻ കൂടു കിട്ടുന്നത് ഇപ്പോഴാണ്. ആരോഗ്യവകുപ്പിൽ ലാബ് അസിസ്റ്റന്റായ പ്രതീപിന്റെയും ശോഭന ടീച്ചറുടെയും എറ്റമകളായ ഗൗരിയുടെ കളിക്കുടുകാരനാണ് അയൽപ്പക്കത്തെ അഞ്ചാം കൊസുകാരൻ അപ്പ്. അവൻ പലപ്പോഴും കൃഷിക്കാരനായ അച്ചനെ സഹായിക്കുന്ന തിരക്കിലായിരിക്കും.

പഴയ കമാപുസ്തകത്തിന്റെ താളുകൾ മരിച്ചും മണപ്പിച്ചും നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കു ഗൗരിയുടെ അമ്മയുടെ വിളി വന്നു: ‘ഗൗരി ദാ ഉച്ച ഭക്ഷണം റൈ’. പിന്നാലെ അതാ അച്ചന്റെ ശമ്പുവും. ‘ഗൗരി ഹാൻഡ് വാഷിട്ട് കൈ നന്നായി കഴുകുന്നേ’ നല്ല ഓൺഡിന്റെ നിറവും മണവും ഉള്ള പുതിയ ഹാൻഡ് വാഷ് പെപ്പിന്റെ അരികിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ട് കുറച്ച് ദിവസമെ ആയിട്ടുള്ളൂ. കൈകൾ നന്നായി കഴുകി ഭക്ഷണവും എടുത്ത് അവൻ ടിവിയുടെ അരികിലേക്ക് ഓടി. ഉച്ചക്രൈഡിനും ശ്രദ്ധാർഹമായ അച്ചന്റെ മുഖിയിലേക്ക് ചെന്നു. വാട്സാപ്പിലെ പുതിയ വിശേഷങ്ങളിലും കണ്ണാടിച്ചുകൊണ്ട് കട്ടിലിൽ കിടക്കുകയാണ് അച്ചൻ. ‘അച്ചും എനിക്ക് ഒരു കമ പറഞ്ഞ് തരാമോ?’, അച്ചന്റെ നേരിലെ തല ചായ്ച്ചു കൊണ്ട് ഗൗരി ചിണ്ണങ്ങി. ‘മോഞ്ഞീ വാർത്തകൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ? കോവിഡ് 19 എന്ന അസുഖം ലോകമാകെ പടരുകയാണ്. ഈ കേരളത്തിൽ മാത്രം 12 പുതിയ കേസുകളാണ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്’. അച്ചൻ ആശങ്കയോടുകൂടി ഫോണിൽത്തനെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ‘അതിന് നമുക്കെന്തൊ അച്ചും.’ കൊറോൺ അവർക്ക് സമ്മാനിച്ച് സന്തോഷകരമായ നിമിഷങ്ങളെ ആലോചിച്ച് കൊണ്ട് അവൻ കിടന്നു. ‘മോഞ്ഞീ നീ ഇത് കണ്ണോ’ ഫോണിലെ കൊറോൺയുടെ ചിത്രത്തിലേക്ക് അച്ചൻ അവളുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിച്ചു. കളിക്കുടുകയിലെ Mr. കീടാന്തുവിനെന്നയാണ് അവർക്ക് അപ്പോൾ ഓർമ്മ വന്നത്. ‘എട്ടോളം വൈറസുകൾ ചേർന്ന ഒരു വൈറസ് കുടുംബമാണ് കൊറോൺ വൈറസ്. ഒരു ജീവകോശത്തിനുള്ളിൽ മാത്രമേ അവക്ക് ജീവിക്കാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ ആരോഗ്യവും ശുചിത്വവും പ്രതിരോധ ശേഷിയും കൊണ്ട് മാത്രമേ ഇത്തരം സുക്ഷ്മാണുകളെ നേരിടാൻ പറ്റും. ആദ്യമായ് നമുക്ക് വേണ്ടത് വ്യക്തിഗൃചിതമാണ്. കൈകൾ എപ്പോഴും നമ്മൾ വ്യത്തിഞ്ഞി സുക്ഷിക്കണം.’ വിവിധ രീതിയിൽ കൈ കഴുകുന്ന ചിത്രങ്ങൾ അച്ചൻ



ഹോണിൽ കാട്ടികൊടുത്തു. ‘ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിന് മുമ്പും പിബ്യും വായും കൈകളും ശുചിയാക്കണം. നവങ്ങൾ വളരാൻ അനുവദിക്കരുത്. കഴുകി ഉണക്കിയ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക. വീടിന് വെളിയിൽ ഇരങ്ങുന്നോൾ ചെരുപ്പുകൾ ധരിക്കണം. പുറത്തെവിടെയെങ്ങിലും യാത്ര പോകുന്നോൾ ഒരു തുവാല കയ്തിൽ പിടിക്കണം. അസുഖമുള്ളവർത്തിൽ നിന്ന് അകലം പാലിക്കണം. നമ്മുടെ അപ്പുവിന്റെ കാര്യം തന്നെ നോക്കു. ചെരുപ്പിടാതെ കക്കുന്നിലും തൊഴുത്തിലും വീടിനകത്തും കേരി ഇരങ്ങി നടക്കുന്നു. വൃത്തി ആയി വസ്ത്രം ധരിക്കുന്നതിലും കൈകാലുകൾ വൃത്തി ആക്കുന്നതിലും അവൻ ശ്രദ്ധ കൊടുക്കാറേ ഈല്ല. അവനെ കുറ്റം പറഞ്ഞിട്ട് കാരുമില്ല, മാതാപിതാക്കൾ വേണം കുട്ടികളിൽ നല്ല ശീലങ്ങൾ വളർത്താൻ.’ ‘ജലദോഷവും ശാസംമുട്ടും അവൻകുടെപ്പിറപ്പാണ്’ എന്ന അവൻ അമ്മയുടെ സ്ഥിര യയ്യലോറ്റ് ഗൗരിക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. ‘അപ്പോൾ അപ്പുവിനെ കൊന്നോണ പിടിക്കുമോ?’ ഗൗരി ഭയപ്പോട് ചോദിച്ചു. ‘എന്നല്ല ഗൗരി. വൃത്തി ഇല്ലാത്മ നമ്മുടെ പ്രതിരോധ ശേഷി കുറക്കും. അങ്ങനെയുള്ളവരെയാണ് പലപ്പോഴും പകർച്ചാവ്യാധികൾ പിടിക്കുടാർ. വ്യക്തിശുചിത്വം മാത്രം പോരാട്ടോ പരിസര ശുചിത്വവും വേണം. എന്നും വീടിന്റെ അകവും പുറവും വൃത്തി ആക്കണം. മലിന ജലം കെട്ടികിടക്കുന്നത് തടയണം. നന്നതെ വസ്ത്രങ്ങൾ വെയിലുത്ത് നന്നായി ഉണക്കണം. പ്ലാസ്റ്റിക്കളും മറ്റ് ചപ്പ് ചവറുകളും വലിച്ചുറിയരുത്.’...

പരിസര ശുചിത്വത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും ഗൗരി ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വീണിരുന്നു. അവർക്ക് ചുറ്റും വൈറസും ബാക്ട്രീയികളും മറ്റും തുള്ളികളുകയായിരുന്നു. അവർക്ക് സുപരിചിതമായ സൗലമായിരുന്നു അത്. എക്കിലും അവിടുതെ മാലിന്യങ്ങൾ അവശ്രേഷ്ഠ നോക്കി കൊണ്ടുനും കുത്തി. വഴിയരികിൽ കെട്ടികിടക്കുന്ന മലിന ജലത്തിലും വഴിയാത്രക്കാർ കാർക്കിച്ച് തുപ്പുന കഫക്കെടുകളിലും ചായക്കടയിൽ തുറന്നു വച്ച പലഹാരങ്ങളിലും കീടാണുകൾ പെറ്റു പെരുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ക്രമേണ അവ വായുവിൽ ഉയർന്ന് ഒരു പന്തിന്റെ ആകൃതി കൈവരിച്ചു. അവക്ക് ചുറ്റാകെ കിരീടം പോലെ മുള്ളുകൾ മുളച്ചു വന്നു. പകർച്ചാവ്യാധികൾ പടർത്തി മനുഷ്യവംശത്തെ തന്നെ ഇല്ലാതാക്കാൻ വന്ന പടയാളികളെപ്പോലെ അവ ഗൗരിക്കു നേരെ പാണ്ടകുത്തു. ഒരു ചുബെടുത്ത് ഹാൻഡ് വാഷിലും സാനിഡോസറിലും മുക്കി, കാർട്ടൂണിലെ സൂപ്പർ ഹീറോയെപ്പോലെ ഗൗരി കീടാണുകളുടെ നേർക്ക് എടുത്ത് ചാടി. അവളുടെ പുറകെ അപ്പുവും മറ്റു കുട്ടുകാരും മാസകുകൾ ധരിച്ച് അണി ചേർന്ന കീടാണുക്കളെ തുരത്താൻ തുടങ്ങി.



‘ശുചിത്വ കേരളം സുന്ദരക്കേരളം’ എന്ന പ്ലകാർഡിലും പിടിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു അവരുടെ വരവ്. കീടാണുക്കലൈല്ലാം എങ്ങോടുകൂടില്ലാതെ പാണ്ടു. ജാക്കിയുടെ കുറ കേട്ട തിരിഞ്ഞ് നോക്കിയപ്പോൾ അവൾ ആഗ്രഹിച്ചതു പോലെ സുന്ദരമായൊരു കേരളം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. തുവാല മറച്ച് തുമ്മുന ആളുകൾ; പലഹാരങ്ങൾ സുക്ഷിക്കാൻ ചില്ലുലമാരകൾ ഉള്ള കടകൾ; ചപ്പുചവറുകലൈല്ലാം ചവറുക്കുടയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. താനെന്നോ വല്ലു കാര്യം ചെയ്ത പോലെ ഗൗരിക്ക് തോനി. അവർക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ അർപ്പിച്ച് കൊണ്ട് ജാക്കി അവളെ നോക്കി കുരക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ജാക്കിയുടെ ശബ്ദം ഉച്ചതിലായി.അവൾ തെട്ടിയുണ്ടെന്നു. ഇതെല്ലാം ഒരു സ്വപ്നമാണെന്ന് അവൾ തിരിച്ചിരുന്നു. ജാക്കിയുടെ കുറ വെളിയിൽ അപ്പോഴും കേൾക്കാമായിരുന്നു. പുറത്ത് നിന്നാരോ മുറ്റത്ത് വന്നു കാണുന്നു. സുക്ഷ്മാണുകളുമായുള്ള പോരാടവും വിജയവുമൊക്കെ എന്നു കൂടി ഓർത്തെടുക്കാനവർ ശ്രമിച്ചു. സാനിരെറ്റസിൻ്റെ ഗണം അവളുടെ മുൻഡാകെ നിരുന്നു നിന്നു. അവൾ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് ഉമ്മിദത്തെക്ക് ചെന്നു.

ഗൗരിയുടെ അച്ചുനും സുഹൃത്തും കൂടി സാനിരെറ്റസർ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ തിരക്കിലാണ്. പരിഷത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചന്ദ്രൻ ഗൗരിയുടെ അച്ചുനെ സാനിരെറ്റസർ ഉണ്ടാക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. ഗൗരി വളരെ കൗതുകത്തോടെ അത് നോക്കി നിന്നു. (75 മില്ലിഗ്രാം) ഒരു ചെറിയ പ്ലാസ്റ്റിക് ബക്കറ്റിൽ എസോ പ്രോഫെപ്പൽ ആൽക്കഹോൾ (75 മില്ലിഗ്രാം), ട്രിസറോൾ (10 മില്ലിഗ്രാം), ഫൈഡേജൻ പെറോക്കശൈഡ് (5 മില്ലിഗ്രാം) യി സ്റ്റീൽവെൽ വാട്ടർ (10 മില്ലിഗ്രാം) എന്നിവ ഒഴിച്ച് അച്ചുൻ നന്നായി ഇളക്കി. എന്നിട്ട് ഇവി പുൽത്തെലലും, ഓൺപ് ഹ്യോഡ്, ലെമൺ ഹ്യോഡ് എന്നിവയിൽ അച്ചുനിഷ്ടപ്പെട്ട ഓൺപ് ഹ്യോഡ് എടുത്ത് അച്ചുൻ ഓൺപിന്റെ നിരവും മണവും ആ സാനിരെറ്റസിന് നൽകി. സമീപത്തുള്ള 10 വീടുകളിൽ സാനിരെറ്റസർ ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കാനുള്ള ചുമതല അച്ചുനെ എൽപ്പിച്ചിട്ട് ചന്ദ്രൻ മാമൻ പോയി.

ശുചികരണ പ്രവർത്തനത്തിന് തയ്യാറായിരിക്കുന്ന രാസവസ്തുകളുടെ കിറ്റുകൾ ഗൗരിക്ക് വിശ്വാം ഉള്ളിൽജ്ഞം പകർന്നു. അച്ചുനെ പോലെ തന്നെ തനിക്കും നമ്മുടെ പ്രദേശത്തെ ശുചികരിക്കാനും കുറച്ചു പേരിലെക്കിലും ശുചിത്വ ബോധം വളർത്താനും വേണ്ടി എത്തെങ്കിലും ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് അവൾ ഉറപ്പിച്ചു. ഉടൻ തന്നെ ഒരു ബോട്ടിൽ സാനിരെറ്റസർ എടുത്ത് കൊണ്ട് അവൾ അപ്പുവിന്റെ വീടിനു നേരെ പാണ്ടു. തന്റെ സ്വപ്നത്തിൽക്കണ്ണ മലിനപ്രദേശം പോലെ തോനി അപ്പുവിന്റെ വീടും പരിസരവും. തൊഴുത്തിന് ചുറ്റും ഗ്രാമ്യത്രെ കെട്ടി കിടന്നിരുന്നു. തെങ്ങിൻതോപ്പിൽ ഒരു ട്രാസർ മാത്രം അണിഞ്ഞ് പശുവിനെ കുളിപ്പിക്കാൻ



സഹായിക്കുകയായിരുന്നു അപ്പു. നിലത്ത് നിരത്തിയിട്ട് പച്ചക്കറികൾ അഴുക്കുപുരണ്ട ചാക്കിലേക്ക് അരിഞ്ഞിട്ടുകൊണ്ട് അടുക്കളയിൽ ഇരിക്കുകയാണ് അപ്പുവിന്റെ അമ്മ. ഗൗരിയെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ലഭിച്ചിരിഞ്ഞിയ മുകളെ ടേസിൽ തേച്ചു കൊണ്ട് അവൻ ഗൗരിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി വന്നു. അവൻ ദേഹത്തെ ചാണകത്തിന്റെ നാറ്റം ഗൗരിയെ അസ്വസ്ഥയാക്കി. ഗൗരിയുടെ കയ്യിലെ കുപ്പിയിൽ അവൻ കൂടുകതേതാട നോക്കി.

‘ഗൗരി ചേച്ചീ.. എന്താ ഈത്? നല്ല മനം! ’

‘ഈതാണ് സാനിരെറ്റസർ. ഈത് കീടാണുക്കളെ തടയും. പിന്ന ഈ വൃത്തിയില്ലായ്മ നിന്റെ പ്രതിരോധ ശേഷി കുറയ്ക്കും. അതുകൊണ്ട് നീ ഇനിമേലിൽ വുത്തി ഈല്ലാതെ നടക്കരുത്. വീടിന് വെള്ളിയിൽ ഇരങ്ങുമ്പോൾ ചെരുപ്പുകൾ നിർബന്ധമായും ധരിക്കണം. പിന്ന, ഈ പൊട്ടിയ പാതയ്ക്കിലും മറ്റും വെള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നത് തടയണം കേട്ടോ’.... ഈങ്ങനെ ഓരോ തെറ്റുകളും ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് അവർ അവനെ ഉപദേശിച്ചു. അവർ കണ്ട സ്വപ്നം അവനെയും ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചിത്രപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവനും ഒരു ഹീരോ ആയതു പോലെ തോന്തി. അവളുടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് തന്റെ ശീലങ്ങളിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ അവൻ തീരുമാനിച്ചു. ചെരുപ്പിട്ടു, ഗോമുത്രം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നത് തടയണമെന്ന് അവൻ അപ്പനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൻ അപ്പനോടും അമ്മയോടും ഗൗരിയുടെ വാക്കുകൾ പങ്കിട്ടു.

തിരിച്ച് വീടിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ അപ്പുവിന് നൽകിയ നിർദ്ദേശങ്ങളും സാനിരെറ്റസർ ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധവും തന്റെ കുട്ടുകാർക്കെല്ലാം വാട്സാപ്പ് ചെയ്യണമെന്ന് ഗൗരി മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു. ഉമ്മരത്തെത്തിയപ്പോൾ തിരയിൽ നിരത്തി വച്ച സാനിരെറ്റസർ കുപ്പികൾ അവളെ നോക്കി അഭിമാനത്തോടെ ചിത്രക്കുന്നണായിരിന്നു. അഭിനന്ദനം അർപ്പിക്കുകയാണെന്ന പോലെ ജാക്കി അവളെ നോക്കി കുറച്ചു.

താനൊരു ഇമ്മിനി വല്ലു കാരുമാൻ ചെയ്തതെന്ന് അവർക്ക് തോന്തി... ‘ജാഗ്രത’ അവർ സ്വയം പറഞ്ഞു.

സാഹിതി. ബി. എസ്
VIA

ഗവൺമെൻ്റ്, എച്ച്.എസ്. എസ് അയിരുപ്പറി
കണിയാപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



പുതിയ വില്ലൂർ മുളപൊട്ടുന്നു...

തെളിഞ്ഞ ആകാശം. സുരൂദഗവാൻ തെളിഞ്ഞു ഗമയിൽ മാനത്തുനിന്ന് ജാലിക്കുന്നു. ‘ഓട്ടോ, സമയമായി’ കനാലിനു മേലെയുള്ള പാലത്തിലും അപ്പുവും കൂട്ടരും ഓട്ടുകയാണ്. സ്കൂളിലേക്കാണ് ഓട്ടോ. അപ്പു പറഞ്ഞു, ‘എടാ, ഈ വെള്ളിയാഴ്ചയാണ്. നേരത്തെ ബൈല്ലൂടിക്കും.’ ‘ഓ! ഓട്ടുകത്തെ ഒരു പരീക്ഷ’ കൂട്ടുകാരനായ വില്യും പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ ഓട്ടിയോടി അപ്പുവും കൂട്ടരും സ്കൂളിലെത്തി. അപ്പോഴേക്കും ഫസ്റ്റ് ബൈല്ലൂടിച്ചു. അവർ ഓടി പരീക്ഷയുമുകളിലെ ക്രമനമ്പർ അനുസരിച്ച് പേപ്പറും പേനയുമായി ഇരുന്നു. അപ്പു ഒരു പരുങ്ങ ലോടെയാണ് ബൈബിലിരുന്നത്. ‘എടാ അപ്പു, ഈ ബയോളജിയാ. കുറച്ചാക്കേ താൻ നോക്കി. എന്നാലും നീ പതുക്കു പേപ്പർ ചരിച്ച് ഒന്നു കാണിച്ചുതരണം’ അനു പറഞ്ഞു. ‘ഇവിടെ താനെ ഒന്നും പറിച്ചില്ല. നോക്കേ’ അപ്പു ധിരുതിയിൽ പറഞ്ഞു. ശിരീഷ് സാരായിരുന്നു ക്ലാസ്സിൽ വന്നത്. ചോദ്യപേപ്പർ കൈയിൽ കിട്ടി. അപ്പു വായിച്ചു നോക്കി. അവന് ചോദ്യങ്ങൾ എളുപ്പമായിതേതാണി. താൻ ഉദ്ദേശിച്ച ചോദ്യങ്ങളെല്ലാം വന്നു. ഒരു യുദ്ധം അവസാനിച്ചതുപോലെ അപ്പു പരീക്ഷ എഴുതി. കൂട്ടുകാരും അപ്പുവിന്റെന്ന് നോക്കി എഴുതി. പക്ഷെ അപ്പു സ്വാർത്ഥമാ! എല്ലാമൊന്നും കാണിച്ചുകൊടുക്കില്ല. തന്നേക്കാൾ മാർക്കു വാങ്ങിച്ചാലോ. അതിനാ! ‘എന്തായാലും ഇനി നാലു പരീക്ഷ കൂടിയെയുള്ളു’ അപ്പു പറഞ്ഞു. ‘ഇതൊന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടുവേണം വെക്കേഷൻ ഒന്ന് അടിച്ചു പൊളിക്കാൻ’ വില്യും പറഞ്ഞു. ‘അടുത്ത് പത്തിലാ. ഓ, അതോർക്കുമ്പോഴാ തലക്കരക്കം’ അനു പറഞ്ഞു. ‘അതിനല്ലെ വെക്കേഷൻ. എത്രവേണ്ട കളിച്ചു കൂത്താടാമല്ലോ’ വില്യും പറഞ്ഞു. ‘നമുക്ക് ക്ലബ്ബ് ഒന്നുംശാരാക്കണം. മത്സരങ്ങൾ വയ്ക്കണം. അംഗങ്ങൾ കൂട്ടണം. ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം ഉടനെ വേണം.’ അപ്പു പറഞ്ഞു.

അങ്ങനെ കുശലം പറഞ്ഞുപറഞ്ഞു വീംതി. ക്ലബ്ബിൽ സപ്പനവുമായി അപ്പു നടന്നു. ഒരു പരീക്ഷ കൂടി കഴിഞ്ഞു. ഇനി മുന്നേണ്ണം. അപ്പു തന്റെ ആഗ്രഹ അഞ്ചെ നേരുമിലേറ്റി നടന്നു. വെക്കേഷന് നാട്ടിൽ പല പ്രാവശ്യം ലക്ഷ്യിയും കൂടുംബവും വനിട്ടുണ്ട്. അപ്പുവിന്റെ അടുത്ത കൂട്ടുകാരിയാണ് ലക്ഷ്യം. രണ്ടുപേരും വലിയ ഇഷ്ടത്തിലാണെന്നു വേണമെക്കിൽ പറയാം. വെക്കേഷനി ലാണ് അവർ കണ്ണുമുട്ടുന്നത്. അപ്പു വലിയ സന്തോഷത്തിലാണിപ്പോൾ.

എന്നാൽ ആ സന്തോഷത്തിനിടയിൽ ഒരു വില്ലൂർ പ്രത്യുക്ഷപ്പെട്ടു. അത് സിനിമയിൽ കാണുന്നതരം വില്ലൂനായിരുന്നില്ല, വൻഡീകരനായിരുന്നു. ലോകം തന്നെ അവൻ്റെ മുൻപിൽ മുട്ടുമടക്കി. അങ്ങനെ അവൻ എല്ലാവരിലേയും കണ്ണിലെ കരാറി മാറി. അവൻ്റെ വരവോടെ അപ്പുവിന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ തകിടം മറിഞ്ഞു. അങ്ങനെയിരിക്കേ ടി.വി.യിൽ ഒരു ഭേദക്കിംഗ് നൃസ് കാണിച്ചു.

‘സ്കൂൾ പരീക്ഷകൾ റിഭാക്കി!; സംസ്ഥാനത്താകെ ലോക്യൂണ്സ്’ ഇതായിരുന്നു ആ വാർത്ത. അപ്പുവിന് കാര്യം മനസ്സിലായില്ല. അവൻ അച്ചുനോക്ക് ചോദിച്ചു



മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ഇതൊക്കെ സംഭവിച്ചത് ആ വില്ലൻ കാരണമായിരുന്നുയെന്ന് അവൻ മനസ്സിലാക്കി.ആ വില്ലൻ്റെ പേര്: വൈറസ്. കൊറോണ വൈറസ്. അവൻ ചിന്തിച്ചു. വൈറസിനെപ്പറ്റി അവൻ ബയോളജിയിൽ പരിച്ഛിട്ടുണ്ട്. എന്നാലും വൈറസ് എന്ന ജീവി എത്ര അപകടകാരിയായിരുന്നു വെന്ന് അന്ന് അപൂർവ്വിന്നിയില്ലായിരുന്നു. അവൻ്റെ മനസ്സ് വിങ്ങിപ്പൂട്ടി. കൂടുകാരും കരഞ്ഞു. അപൂർവ്വ പരഞ്ഞു, ‘ഒരു പീക്കിൻ വൈറസ് മതിയല്ലെ, നമ്മളെ കിനാവിനെ തകർക്കാൻ’ അവർ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

രാത്രി എല്ലാവരും ആകാംഷയോടെ നൃസ് ചാനൽ കാണുന്നു കൂടെ അപൂർവ്വം. ലോക്കബ്യാസ് എന്നുവച്ചാൽ STAY AT HOME എന്നതാണെന്ന് അപൂർവ്വ മനസ്സിലാക്കി. ശരിക്കും പരഞ്ഞാൽ ഓട്ടത്തും ഇനി പോകാൻ പാടില്ലായെന്ന്. ‘വിമാനസർവ്വീസുകൾ ഇന്ത്യ നിർത്തി’ എന്ന വാർത്ത അപൂർവ്വിനെ പിടിച്ചുകൂല്ലുകൾ. അവൻ ലക്ഷ്യമിരെ ഓർത്തു. അവളെ, ഒന്നു കാണാൻ പോലുമാകുന്നില്ല എന്ന ആവലാതിയാണ് അപൂർവ്വിന്. രാവിലെ വില്പമിന്റെ വീടിൽ പോകാൻ അപൂർവ്വ ഒരുഅം. അപോഴിതാ അച്ചൻ അപൂർവ്വിനെ പുറത്തിറങ്ങാൻ അനുവദിക്കുന്നില്ല. അവൻ അച്ചനോട് ചുടായി സംസാരിച്ചു, ഇതുവരെ അങ്ങനെ അച്ചനോട് സംസാരിച്ചിട്ടില്ല അപൂർവ്വ. പക്ഷെ ഇന്ന്... അവൻ ചക്കുപൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. വീടിൽ കുത്തിയിരുന്നു മുഖിയെന്നു. ടിവി, മൊബൈൽ മനസ്സാക്ക താളംതെറ്റി. അങ്ങനെയിരിക്കേ ഏവരെയും തെടിച്ചുകൊണ്ട് ആ വാർത്ത വന്നു. ‘അമേരിക്ക എന്ന വർമരം വീഴുന്നു’ അപൂർവ്വിന് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. എല്ലാവരും നൃസ് ചാനലിന്റെ മുൻപിൽ കുത്തിയിരുന്നു. കൊറോണ വൈറസ് ലോകത്താകെ പടർന്നുപിടിക്കുന്നു. അമേരിക്കയീൽ കൊറോണ വൈറസ് ബാധിച്ച് ആയിരങ്ങൾ മരിച്ചുവീഴുന്നു. അപൂർവ്വ നെഞ്ചിൽ കൈവച്ചു പറഞ്ഞു, ‘ബൈവമേ, ലക്ഷ്യി’ അമു പറഞ്ഞു, ‘അമേരിക്കയുടെ കാര്യമേധിങ്ങനെ, അപോര്ഗ നമ്മട്ടേതോ?’ ‘അതെ, ഇന്ത്യും സാമ്പത്തികവും ആരോഗ്യരംഗത്തെ സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടും അമേരിക്ക വീണു. അപോര്ഗ നമ്മളോ?’ വല്ലുച്ചു പറഞ്ഞു. ആകെ അകലാപ്പിലായി എല്ലാവരും. ‘അ, സുരേഷും കുടുംബവും അമേരിക്കയിലാലോ?’ അച്ചൻ പറഞ്ഞു. ‘ഒഹാ, ശരിയാ. ഇവിടെ വന്ന് വല്ലു പൊങ്ങച്ചും അടിക്കുമല്ലോ അവൻ. പറയുന്നത് കേട്ടാ, അമേരിക്ക അവൻ്റെ അപൂർവ്വ സഹായമന്നല്ലോ വിചാരം. ചാവടു ‘വല്ലുമു ദേശ്യത്വത്താടെ പറഞ്ഞു.’ അതേനേ. കാശുണ്ടാക്കാൻ പോണ്ടല്ലോ, അങ്ങ് അമേരിക്കയിലേ. അവനോക്കെ അങ്ങനെ തന്നെ വേണും.’ വല്ലുച്ചുനും വല്ലുമേട കൂടെ നിന്നു. ‘അതെ, ഇന്ത്യ എന്ന കേക്കണ്ണത് തന്നെ അവന് പിടിക്കുല. പന്ന അവൻ ഇവിടെ വരുണ്ണത് തന്നെ ആ കുട്ടിടെ ശാംപം കാരണം.’ അമു പറഞ്ഞു. ഇതൊക്കെ കേടപ്പോൾ അപൂർവ്വിന് വലിയ സക്കം വന്നു. അങ്ങനെ വീടിൽ കൂഷി ചെയ്തും ടി വി കണ്ണും രണ്ടുമുന്ന് പുസ്തകം വായിച്ചും നാളുകൾ തള്ളി നീക്കി. ദിവസങ്ങൾ കഴിത്തപ്പോൾ ഇന്ത്യയെയും കോവിഡ് എന്ന വില്ലൻ കാർന്നു തിന്നുവാൻ തുടങ്ങി. അമേരിക്ക മാത്രമല്ല എല്ലാ രാജ്യങ്ങളും കോവിഡ് പിടിച്ചു കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി. വീടിലിരുന്ന് ആകെ മുഷിയെ ദിനക്രമമാകെ തെറ്റി.



രോധിലിറങ്കുനവരെ പൊലീസ് വിരട്ടിയോടിച്ചു. അപ്പുവിനും കൂടുകാർക്കും ആകെപ്പാട 'വൈറൻസ്' എന്ന ജീവിയോട് വെറുപ്പായി.

'നശിച്ച ഒരു വൈറൻസ്.'

'ഇതെല്ലാക്കെങ്ങളുള്ളൂ ഒരു മനുഷ്യൻ.' എന്നാക്കെ കൂടുകാർ പറയാൻ തുടങ്ങി. അപ്പു ഇടയ്ക്കിടെ നൃസ്ഥാനൽ ഇട്ടു നോക്കും, ലക്ഷ്യമിക്കുവാള്ളതും പറ്റിയോന്ന് നോക്കാൻ. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ഭിവസം നൃസ്ഥ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കെ കരൾ നൊന്നരപ്പിക്കുന്ന ഒരു വാർത്ത വന്നു. 'അമേരിക്കയിൽ കോവിഡ് ബാധിച്ച് 4 മലയാളികൾ മരിച്ചു.' അപ്പു ചക്രിപ്പോടെ മരിച്ചവരുടെ പേരുകൾ തിരക്കി. പാവം! മരിച്ച നാലുപേരിലോരാൾ അപ്പുവിന്റെ ലക്ഷ്യമിക്കുടി ആയിരുന്നു. അപ്പു ഓടിച്ചേരുന്ന് റൂമടച്ചിരുന്ന് കരഞ്ഞു. പോട്ടിക്കരഞ്ഞു. ലക്ഷ്യമിക്കുടിയുടെ മരണത്തോടെ നാട്ടിലെ ഏല്ലാ ആളുകൾക്കും ജീവനിൽ കൊതിതോന്നി. ദയം തോന്നി. പലരും പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി. പക്ഷേ, അച്ചൻ മാത്രം തളർന്നില്ല. അപ്പു പേടിച്ചുകരഞ്ഞപ്പോൾ അച്ചൻ പറഞ്ഞു.

'നീ പേടിക്കണ്ണതെന്തിനാ? അമേരിക്കയോ, ഇറ്റലിയോയല്ല ഇന്ത്യ. പ്രത്യേകിച്ച് നമ്മുടെ കേരളം. പിനെ നിപ വന്നപ്പോൾ നെബുയർത്തിനിന്നുവരാൻ നമ്മൾ. പിന്നയാ ഈ കൊറോൺ.' 'എന്നാലും എൻ്റെ ലക്ഷ്യമിക്കുടി.' അപ്പു കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. 'ഓ, ലക്ഷ്യമിയേ പോലെ എത്രയോ പിണ്ഡുകുണ്ടുങ്ങൾ മരിച്ചു വീഴുന്നു. പിനെ എത്രയോ യോക്കുമ്മാരും നംസുമാരും തന്റെ ജീവൻ ഇതിനുവേണ്ടി ദാനം നൽകുന്നു. നീ പേടിക്കണ്ണ, നാം ഇതിനെ അതിജീവിക്കും.'

അപ്പുവിനെ അച്ചൻ പറഞ്ഞു സമാധാനിപ്പിച്ചു. അച്ചൻ പറഞ്ഞതുപോലെ് നമ്മുടെ കൊച്ചുകേരളം നിഷ്പ പ്രയാസം കൊറോൺ എന്ന വില്ലെന വേദോടെ പിഴുതുകളഞ്ഞു. എന്നാൽ പല വികസിതരാജ്യങ്ങളെല്ലാം ആ വില്ലുൻ ആകെ തകർത്തു.

അങ്ങനെ 'LOCK DOWN' എന്നത് മാറി എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ കഴി നിന്നു. അപ്പുവും കൂട്ടരും അവരുടെ സപ്പനമായ ക്ലിംഗ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയും കളികൾ കളിച്ച രസിക്കുകയും ചെയ്തു. പക്ഷേ ലക്ഷ്യമിക്കുടിയില്ലല്ലോ എന്ന ദു:ഖം മാത്രം അപ്പുവിന്റെ മനസ്സിൽ കിടന്നു. ആ ദു:ഖം അവനെ എത്തിച്ചത് ഉയരങ്ങളിലേക്കാണ്. ആ ദു:ഖത്തിൽ പിടിച്ചു തുങ്ങിക്കയറിയ അപ്പു ഇന്ന് ലോകം അറിയുന്ന യോക്കറാണ്. എന്നാൽ വീണ്ടും ഒരു വൈറൻസ് വില്ലുൻ പ്രത്യേക്ഷപ്പെടുമോ? അതും ലോകം കാത്തിരിക്കുന്നു...

ആഭിജിത്ത് കെ ആർ
IX D

ഗവ. എച്ച്. എസ്. പ്രഭാവുർ
കാട്ടാക്കട ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



യുദ്ധമനുഷ്യൻ

ദുഖായിലെ വിജനമായ വീമി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു ജോൺ തന്റെ നാടിന്റെ ഓർമ്മയിൽ വീണ്ടുപോയി. ശാന്തമായ പാലക്കാടൻ കാറ്ററ്റ് പച്ച പുതച്ച് താഴ്വാരങ്ങളിൽ തല ചായ്ച്ചു ഉറങ്ങുന്ന ചെറിയ പട്ടണം. പള്ളിപ്പെരുന്നാളിനും ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവത്തിനും ഒരുപോലെ സഹകരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ. നാടിൽ എന്താവശ്യമുണ്ടെങ്കിലും വാർഡ്‌മെന്റ് കണ്ണാരേട്ടൻ ഫോണിന്റെ ബട്ടൺ തെക്കി ജോൺിനെ വിളിക്കും. ‘ജോൺ,... പള്ളിപ്പെരുന്നാളിന് കാര്യായിട്ടെന്തെങ്കിലും വേണം. നാട്ടില് പാലം പണിയാൻ...’ ഈങ്ങനെ നീജും ആവശ്യങ്ങൾ. അതിനെല്ലാം താൻ പണം കൊടുത്തിരുന്നു. താനവിടെ ഇല്ലാത്ത നേരത്ത് എന്തെങ്കിലും ആവശ്യം വന്നാൽ നാട്ടുകാരാണ് കുടുംബത്തിന് തന്നലാവേണ്ടത്. കൊടുത്തത് മാത്രമേ തിരിച്ചുകിട്ടു എന്നയാൾ വിശ്വസിച്ചു. ‘ജോൺ, നീ ഏത് ലോകത്താഡോ’ സുഹൃത്തിന്റെ ഒച്ച അയാളെ ഉണ്ടത്തി. ‘ആർ സുഭാഷോ, ഞാൻ വെറുതെ നാട്ടിലെ കാരുങ്ങളാലോചിച്ച്...’ ‘ശരിയാഡോ ഇപ്പോൾ സന്തം കുടുംബത്തിന് പോലും നമ്മളോട് ഭയമാ. പണമുണ്ടാക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളായിരുന്നു നമ്മൾ. ശരിക്കും ഈ കൊരോൺ മനസ്സിലെ മതിലുകളെ വേർത്തിരിച്ച് കാണിച്ചുതന്നു. സ്നേഹിക്കുന്നവരെ തിരിച്ചിരിയാൻകഴിഞ്ഞു’. ‘രോഗം പടർന്നു പിടിക്കുന്ന ഈ നാടിൽ നിന്നും രോഗവാഹകരായി നമ്മൾ നാടിൽ പോകാത്തതാണ് നല്ലത്. പക്ഷേ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ആശാസവാക്ക്... അത് പ്രതീക്ഷിച്ചുകൂടെ’ ‘എല്ലാം ശരിയാവും ജോൺ’ സുഭാഷ് ആശാസിപ്പിച്ചു. നേരം രാത്രിയായി. സമയം 9.00. ഭാരുയും മകളും വീഡിയോ കോളിൽ വന്നു. സീരിയലോക്കൈ തീർന്നു കാണും. ജോൺ ഫോണെടുത്തു. ‘ജോൺടാ എന്താ പണമൊന്നും അയക്കാതെന്തെ. ഡാബിയും മമ്മിയും എത്രെന്നും പറഞ്ഞാ സഹായിക്കുക. ഈനി ഈങ്ങനെ വയ്ക്കു. മോൾക്ക് പിസയോ ബർഗറോ വാങ്ങിക്കൊടുത്തിട്ടു് എത്ര നാളായെന്ന് അറിയാമോ. ‘ഈവർക്കേങ്ങനെ ഈങ്ങനെ സംസാരിക്കാൻ! കഴിയുന്നു. ജോൺ ചിന്തിച്ചു. പെട്ടെന്നാണ് ടിവിയിലെ നൃന്ദ അയാൾ കണ്ണത്. ഇന്ത്യയിലേക്കുള്ള അവസാന വിമാനം നാളെ രാവിലെ. സുഭാഷും ജോൺും എല്ലാ സുരക്ഷാക്രമീകരണങ്ങളുമായി വിമാനത്തിൽ കയറി. ശുഭപ്രതീക്ഷയുമായി ഇന്ത്യൻ ആകാശത്ത്. എയർപോർട്ടിൽ ഇരഞ്ഞി. മക്കളെ കാണാനുള്ള സന്നോഷത്തിൽ രണ്ട് പേരും രണ്ട് വഴികൾ പിരിഞ്ഞു. രോഗലക്ഷണങ്ങളില്ലാത്തതിനാൽ വീടിൽ കൂറിപ്പീനിൽ കഴിയാനാണ് ആരോഗ്യപ്രവർത്തകൾ നിർദ്ദേശിച്ചത്. അയാൾ വീടിന് മുന്നിലെത്തി. അതിന്റെ



ഓരോ അണ്ണവിലും തന്റെ വിയർപ്പാണെന്ന് അയാൾ ഓർത്തു. പലരും ടാക്സിയിൽ കയറ്റാൻ വിസമ്മതിച്ചത് കാരണം നടക്കേണ്ടി വന്നു. ക്ഷീണം കൊണ്ട് പടിയിലിരുന്ന് മയങ്ങിപ്പോയി. അഴുനെ കണ്ട് സന്തോഷം കൊണ്ട് ഓടി വരുന്ന മകളെ സ്വപ്നം കണ്ടു. ‘നിങ്ങളെത്തു കാണിക്കുന്നത്’ ഭാര്യയുടെ ശ്രദ്ധം അയാളെ ഉണ്ടാക്കി. ‘കുഞ്ഞുങ്ങളുള്ള വീടാണിത്.’ അവളുടെ ശ്രദ്ധം കുടുതൽ ഗൗരവമുള്ളതായി മാറി. ഭാര്യയുടെ മനസ്സ് മനസിലാക്കി ഒരിക്കൽ കൂടി ഓർമ്മകളിലേക്ക് തിരിത്തു നോക്കികൊണ്ട് അയാൾ ആശുപ്രതിയിലേക്ക് നടന്നു. അവിടെ ഭൂമിയിലെ മാലാവമാരെ പരിചയപ്പെട്ടു. ഒരു മുൻ കിട്ടി. അയാൾ വേഷമൊക്കെ മാറി. തങ്ങളുടെ ആരുമല്ലാത്തവർക്കായി, ഒരിക്കൽപോലും കണ്ണിട്ടില്ലാത്തവർക്കായി, തിരിച്ചൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ സഹായിക്കുന്ന കുറേ നഷ്ടസുമാർ. മകളെ ഓർത്ത് ജോൺ പലപ്പോഴും ഒറ്റക്കിരുന്ന് കരണ്ടിരുന്നു. ഇത് ഒരു നഷ്ടസ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ജോലിക്കിടയിൽ കിട്ടുന്ന സമയം അവർ അയാളുടെ അടക്കത്തെന്നി. ‘സാർ ഇവിടെ എത്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിട്ടുന്നുണ്ടോ? എന്താണെങ്കിലും എന്നോട് പറയാം.’ ആ വിശാലഹ്യദയത്തിന് മുന്നിൽ താനൊന്നുമല്ലെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്തി. പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും ആ മുറിയിലേക്ക് ചുരുങ്ങിയ നിമിഷം. തന്റെ ഇതുവരെയുള്ള ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും ഇനിയെന്തെന്നറിയാത്ത ഉത്കണ്ഠംയെ കുറിച്ചും മകളെ കാണാൻ കഴിയാത്തതിനെപ്പറ്റിയും അയാൾ പറഞ്ഞു. ഒരുപാട് കരണ്ടു. കരയരുത്, കൂടെ തങ്ങളില്ലെ എന്നവർ. പിന്നെ പലപ്പോഴും അയാളുടെ ഏകാന്തരയിൽ ഒരാശാസമായി അവർ കടന്നുവന്നു. പ്രതീക്ഷയുടെ തീപ്പാരി ആ മനസിലേക്ക് ഇട്ടുകൊടുത്തു. അവളുടെ പേര് മീര. പ്രാരാഘ്യങ്ങളുടെ കളിക്കുടുകാരി. വാടകവിട്ടിലാണ് താമസം. കാത്തിരുന്ന് കിട്ടിയ പൊന്നോമന ഒരു അജഞ്ഞാതരോഗത്തിന്റെ പിടിയിലാണ്. ഒരു ദിവസത്തെ അവൻറെ ചികിത്സയ്ക്കും മരുന്നിനുമുള്ള പണം തന്നെ അവളുടെ ശമ്പളത്തിൽനിന്ന് തികയില്ല. അവർക്കിപ്പോൾ ഒഴിവ് കിട്ടാത്തതിനാൽ ഭർത്താവാണ് കുഞ്ഞിനെ നോക്കുന്നത്. ‘ഒരു തമാഴ വീണ്ടും വീണ്ടും കേട്ടാൽ ചിരിക്കില്ലെങ്കിൽ വിഷമങ്ങൾ ഓർത്തേതാർത്ത് കരയുന്നതെന്നിനെന്ന്’ അവർ ചോദിക്കും. തിരക്കിനിടയിലും മകൻ വിഡിയോകോളിൽ വരുന്നോൾ അവർ അവനെ കളിപ്പിക്കും. അവളുടെ സാമീപ്യം അയാളെ മാറ്റിമറിച്ചു. അവളെ സഹായിക്കാൻ ജോൺ തീരുമാനിച്ചു. ഉപയോഗപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കുന്നേബോഴേ പണത്തിന് വിലയുണ്ടാകു. അയാളുടെ നിരീക്ഷണ കാലാവധി കഴിത്തു. അവർ അയാളുടെ അതികിലെത്തി. ‘സാർ, നാളെയാണ് കുഞ്ഞിന്റെ ഓപ്പറേഷൻ.



പ്രാർത്ഥിക്കണം.' അവൾ പറഞ്ഞു. ആ ഓപ്പറേഷനാണ് അവൻ്റെ ഭാവി നിർണ്ണയിക്കുന്നതെന്ന് അധാർ ക്ക് മനസ്സിലായി. പതിനാല് ദിവസത്തെ ബന്ധം കൊണ്ട് അവർക്ക് അധാർ ഒരു സഹോദരനായി മാറിയിരുന്നു. ജോൺ നല്ലാരു യാത്രയയ്ക്ക് ആശുപത്രിക്കാർ നൽകി. ഒരു പുണിരിയോടെ അവളും ഉണ്ടായിരുന്നു. സന്തം മകൾ ഓപ്പറേഷൻ അവൻ്റെ അടുത്തതാൻ വെച്ചുന ഒരമ അവളിലുണ്ടായിരുന്നു. ഇതുപോലെ വിഷമം കടിച്ചമർത്തി പുണിരിക്കുന്നവരായിരിക്കല്ലോ ഓരോ നഴ്സും. വെകുന്നേരം മകൾ ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞ ഭർത്താവ് മീരയെ വിളിച്ചു. എല്ലാം ഭംഗിയായി കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ നേരത്തെ തന്ന ആരോ പണം കൊടുത്തു, ഏതോ ഒരു ജോൺ..... അവർക്ക് സന്തോഷം അടക്കിപ്പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ചുരുങ്ങിയ ദിവസം മാത്രം പരിചയമുള്ള തന്ന അധാർ എന്തിന് സഹായിച്ചു? ആശുപത്രി രജിസ്ട്രിൽ നിന്ന് മൊബൈൽ നമ്പർ തപ്പിയെടുത്ത് അധാരജീ വിളിച്ചു. വിമാനങ്ങൾ പറക്കാൻ തുടങ്ങിയാലുടൻ അധാർ തിരിച്ചുപോകുമെന്ന് പറഞ്ഞു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. വീടിൽ ഹോകാൻ മനസ്സ് അനുവദിച്ചില്ല. ജോൺ എയർപ്പ്രോട്ടിലെ തതി. സുഭാഷ്മായി വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടി. അവർ സകടങ്ങൾ പരസ്പരം പകുവച്ചു. അവരുടെ ലോകമെന്നും ദുഖായിലെ ആ ഒറുമുറിയാണെന്നവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. വിമാനത്തിൽ കയറുമുന്പ് ജോൺ ഒരിക്കൽ കൂടി തിരിഞ്ഞു നോക്കി, അച്ചും എന്നുള്ള വിളി കേൾക്കാനായി. പക്ഷേ... ആൾക്കുടത്തിനിട യിൽ അതാ മീര. ഒപ്പം ഭർത്താവും കുണ്ടാം. ആ കുണ്ടിന്റെ കണ്ണുകളിൽ പുതുജുമത്തിന്റെ തിളക്കം. കൈവീഴി കാണിച്ചുകൊണ്ട് ആ വിമാനത്തിനൊപ്പം അധാരും ഏഴാംകുടലിനക്കരെ മറഞ്ഞു....

ദേവിക എ ജേ
X D

സവ. എച്ച്. എറ്റി. പ്ലവുർ
കാട്ടാക്കട ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ശുചിത്വം

വിജനമായ തെരുവുകൾ, അടങ്ക കടകൾ, വാഹനങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത രോധുകൾ, ഒരു പ്ലാറ്റിലെ ഒരു മുറിയിലെ കൊച്ചു ജനാലവഴി ഒരു കുണ്ടുതല ഇതു വീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇതെല്ലാം നാൾ കണ്ണ രോധ് അല്ല ഇപ്പോൾ. അത് തിരക്കോട് തിരക്ക് ഉള്ളതായിരുന്നു. ആളുകൾ നിറങ്ക വീഡികൾ, രോധിൽ വരിവരിയായി വണ്ണികൾ, വർഷാങ്ങൾ നിറങ്ക കടകൾ, ആകെ ഒരു ബഹുഭ്യം തന്നെ ആയിരുന്നു.

പെട്ടെന്ന് എന്താ സംഭവിച്ചത്? എല്ലാം നിലച്ചതുപോലെ ആളും അരങ്ങും ഒഴിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് ആ കൊച്ചുകുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഒരു വണ്ണി എങ്കിലും വരുന്നത് കാണാൻ അവൻ കൊതിയോടെ മിച്ചി നീട്ടി ജനാലകരീകിൽ നിന്നതാണ്. ‘രാമു...’

അർമ്മയിൽ നിന്ന് അവൻ ഉണ്ടെന്നു. ‘എന്താ അമേ....’

അവൻ ജനലിനു അടുത്തുനിന്ന് അടുകളെയിൽ അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. ‘മോനേ.....ആഹാരം കഴിക്ക് വിശക്കുന്നില്ലോ...’ ‘അമ്മ സ്നേഹത്തോടെ തിരക്കി. അവൻ ഭക്ഷണം ഇരിക്കുന്ന പാത്രത്തിൽ കൊതിയോടെ തൊട്ടും, അമ്മ വിശ്വച്ചു. ‘രാമു....’ അവൻ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ‘കൈ കഴുകിയോ നീ?’ ‘ഇല്ല അമേ എന്തിനൊ കൈ കഴുകുന്നേ. താൻ കളിക്കാൻ പോയില്ല. ഒന്നും എടുത്തില്ല. ഇതാ നോക്കേം. വൃത്തിയായി തന്നെയാ എൻ്റെ കൈകൾ ഇരിക്കുന്നത്.’ ‘അതല്ല മോനേ.. കൈയും മുവവും നമ്മൾ വൃത്തിയായി കഴുകണം. വ്യക്തിശുചിത്വം നമ്മൾ സദാ പാലിക്കണം. മോൻ കണ്ണില്ലോ നമ്മുടെ രോധിൽ വണ്ണികൾ ഇല്ലാത്തത്, ആളുകളുടെ തിരക്ക് ഇല്ലാത്തത്?’ ‘ഒഹാ കണ്ണു അമേ. എന്താ ഇങ്ങനെ? വണ്ണികൾക്ക് എന്താ പറിയത്?’

‘വണ്ണികൾ ഒന്നും പറിയതല്ല മണ്ണാ... നമ്മുടെ നാട്ടിൽ മാത്രമല്ല ഈ ലോകത്ത് തന്നെ ഒരു അസുവം പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ് കോവിഡ് 19. ലോകമാകെ ജനങ്ങൾ ഈ അസുവം നിമിത്തം മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.’ രാമുവിന്റെ അച്ചുൻ പറിഞ്ഞു. ‘കോവിഡ് എന്നുവച്ചാലെന്താ?’ ‘അത് വലിയ ഒരു അസുവം ആണ്. ഈ അസുവം വന്നാൽ പിനെന അതിൽ നിന്നുള്ള മോചനം വളരെ പ്രധാനമാണ്. മരുന്നൊന്നും കണ്ണുപിടിക്കാത്ത ഒരു അസുവമാണിത്.’ അമ്മ അവൻ വിശദീകരിച്ചു കൊടുത്തു.

‘ഇതെങ്ങനെയാ അമേ വന്നത്?’ അവൻ സംശയം മാറിയില്ല. ‘അതു മോനേ.. വൃത്തിയില്ലായ്മ കൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചത്. ഈ ഒരു വെവിസ് ആണ്



പരത്തുന്നത്. ഈ വൈറസ് സവർക്കത്തിലൂടെ ആണ് വരുന്നത്. വൃത്തിഹീനമായ ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നും പലവിധ അസുവങ്ങൾ നമുക്ക് വരുന്നു. എന്നാൽ അതുപോലെ അല്ല കോവിഡ് 19 എന്ന വൈറസ്. തുമ്മുംവോഴും ചുമത്തുമോഴും തൊടുന്നതിലുംതെയും രോഗിയുമായി അടുത്ത് ഇടപഴക്കുമോഴും ഈ വൈറസ് ശരീരത്തിൽ കയറുന്നു. അതിനാണ് കൈയും കാലും കഴുകാൻ പറയുന്നത്. സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് തന്നെ കഴുകണം എന്നാണ് യോക്കുന്നത് പറയുന്നത്. കൈകളിൽ വൈറസ് വന്നാൽ പിന്നെ അത് മുഖത്തെക്കും ശരീരത്തിലേക്കും പോകുന്നു. തുമ്മൽ, ജലദോഷം, പനി എന്നീ ലക്ഷണങ്ങളോടെ ആവും പുറത്തു വരുക. രോഗപ്രതിരോധഗൈഡി ഇല്ലാത്തവർ പെട്ടെന്ന് മരിച്ചുപോകും. കൂട്ടികളും മുതിർന്ന പഞ്ചമാരും സുക്ഷിക്കണമെന്നാണ് ആരോഗ്യവകുപ്പ് മുന്നിയിപ്പ് തന്നിട്ടുള്ളത്. അത് പാലിക്കപെടാൻ നമ്മുടെ ഗവൺമെന്റ് ലോക് ധനം ഏർപ്പെടുത്തി. അത് നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ അസുവം കുറയ്ക്കാൻ ഏറെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു. വണ്ണികൾ കുറയാൻ കാരണം ഇതാണ് മോനെ. അപ്പോൾ ജനത്തിരക്ക് കുറഞ്ഞു.’

ഇതെല്ലാം അമു പറഞ്ഞപ്പോൾ രാമുവിന് ഏറെക്കുറെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായി. അവൻ പറഞ്ഞു ‘ശരി അമേ, ഞാൻ കൈകഴുകിയിട്ടു ഇനി ആഹാരം കഴിക്കു’. ‘നല്ല കൂട്ടി... മോൻ വേഗം കഴിക്കണം. അമു ഈ മുറിയൊക്കെ വൃത്തിയാക്കാൻ പോകുന്നു. മോനും കൂടെ അമ്മയെ സഹായിക്കണം. അമയ്ക്കും മോനും മാസ്ക് കെട്ടി നിന്ന് ജോലി ചെയ്യാം. മാസ്ക് ഒരുപരിധിവരെ നമ്മുടെ കഴിക്കും. ഈപ്പോൾ മാത്രമല്ല എപ്പോഴും നമ്മൾ വൃത്തിയായിരിക്കണം. നമ്മൾ ശുചിത്വം പാലിച്ചാൽ നമുക്ക് ഒരു അസുവവും വരത്തില്ല.’

‘അമേ, നമുക്ക് നാളെ ബീച്ചിൽ പോകാം.’ ‘അയ്യോ മോനെ ഇപ്പോഴോന്നും പോകാൻ പറ്റത്തില്ല. ലോക് ധനം കഴിയടക്ക, ഈ അസുവമൊക്കെ കഴിയടക്ക എല്ലാവരും സുവം പ്രാപിക്കാൻ നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം. പിന്നെ നമുക്ക് ബീച്ചിലോ പാർക്കിലോ പോവാലോ. രാമു വേഗം ആഹാരം കഴിച്ചിട്ട് വരുന്നേ.... ഞാൻ ഇവിടെ തുടരുവാരെടു. മോൻ മാസ്ക് മറക്കാതെ എടുക്കണേ.’

‘ശരി അമേ... ഞാൻ ഇതാ എത്തി.’

മീനു എൽ.വി.

X F

ഗവൺമെൻ്റ്, ജി.എച്ച്.എസ്. എസ് പേരുർക്കട തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



അമുവിനൊരും

ഇന്ന് മീനമാസത്തിലെ തിരുവാതിരനാൾ അമുവിന്റെ പിറന്നാളാണ്. അമുകുട്ടി എന്ന അച്ചൻ്റെ വിജയകേട്ടാണ് അവർ ഉണ്ടന്ത്. അവർ കുഞ്ഞിക്കണ്ണുകൾ തിരുമ്മിക്കൊണ്ടു അച്ചനെ നോക്കി. പിനെ വാതിലിനപ്പുറത്തേക്കു അവളുടെ കണ്ണുകൾ ആരെയോ തിരഞ്ഞെടുക്കാണ്ടിരുന്നു. Happy birthday മോളു. അച്ചൻ്റെ പിറന്നാൾ ആശംസകളൊന്നും അവളുടെ കാതിൽ വീണില്ല. അവർ പുറത്തേക്കുനോക്കി എന്നിട്ടു അച്ചനോട് ചോദിച്ചു 'അമ എവിടെ അച്ചു, അമ വനില്ലേ. എനിക്ക് അമ്മയെ കാണണം. അച്ചൻ മറുപടി പറയാതായപ്പോ അവർ ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു. അച്ചൻ പിനെയും മറന്നപുണ്ടു. അവളുടെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണുകൾ നിരബന്ധാംശുകാൻ തുടങ്ങി. പള്ളുകുമണികൾ പോലെ കണ്ണനീർത്തുള്ളികൾ അവളുടെ കവിർത്തടക്കിലുടെ താഴേക്കു ഇറ്റു വീണു. തേങ്ങിക്കൊണ്ടു അവർ അച്ചനോട് ചോദിച്ചു അച്ചൻ മോളേ പറ്റിച്ചതാണല്ലേ. സകടം പുറത്തു കാണിക്കാതെ അച്ചനവളെ ചേർത്തുപിടിച്ചു. അയാൾ സയം ചിതിച്ചു ശരിയാ അമ എന്നു വരുമെന്നുള്ള അവളുടെ അടിക്കടിയുള്ള ചോദ്യത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപെടാനായി ഒരു കളവു പറഞ്ഞതായിരുന്നു. ലോകം മുഴുവൻ കൊരോൺ എന്ന മഹാമാരി പടർന്നുപിടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തിനെക്കുറിച്ചും, അവളുടെ അമ ഉൾപ്പെടുന്ന ആരോഗ്യപ്രവർത്തകൾ സ്വന്തം ജീവൻ പോലും മരനു സമൂഹത്തിനുവേണ്ടിയും മറുള്ളവരുടെ ജീവനുവേണ്ടിയും പ്രയത്നിക്കുന്നതൊന്നും ആ കുഞ്ഞുമനസ്സിനറിയില്ല. പറഞ്ഞാലോടു മനസ്സിലാക്കേണ്ട പ്രായവും ആയിട്ടില്ല. അവർ അമ്മയെ പിരിഞ്ഞിട്ടു ഇന്നേക്ക് 5 ദിവസമായി. അവളുടെ അമ ജില്ലാ ആശുപ്രതിയിലെ നേഴ്സ് ആണ്. കൊരോൺ വാർഡിലാണ് ഡ്യൂട്ടി. ഡ്യൂട്ടിയും നിരീക്ഷണമൊക്കെ കഴിഞ്ഞു ആച്ചകൾ കഴിഞ്ഞെതെ മടങ്ങിയെത്തു. എല്ലാ പിറന്നാളിനും അവർക്കു ആദ്യമായി കിട്ടുന്ന സമ്മാനം അവളുടെ അമ്മേരു വക ഒരു ചകര ഉമ്മയാണ്. അത് അവളുടെ അവകാശമായി അയാൾക്കും തോന്തി പക്ഷ എന്തുചെയ്യാനാണ് ഇഷ്വരൻ മാർ പോലും നിസ്സഹായതയോടെ നോക്കിനില്കുന്നോ ആ അച്ചന് തന്റെ മോളെ ആശനിപ്പിക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

മോളുടെ കരച്ചിലടക്കാൻ അയാൾക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ഒടുവിൽ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു മോളേ ഒന്നു കൊണ്ടുപോയി അമ്മയെ കാണിക്കാം. അയാൾ അവളുടെ കണ്ണനീർ



തുടച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു ‘മോള്ള കരയിൽ നമുക്കു അമ്മയെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോയി കാണാം’ പെട്ടുനബർ അച്ചൻ്റെ മുവത്ത് ഒന്ന് നോക്കി തന്നെ പറ്റിക്കാൻ പറയുന്നത് ആണോ എന്നറിയാൻ. പിനെ വിറയാർന്ന ചുണ്ടുകളോടെ ചോദിച്ചു ‘സത്യം’. അച്ചൻ മറുപടി പറഞ്ഞു എൻ്റെ പൊന്നു മോളാണെ സത്യം. അവളുടെ മുവത്ത് ചെറുപുണ്ണിരി വിടർന്നു. അവൾ ചാടി എണ്ണീറ്റു. എന്നു മോള്ള പോയി പുത്തൻ ഉടുപ്പുക്കൈ ഇട്ടു ഒരുങ്ങേട്ട അച്ചു. അയാൾ സമ്മതം മുളി. അപ്പോഴേക്കും അച്ചുമു മുറിയിലെത്തി. അച്ചുമേട കയ്യിൽ തുങ്ങി അവൾ ഒരുങ്ങാനായി പോയി. അൽപ്പ സമയത്തിന് ശേഷം അമ്മവാങ്ങി വച്ച പുത്തനുടുപ്പുക്കൈ ഇട്ടു സുന്ദരിയായി അവൾ അച്ചന്റെ അടുത്തെത്തി. അയാൾ തന്റെ ബെബക്ക് പുറത്തേക്കെടുത്തു. അവൾ ഓടിച്ചുന്നു അതിന്റെ ഫ്രെഡിൽ കയറിയിരുന്നു. അച്ചുമ്മയോടു യാത്ര പറഞ്ഞു അവർ പുറപ്പെട്ടു. ആശുപത്രി ഗേറ്റിനു അടുത്തു ബെബക്ക് എത്തി. നേരത്തെ പറഞ്ഞത്തനുസരിച്ചു അമ്മ അവളെയും കാത്തു ഹോസ്പിറ്റലിൽ മുൻ വശത്തു തന്നെ നിലപുണ്ണായിരുന്നു. അൽപ്പം അകലെയായി അച്ചൻ ബെബക്ക് നിർത്തി. മുഖാവരണം ധരിച്ച ഒരുപാടു അമ്മമാരുടെ ഇടയിൽ നിന്നും അവളുടെ അമ്മയെ കണ്ണുകളിൽ മാത്രം നോക്കി അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അമ്മയെ കണ്ടതും അവൾ പൊട്ടിക്കരയാൻ തുടങ്ങി. അമെ... അമെ... എന്ന് വിളിച്ചു അവൾ അമേദ അടുത്തേക്കു പോകാനായി ആണെന്നു. അച്ചൻ അവളെ മുറുകെ പിടിച്ചു. ഇതു കണ്ടു നിന്നു ആ അമ്മ മനസ്സ് വല്ലാതെ പിടഞ്ഞു. ഓടിച്ചുന്നു അവളെ വാരിപ്പുണ്ണർന്നു നെറുകയിൽ ഒരായിരം ഉമ്മകൾ നൽകാണമെന്ന് ആ അമ്മക്ക് തോന്തി. നില്ലപ്പായയായി കണ്ണിൽ വർക്കാനേ ആ അമ്മക്ക് കഴിഞ്ഞുള്ളു. കുട നിന്നവർ എല്ലാം നിരക്കണ്ണുകളോടെ നോക്കി നിന്നു. മോളുടെ കരച്ചിൽ അടക്കാനാകാതെ അച്ചൻ ബെബക്ക് മുന്നിലേക്കെടുത്തു പോകാനായോരുങ്ങി. കണ്ണുനിൽ തുടച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ കൈ വിശി അവളെ യാത്രയാക്കി. ബെബക്ക് മെല്ല ശേർ കടന്നു പുറത്തേക്കു പോയി. അപ്പോഴും അവളുടെ തേങ്ങൽ അമ്മയുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ണുകൾ തുടച്ചുകൊണ്ട് ആ അമ്മ തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരോടൊപ്പം തങ്ങളെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന രോഗികളുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നകന്നു

അദ്ദേഹത്ത് ആർ സജു
VI C

ഗവണ്സിമെന്റ്, മോഡൽ എച്ച്.എസ്.എസ് വെങ്ങാനുറ
ബാലരാമപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



ടു പോയിന്റ് ഓ.(2.O)

‘എനിക്ക് വേണ്ടാ ചോർ.’ ‘മോളേ കഴിക്കെടീ, ഇത്തിരിക്കുടി.’ അമ്മ അനിയത്തിയെ ഉള്ളുകയാണ്. അവളുടെനൈയാണ്. ചോർ വേണ്ട. മിംബി മതി. എൻ ക്രീം മതി. മധുര പലഹാരങ്ങൾ മതി. എന്നും അതൊക്കെ വാങ്ങി നല്കാൻ അച്ചനു പെപസയില്ല. അതൊന്നും അവർക്കരിയണ്ട്. വേണ്ണനു പറഞ്ഞാ വേണം. വേണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞാ വേണ്ട. അമ്മയും അച്ചനും അവർക്കെതാള്ളുന്നത്. എന്നാലിപ്പോളെന്നതായി. എല്ലാം തകർത്തുകൊണ്ടല്ലോ, കൊരോൺ വന്നത്. നമ്മുടെ കോവിഡ് പത്തൊൻപതേ. രജനിപ്പടം യന്തിരൻ ടു പോയിന്റ് ഓ. എന്ന് ക്ലാസ്സിൽ സാർ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ഒരു പേരുണ്ടോ എന്നെന്നിക്ക് സംഗ്രയം തോനി. ഓ... പോലും. 2.O. അമ്മ ഇന്ന് ഉഞ്ഞിനൊപ്പ് അവളും മയക്കാൻ 2.O ടെലിവിഷൻ കാണിച്ചപ്പോ എനിക്ക് തോനി ഇനിയുള്ള കാലം യന്ത്രമനുഷ്യൻമാരുടെത് മാത്രമാവുമോ എന്ന്. പിന്നെതോനി അവരും മനുഷ്യൻ്റെ ഉല്പന്നം തനെയല്ലോ. അപ്പോൾ കുടെ മനുഷ്യനും വേണമല്ലോ. സന്തോഷം. അച്ചനും അമ്മയും എന്നും വിട്ടിൽ തനെ. രേഖനൽ, ഫോ കിറ്റ്. ചീരയും മുതിങ്ങയില്ലും. പണ്ടതെന്നപ്പോലെയല്ല. ഇതൊക്കെ രൂചിയോടെ തിനാൻ ഞാനും ശീലിച്ചിരിക്കുന്നു. അവളും ഇരു പിന്നക്കം മാറി ചോറു തിനാൻ പഠിച്ചു വരുന്നല്ലോ. ബേക്കറിയാഹാരം ദോഷമെന്നാണ് സാർ പഠിപ്പിച്ചത്. സത്യം തനെ. ഇപ്പോൾ ഇതൊക്കെ ഇഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. കൊരോണുക്കാലത്ത് എന്തെല്ലാം പഠിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇനി ഇരു ലോക് ധർമ്മം ഒന്നു കഴിത്തിട്ടു വേണം കൂടുകാരോട് ഇതൊക്കെ ഒന്നു പറയാൻ. ടു പോയിന്റ് ഓയും...

സന്ദേഹ.എം.എൻ.
VII B

ഗവ. മോഡൽ ഗ്രേഡ് എച്ച് എൻ എൻ പട്ടം
തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



കാത്തിരിപ്പ്

സമയം രാവിലെ ഏഴു മണി. ‘ഇന്നാണോ അമേ അച്ചൻ വരുന്നത്?’... കിടക്കയിൽനിന്നും ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് അമു ആഹ്ലാദത്തോടെ അമയോട് ചോദിച്ചു. അമ ഒരു നന്ദത്ത പുണ്ണിരിയോടെപറഞ്ഞു. ‘ഇന്നല്ല അമു, അടുത്ത തികളാഴ്ചയാണ്.’... ‘ഇനിഅധികംവിവസംഘല്ലല്ലോ...’ എന്നൊക്കെയോചെയ്ത് തീർക്കാനുണ്ടെന്ന മട്ടിൽ അമു പറഞ്ഞു

ഇപ്പോൾ അമുവിന് പതിനൊന്ന് വയസ്സായി. അച്ചൻ ഗർഹിലേത്ത് പോയപ്പോൾ അമുവിന് ആറു വയസ്സായിരിന്നു. രണ്ടുവർഷം മുൻപേ തന്ന വീടിൽ വരാൻ ആഗ്രഹിച്ചതാണെങ്കിലും വരാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതു നീണ്ട് നീണ്ട് ഒടുവിൽ ഇതുവരെ എത്തി. വർഷമിൽ കടന്നുപോയെങ്കിലും കുഞ്ഞുമാളിലെ അച്ചന്നുമൊത്ത എല്ലാ ഓർമ്മകളും മനോഹരമായ ഒരു ചുവർച്ചിത്രം പോലെ അമുവിന്റെ മനസ്സിൽ പതിനേരുകിടന്നു. ചുവപ്പ് അമുവിന്റെ ഇഷ്ട നിറമായിരുന്നു. അച്ചൻ പോയപ്പോൾ അമുവിന് ഒരു വാക്ക് നൽകിയിരുന്നു തിരികെ വരുന്നോൾ, അമുവിന് ഒരു ചുവന്ന സിൻഡ്രേ ഫ്രോക്ക് കൊണ്ടുവരുമെന്ന്. അച്ചന്ത് മരന്നോ ആവോ... പക്ഷേ അമു അതിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാത്ത നാളുകളില്ല. അച്ചൻ മിംബയിയുടേയും പേനയുടേയും പെൻസിലിന്റേയും പായ് ക്രെറ്റുകൾ കൊണ്ടുവരുന്നതും അതു പൊടിച്ച് കുട്ടകാർക്ക് കൊടുക്കുന്നതും എല്ലാം അമുവിന്റെ നിത്യ സ്വപ്നമായി മാറിയിരുന്നു. വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് സ്വപ്നം കണാൽ അത് ഫലിയ്ക്കുമെന്ന് അമ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇത്തരം സ്വപ്നങ്ങൾ രാവിലെ തന്നെ കാണേണ്ണമേ എന്നാണ് അമുവിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രാർത്ഥന.

‘അമേ കഴിഞ്ഞ മാസം തങ്ങെ സ്കൂളിൽ കൊറോൺ എന വൈറസിനെപ്പറിയുള്ള ഒരു വിഡിയോകാണിച്ച് തന്നിരുന്നു. അതിന്റെ പുതിയ പേര് കോവിഡ് 19 എന്നാണെന്നും അത് ചെന്തയിൽ വ്യാപകമായി പടരുന്നു വെന്നും മറുള്ള രാജ്യങ്ങളിലേത്തും വ്യാപിയ്ക്കുന്നു എന്നും ദേ..... ടി.വി. റിൽ എഴുതിക്കാണിയ്ക്കുന്നു...’ തന്റെ പുരികങ്ങൾ ചുളിച്ച് ആശക്കയോടെ അമ വേഗം ടി.വി. റിൽ എഴുതിക്കാണിച്ച വരികളിലൂടെ കുറച്ചുനേരം കണ്ണാടിച്ചു... അമയുടെ മുവം വാടിത്തളരുന്നത് അമു കണ്ടു... അച്ചൻ ജോലിചെയ്യുന്ന ഗർഹമുന്നാടുകളിലും ഇന്ന രോഗം പടർന്നാവോ?... അമ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു. കോളിംഗ് ബെൽ ശബ്ദം കേടപ്പോൾ അമു ചിന്തയിൽ നിന്നും ഉണ്ടിന്നു..... ‘അമു... ആരാന്നേനാക്കിയേ.’ ... അമ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു... അമു ഓടിപ്പോയി വാതിൽ



തുറന്നു. സന്തോഷത്തോടെ വിളിച്ച് പറഞ്ഞു. ‘അമേ... ഓ... കൂട്ടമാവൻ വനിരിയ് കുന്നു.’... അമ വേഗം കൂട്ടമാവൻ ചായ ഉണ്ടാക്കാൻ അടുകളെയിലേയ്ക്ക് പോയി. ‘അമുകുട്ടിക്കിൻ എന്തു വേണും അച്ചനുടനെ നാടിൽ എത്തുമല്ലോ?...’ കൂട്ടമാവൻ ചോദിച്ചു? അമു മറുപടി പറയുന്നതിനു മുൻപ് കൂട്ടമാവൻ ഒരു ഫോൺകോൾ വന്നു.

മാമൻ വരാന്തയിലേക്ക് ഇരങ്ങിനിന്ന് എന്നോ ഒളിക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ സംസാരിച്ചു. അതിനിടയിൽ താനിയാതെ അമാവൻ ശബ്ദം ഉയർത്തി തെട്ടിക്കൊണ്ട് ‘അജിയൻ ഷ്ടൈസാലേഷനിലോ!’ എന്നുചോദിയ്ക്കുന്നത് അമു കേട്ടു. ചോദിച്ചുടനെ അമാവൻ നാലുപാടും തിരിഞ്ഞെന്നാക്കി എനിട് മുറ്റേതയ്ക്ക് ഇരങ്ങിനിന്നു. എന്നോകേട്ടകിലും അമുവിനത്രെ വ്യക്തമായില്ല. അമു അമയോട് ചോദിച്ചു.... ‘എന്നാണമേ ഈ ഷ്ടൈസാലേഷൻ?’ ‘അതോ, പകർച്ച വ്യാധി ബാധിച്ചവരെ മറ്റുള്ളവർക്ക് രോഗം ബാധിയ്ക്കാതിരിക്കാൻ ഒരുമുൻ കരുതൽ എന്നപോലെ ഒറ്റയ്ക്ക് താമസിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഷ്ടൈസാലേഷൻ...’ അമ ഒരു സംശയഭാവത്തിൽ തുടർന്നു. ‘ആട്ടേ, അമു ഈ എവിടെ നിന്ന് കേട്ടു?’ കൂട്ടമാവൻ ആരോടൊ ഫോൺിൽ സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടു. ‘അച്ചൻ ഷ്ടൈസാലേഷനിലാണോ എന്ന്?... ‘അമയുടെ മുഖമാകെ വിളി. പെട്ടന് അഹ കൂട്ടമാവൻ അടുത്തെയ്ക്കെ ഓടി. കൂട്ടമാവനോട് വിവരങ്ങൾ ചോദിച്ചിരിയ്തെ അമമരുകെ തകർന്നുപോയി. അമയുടെ കണ്ണുകൾ! നിറഞ്ഞതാഴുകിയത് അമു കണ്ടു. അച്ചുന്തെ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ ഫോൺ വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടുന്നില്ല... അതിനുള്ള ഏക മാർഗ്ഗം ടി.വി. നൃസ്ഥല ചാനലുകൾആയിരുന്നു. അച്ചുന്തെ രോഗം സ്ഥിരീകരിച്ചു എന്നും അദ്ദേഹം തീവ്ര പരിചരണ വിഭാഗത്തിൽ ആശുപ്രതിയിലാണ് എന്നും അറിയാതിരിയ്ക്കാൻ മാമൻ അമയേയും അമുവിനേയും തെന്തേ വീടിലേയ്ക്ക് കൂട്ടിക്കാണ്ടുപോയി. വരാൻ കഴിയാത്ത ഇടത്തേയ്ക്ക് അച്ചുന്തെ യാത്ര പരഞ്ഞതുമൊന്നും അറിയാതെ അച്ചുന്തെ വരവും കാത്ത് അമു അമാവൻ വീടിൽ കാത്തിരുന്നു.

ദേവനൂർ എ പി VIII A

സവ. വി എച്ച്. എസ്സ്. എസ്സ്. വീരബാബു
കംട്ടാക്കട ഉപജീല്ല, തിരുവനന്തപുരം



പ്രകृതിയിലെ കൂട്ടുകാർ

പറമ്പിലെ ചകരമാവിൽ കുറേ കൂട്ടുകാരുണ്ട്. അണ്ണാരകഖണ്ണനും കിളികളും വണ്ണാത്തിയും ഓലേത്താലിയും കാകച്ചിയും എല്ലാം. അവർ പരസ് പരം ചോദിക്കുകയാണ്, രോധിൽ ആളുകളേയും വാഹനങ്ങളേയും ഒന്നും കാണുന്നില്ലോ? വല്ല ഹർത്താലോ ബന്ദോ ആണോ? ആരും ഇതൊന്നും പ്രവ്യാഹിച്ചതായി ഞാൻ കേട്ടില്ല, കാകച്ചി പറത്തു. പിന്നെതാ ആളുകളെന്നും പുറത്തു കാണാത്തത്? അപ്പോഴാണ് അവിടേക്കു പരുന്തമാവൻ എത്തുന്നത്. നിങ്ങളെല്ലാം എന്നാണ് ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് തങ്ങൾ പറയുകയായിരുന്നു ചീറിപ്പായുന്ന വാഹനങ്ങളോ രോധിൽ തിങ്ങി നടക്കുന്ന ആളുകളേയോ ഒന്നും കാണുന്നില്ലോ. അത് കേട്ട് പരുന്തമാവൻ പറത്തു ‘കൊറോൺ ആയതുകൊണ്ടാണ് ആർക്കാർ പുറത്തിരിങ്ങാത്തത്. കൊറോൺയോ? അതെന്നൊ വല്ല പുതിയ സമരം മറ്റൊ ആണോ? അല്ലെങ്കിൽ അണ്ണാ ഇതൊരു ‘വൈറസ്’ ആണ്. അതെന്നാണ്? അവരെല്ലാം ഒരേ സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു. പരുന്തമാവൻ പറത്തു ചെന്ന രാജുത്തു ‘വുഹാൻ’ എന്ന സ്ഥലത്തു പൊട്ടിപ്പുറപ്പുട ഒരു മഹാമാരി ആണത്. ഇപ്പോൾ എല്ലാ ലോകരാജ്യങ്ങളിലും നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിലും കൊച്ചു കേരളത്തിലും പടർന്നു പിടിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇതിനു മനുഷ്യർ ഇന്തുവരെ മരുന്നൊന്നും കണ്ണുപിടിച്ചിട്ടില്ല. പുറത്തെക്കിറങ്ങാതെ വീടിനുള്ളിൽത്തന്നെ കഴിയണം എന്ന് ഭരണകൂടവും ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരും പറത്തിരിക്കുകയാണ്. ‘ജിൽ ജിൽ’ ശബ്ദത്തോടെ അണ്ണാരകഖണ്ണൻ ചിലച്ചു കൊണ്ട് പറത്തു. മനുഷ്യർക്കു വീടിലിരിക്കാൻ കഴിയുമോ? അവർക്ക് എല്ലായ്പോഴും തിരക്കളോ? ഒന്നിനും സമയമില്ല. അച്ചന്നമ്മാർക്ക് മക്കളോടും മക്കൾക്കും അച്ചന്നമ്മാരോടും മിണ്ണാൻ പോലും നേരമില്ലോ? വയസ്സായ മാതാപിതാക്കളെ വ്യുദ്ധസദനങ്ങളിലും പിണ്ഡുമക്കളെ ആയമാരെ എൽപ്പിച്ചും ഓഫീസിലേക്കും വൈകിട്ടു വന്നാലോ വീടുജോലിയും ബാക്കി ഓഫീസ് ജോലിയും. കൂട്ടികൾക്കു ഉറങ്ങാൻപോലും



കഴിയാത്തതു ഫോംവർക്കുകളും ആരെയും നോക്കാൻ നേരമില്ല. കൈയിൽ വെറ്റിലയിൽ ചുള്ളാവ് തേക്കുന്നതുപോലെ ഒരു ആധുനിക യന്ത്രം ‘മൊബൈൽ’ എന്ന് പേര്. അതാണ് അവരുടെ ലോകം. ആരെങ്കിലും ഈതേക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചാലോ? ഒന്നിനും സമയമില്ല. അങ്ങനെയുള്ള ഈ മനുഷ്യരാണോ വീടിലിരിക്കുന്നത്? അണ്ണാറക്കണ്ണൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് കിളികൾ വളരെ വിഷമതേതാട പറഞ്ഞു, ‘മനുഷ്യന് അവരുടെ ആരോഗ്യത്തിനും ജീവനും വേണ്ടി കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ വീടിലിരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടു തോന്നുനേങ്കിൽ, ഞങ്ങളുടെ കുടുകാരെ ചില മനുഷ്യർ കൂടിനുള്ളിൽ അടച്ചിട്ട് വളർത്തുന്നു. അതിൽ ഞങ്ങൾക്കു എത്ര സകടം ഉണ്ടാവും? മനുഷ്യർ ഈതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യം ആഗ്രഹിക്കുന്നതുപോലെ ഞങ്ങൾക്കും സത്രന്മായി പറക്കേണ്ടോ? ഈ പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവരുടേതായ അവകാശങ്ങളുണ്ട്. ‘പ്രകൃതിയെ സ്വന്നഹിക്കു! മനസ്സിലാക്കു’ ഈപ്പോഴുള്ള ഈ അവസ്ഥ ഒക്കെ മാറ്റും അതിനു വേണ്ടി നമുക്കെല്ലാം ഒരുമയോടെ പ്രവർത്തിക്കാം. ‘ലോകാ സമസ്താ സുഖിനോ ഭവന്തു’

അതുല്യ എ^{IV A}

ജിഎംഎൽപിഎസ് ഓഫീസ്
വർക്കലെ ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



തിരിച്ചിറ്റ്

മുന്ന് മാസത്തെ അൻഡലിമിറ്റീ നെറ്റ് തീർന്നപ്പോൾ, കാർത്തിക് രൂമിന് പുറത്തിരിഞ്ഞെങ്കിൽ ആദ്യം പോയൊന്നു കൂളിക്കണം, വെറുതെ കണ്ണാടിയും നോക്കി നിന്നപ്പോഴാണ് തന്റെ താടിയും മുടിയും മത്സരിച്ച് വളർന്ന ധാന്യാർത്ഥ്യം അവൻ മനസിലാക്കിയത്. ബാർബർ വിജയേട്ടൻ്റെ അടുത്ത് പോയി ഈ കാട്ടാള രൂപം കളയണമെന്ന് അവൻ മനസിലോർത്തു. തോർത്തുമെടുത്ത് കൂളിക്കാൻ പോകുന്നോൾ അവൻ വീടാകെ ഒന്ന് കണ്ണാടിച്ചു. എല്ലാം പഴയത് പോലെ തന്നെ. പക്ഷെ അച്ചൻ ജോലിക്കു പോയില്ല, അനിയത്തി സ്കൂളിലും പോയില്ല.

‘എകാത്വാസം കഴിഞ്ഞ് ഏട്ടൻ പുറത്തിരിഞ്ഞെ അമേ...’ അനിയത്തി കീർത്തി അവനെ കളിയാക്കി പറഞ്ഞു. ‘നെറ്റ് തീർന്നുല്ലോ... എനിക്കു തോനി’ ടീവിയിൽ നിന്നും ശ്രദ്ധ തിരിച്ച് അവനോട് അവൻ കളിയാക്കി ചോദിച്ചു. ഇവർക്കുള്ളത് വനിട്ട് കൊടുക്കണം എന്ന് മനസ്സിൽ വിചാരിച്ച് അവൻ ഒന്നും മിണഡാതെ കൂളിക്കാൻ ബാത്രുമിൽ കയറി.

ഇരുന്ന് മാറാത്ത മുടികളോടെ അവൻ കഴിക്കാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ അമു വഴക്കു പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അമു തന്റെ തലയിൽ ചുറ്റി കൈടി വെച്ചതോർത്ത് അഴിച്ച് തോർത്തി കൊടുത്തു. ‘കുറെ ദിവസമായി നീ രൂമിൽനിന്ന് തന്ന കഴിക്കുന്നു, കിടക്കുന്നു. അവിടെ ഹൃദിക്കെം ഫോൺിലും കുത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിന്റെ കോലം ഒന്നു നോക്കിയേ നീ...’ പ്ലേറിലേക്ക് ദോശയും ചമ്മന്തിയും വച്ചുകൊണ്ട് അമു ശക്കിച്ചു. ‘പ്രത്യേകിച്ച് ജോലിയും കൂലിയും ഇല്ലാത്ത താൻ എവിടെ പോവാന് അമേ...? ഫോൺ ഉണ്ടായതുകൊണ്ട് സമയം പോണു, ഇന്ന് നെറ്റും തീർന്നു’. ‘അതു നന്നായി ഇനിയെക്കില്ലോ എന്റെ മോൺ സ്വന്തം അച്ചനോടും അമ്മയോടും പെണ്ണേളാടും സംസാരിക്കുമല്ലോ’ അമു മറുപടിയും പറഞ്ഞു. ‘അമേ താൻ പുറത്ത് പോയി മുടി വെട്ടിയിട്ട് വരാം’ റിചാർജ് ചെയ്യാൻ ആണ് പോകുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞ് അമു വണിയുടെ കീ ഓഫീസിലും. അത് അനിയത്തുകൊണ്ട് തന്ന അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞു.

‘എടാ മോനെ ബാർബർ ഷോപ്പ് ഒന്നുമില്ലോ’ അതെന്നൊ അമേ ഇന്ന് ചൊവ്വാഴ്ച ആണോ? അവൻ ഒരു കഷണം ദോശ വായിലിട്ടു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. ‘എന്റെ പൊന്നു മോനെ നീ ഏതു ലോകത്താ? 24 മണിക്കൂറും ഫോണിൽ കുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിന്നും ലോകത്തിന്റെ അവസ്ഥ ഒന്നുമറിയില്ലോ?’ അമു താടിക്ക് കൈ കൊടുത്ത് കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. രൂമിനകത്ത് പബ്ജിയും കളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തന്നോടാണോ അമു രാവിലെതന്നെ ലോകത്തിന്റെ അവസ്ഥയെക്കു പറയുന്നേ! എന്താണോ എന്തോ!... അതിനു മാത്രം എന്താ സംഭവിച്ചത്? അമ്മയോട് അങ്ങനെ ചോദിക്കാനുള്ള ദൈർഘ്യമവന്നുണ്ടായില്ല, ഒന്നും മിണഡാതെ ദോശ തിന്നുന്നതിൽ ശ്രദ്ധിച്ച് അവൻ ഇരുന്നു. കഴുതു രൂമിൽ



ചെന്ന ശ്രദ്ധ മാറി പുരത്തിരഞ്ഞിയപ്പോൾ കീർത്തി പറഞ്ഞു ‘എട്ടാ നീ എങ്ങോട്ടാ പോകുന്നേ പോലീസ് കണ്ണാൽ പിടിക്കും’. ‘എനിക്ക് ലൈസൻസ് ഉണ്ട്, ഹൈമറ്റും വയ്ക്കും, പിന്നെന്തിനാ ഞാൻ പേടിക്കുന്നെന.... നീ പോയി നിന്റെ പണി നോക്ക്’. ‘എൻ്റെ ചേട്ടാ നമുക്ക് ആർക്കും വീടിൽ നിന്നും പുരത്തിരഞ്ഞാൻ പാടില്ല, സർക്കാരിന്റെ ഉത്തരവാബന്ത്’ കീർത്തി പറഞ്ഞു. ‘നീ ഒന്ന് പോടീ വീടിൽ തന്ന ഇരിക്കാൻ പ്രാതാണോ’. ‘ചേട്ടാ ഞാൻ ചുമ്മാ പറയുന്നതല്ല ഇവിടെയൊക്കെ മുഴുവൻ കൊറോൺ ആണ്, എല്ലാവരും അതീവ ജാഗ്രതയിലാണ്, ആർക്കും പുരത്തിരഞ്ഞാൻ പാടില്ല, എവിടെയും പോകാൻ പാടില്ല, ആർക്കാർ കുട്ടം കുടാൻ പാടില്ല അങ്ങനെയൊക്കെ നിയമങ്ങളുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ രൂമിൽ അച്ചീരുന്ന പോണിൽ കുത്തിയാൽ പോര. ഇത്തിരിയെകിലും ലോക വിവരം വേണം. അവർ പറഞ്ഞു നിർത്തി. താൻ ഇതുവരെ ഒന്നും അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ, ‘എന്നാ കമ...! കൊറോണയോ...! എന്നാ അത് പുരത്തിരഞ്ഞാതെ ആർക്കാർ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? നുറുകുട്ടം സംശയങ്ങൾ ആയി അവന്. ‘എട്ടൻ ഇന്ന പത്രം ഒന്ന് നോക്ക് അപ്പോ മനസ്സിലാവും. ടെബിളിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന പത്രം എടുത്ത് അവർ അവനു കൊടുത്തു. ആദ്യത്തെ പേജ് ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചപ്പോൾ തന്ന അവന് മനസ്സിലായി കൊറോൺ എന്നതാണെന്നും, ഇന്നത്തെ കേരളം വീടിനുള്ളിലേക്ക് ഒതുങ്ങിക്കുടി എന്നും. എങ്കിലും പത്രം ടെബിളിലെകിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു, ‘രു വെവറിസിനെ പേടിച്ച് വീടിൽ ഇരിക്കാനോ എനിക്ക് പോണം’. ‘ഓ പിനേ കഴിഞ്ഞ മുന്ന് മാസം വീടിന്റെ പടി കാണാത്തവൻ ആണ്, രു പ്രശ്നവും ഇല്ലാത്തപ്പോൾ അവന് പുരത്ത് പോണം, മിണ്ണാതെ ഇരുന്നോ നീ’ കളത്തിന്റെ പുരത്ത് ചക്ക വെട്ടി കൊണ്ടിരുന്ന അച്ചൻ ഗൗരവത്തോടെ അവനെ നോക്കി പറഞ്ഞു. ‘എനിക്കു മുടി വെട്ടണം’ അവൻ പറഞ്ഞു ‘എട്ടാ മോനെ മുടിവെട്ടാൻ ബാർബർ ഷോപ്പ് പോയിട്ട് രു കട പോലും ഇവിടെ തുടക്കുന്നില്ല, ഇതൊന്നും ഇതുവരെ എൻ്റെ പൊന്നുമോൻ അറിഞ്ഞില്ല കഷ്ടം’.

പബ്ജി ഇൻസൂൾ ചെയ്യാൻ സ്പേസ് ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട് വാട്സാപ്പും ഫോസ്സ് ബുക്കും അണ്ണിഇൻസൂൾ ആക്കിയതിന്റെ നഷ്ടം അവന് ഇപ്പഴാ മനസ്സിലായത്. ഹൈമറ്റും ഉരുളി വീടിനുകത്തേക്ക് കയറുന്നോൾ കഴിഞ്ഞ മുന്ന് മാസം തന്റെ പുരത്തിരഞ്ഞുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം സ്വാമേധയാ നിഷേധിച്ചതിൽ ഉള്ള അതിയായ സങ്കവും കുറുബോധവും അവനെ അലട്ടി. അല്ലെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണിന്റെ വില തിരിച്ചിരിഞ്ഞിട്ട് കാരുമില്ലല്ലോ....

ശ്രേയ സുരേഷ്
VII F

ജി.എച്ച്.എസ്. കാലിച്ചാനട്ടുക്കം
ഫോസ്സ് ബുർഡ് ഉപജില്ല, കാസർഗോഡ്



പ്രതീക്ഷ

നിള ജനാലയുടെ കമ്പികളിൽ പിടിച്ച് അകലേക്കു നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവളുടെ നോട്ടം ചെന്നു നിന്നത് ആ കൃഷ്ണവിനടുത്തുള്ള വള്ളിപ്പടർപ്പി ലേക്കാണ്. നിളയും കൃകുകാരികളും ഉണ്ടാലാടിക്കളിക്കാറുള്ള ആവള്ളിപ്പടർപ്പ്. ‘എത്ര ദിവസമായി അവിടേക്ക് പോയിട്ട്’. ആ വള്ളിയുണ്ടാൽ കൈ മാടി വിളിക്കുന്നത് പോലെ നിളയ്ക്ക് തോന്തി. അവൾ ആ മുറിയിൽ കഴിയാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് എത്ര ദിവസമായി. എപ്പോഴാണ് ഈനി പുറത്തേക്ക് പോകാൻ കഴിയുക. കൃത്യസമയത്ത് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും മുറിയിലേക്ക് എത്തിച്ചു തരും. ആർ അവളുടെ മുറിയിൽ വന്നാലും ശരീരം മുഴുവൻ മുടിയിട്ടാണ് വരിക. അമ്മയുടെ തലോടലിനായി അവളുടെ കുഞ്ഞു മനസ്സ് കൊതിച്ചു.ചോക്കേറ്റിരുന്ന് രൂപത്തിലാണ് കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരി അവളുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നത്. അവളുടെ അക്കിൾ ശർഷിലായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ മാസമായിരുന്നു വന്നത്. ചെറിയ ജലദോഷവും പനിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആരും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. അക്കിളിനെ കണ്ടപാടെ അവൾ ഓടിച്ചേരുന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.അക്കിൾ കൊടുത്ത ചോക്കേറ്റ് രൂചിയോടെ തിന്നു. രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അക്കിളിനെ കോവിധ് 19 ബാധിച്ചുവെന്നും ആശുപത്രിയിൽ ആണെന്നും അറിഞ്ഞത്. അന്നമുതലാണ് നിള ആ മുറിയിൽ ദ്രോഘ്നിത്. പല പ്രാവശ്യം തോന്തിയിട്ടുണ്ട് പുറത്തേക്ക് ഓടി പോയാലോ എന്നാക്കു. പക്ഷേ അപ്പോഴേക്കും കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരിക്കെതിരെ പൊരുതുന്ന ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകരെ അവർക്ക് ഓർമ്മവരും. അവർക്കും അവളെ പോലെ ഉള്ളവർക്കുംവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്ന നല്ല ജനങ്ങളെയും ഓർമ്മ വരും. താൻ മുലം മറ്റുള്ളവർക്ക് ഈ രോഗം വരില്ല എന്നവർ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു. നിള ജനാലയുടെ അരികിലേക്ക് വിണ്ടും നടന്നു.ആ വള്ളി പടർപ്പിൽ വന്നിരുന്നാടുന്ന വാലാടി കിളികൾ അവളോടെനോ പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ‘ഈ വള്ളിയുണ്ടാൽ നിന്നെന്നും കാത്ത് ഇവിടെത്തന്നെന്നുണ്ട്’.

മാളവിക പി എ

VII A

ജി.യു.പി.എസ് വിളക്കോട്
ഇരിട്ടി ഉപജില്ല, കണ്ണൂർ



വിശപ്പോ വെറുസോ?

അവർ ഇനിയും അലയുകയാണ്... എങ്ഞോടുനില്ലാതെ... എന്തിനെന്നില്ലാതെ... മിച്ചികളിൽ നിന്നും വീണ മുത്തുകൾ അവളുടെ ഒടിയ കവിള്ളുകൾ തലോടി നിലം പതിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വിശപ്പിന്റെ മുള്ളു വിരിച്ച വഴികളിലുടെ പറക്കമുറ്റാത്ത കുഞ്ഞിനേയുമെന്തി അവർ മുന്നോട്ട് നടന്നു.

സുന്ദരിയാണവർ... കരിയും പുകയുമെട്ട് മങ്ങിയ നിറം, പാറിപ്പുറക്കുന്ന തലമുടി. പക്ഷെ അവളുടെ കണ്ണുകൾക്കൊരു വശ്യതയുണ്ടായിരുന്നു.പതിനേഴ് കാരിയുടെ അഴകാണവർക്ക്. കഴുകമാർ പിച്ചിച്ചീനിയ അവളുടെ ശരീരത്തിന് പകരമായി പതിനുംബം വയസ്സിൽ അവർക്ക് ലഭിച്ച സമ്മാനമാണ് കൈയിലുള്ളത്. അത് വിശപ്പിന്റെ വേദനകൾ വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വഴിയരികിലെ പീടികത്തിന്റെയിലേക്കിരുന്ന് അവർ കുഞ്ഞിനെ മാറോട്ട് ചേർത്തു. നഗരം നിശ്വലമായിരുന്നു.ആയിരക്കണക്കിന് വാഹനങ്ങളും പതിനായിരക്കണക്കിന് മനുഷ്യരും ഇടതടവില്ലാതെ തിങ്ങി നിരത്തെ നഗരം, കഴിത്തെ രണ്ടു ദിവസമായി നിർച്ചലമാണ്. കീറിയ കുപ്പായതെത്തെ തെല്ലാം മടക്കിവെച്ച നീറിപ്പുകയുന്ന തരൻ കാലിലേക്കവർ നോക്കി. അവിടവിടെയായി രക്തം കട്ടപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. നീറുന്ന മുറിവുകളിൽ ഇളച്ചുകൾ ആടിത്തിമിർക്കയാണ്. അവർ കാൽ മെല്ല അനക്കി ഇളച്ചകളെ അകറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. അത് പിനെന്നും അവളിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചു വന്നു.ചെറിയെയാരു തുണി കൊണ്ട് അവർ കാൽ മുടിവെച്ചു.കാലത്ത് പോലീസുകാർ തല്ലിച്ചതച്ചതിന്റെ വേദന വേരെയും...

ഒട്ടും വിശപ്പ് സഹികവെയ്യാതെയായപ്പോൾ ഒരു ഹോട്ടലിന്റെ ചവറ്റുകോട്ടയിൽ നിന്ന് കണ്ണഭത്തിയ ഒരു കഷ്ഠം ബൈഡ് കഴിക്കാൻ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു അവർ. നിനക്ക് ലോക്ക്യോൺ ആണെന്നനിയില്ലോ... എന്നും പറഞ്ഞു പോലീസുകാർ അവളെ അവിടെ നിന്നാടിയോടിച്ചു. അതിനിടെ തനിക്കായി കരുതിയ ഭക്ഷണം നഷ്ടപ്പെട്ടു.അവർ ഒരു നിമിഷം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുപോയി. കേരിക്കിടക്കാൻ ഒരു കൂര പോലുമില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് അവർ കണ്ണുമിച്ചിരുന്നു. മുടിയിഴക്കളെ തഴുകിക്കൊണ്ട് കാറ്റ് കടന്നു പോയി. കാറ്റിനുപോലും കണ്ണീരിന്റെ നന്ദികാണ്ഡന് അവർക്ക് തോന്തി. പിന്നീടപ്പോഴോ അവർ സപ്പനങ്ങളിലേക്ക് വഴുതി വീണു.

സുരൂക്കിരണാങ്കൾ അവളുടെ മുവത്ത് ചുംബിച്ചു. അവർ പതിയെ കണ്ണുകൾ തുറിന്നു. വിശപ്പ് അവളെ അപ്പേഴും വേടയാടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ കുഞ്ഞിനെ അരികിലേക്ക് ചേർത്ത് കിടത്തി. ദുരെ കുറേ ആളുകളെ പോലീസ് അടിച്ചോടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ‘വീടിലിതിക്കാൻ ബുധിമുട്ട് ആണ് സാരേ...’ ഒരാൾ പറയുന്നത് കേട്ട് അവർക്ക് ചിരിയാണ് വന്നത് ‘ഇവിടെ കുറെ പേരെ പുറത്തു നിന്നുക്കേതെങ്കിൽ പോകാൻ സപ്പനം കാണുന്നു... അവിടെ അകത്തു നിന്ന് പുറത്തേക്കോടുന്ന ചിലർ...’



അവർ സ്വയം പിറുപിറുത്തു. പോലീസിന്റെ കണ്ണ് വെട്ടിച്ചു അവർ അവിടെ നിന്നു മാറി. കുറച്ചുകലെ ഒരു പെപ്പിൻ ചോട്ടിൽ നിന്ന് ആർത്തിയോടെ വെള്ളം കുടിച്ചു. അവർ ചുമയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ ആ ചുമയെ ദേന്നാവാം അവർ താമസിച്ചിരുന്ന ചേരിയിൽ നിന്ന് ആട്ടിയോടിക്കപ്പെട്ടത്. സാധാരണ വീട്ടു ജോലികൾ ചെയ്ത് കിട്ടുന്ന കാശ് കൊണ്ട് ആഹാരം കണ്ടെത്തുകയായിരുന്നു പതിവ്. പക്ഷേ ഈന്ന് എല്ലാം നിശ്ചലമാണ്... വീടുകളുടെ പടി അടച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരൽപ്പം കണ്ണി ലഭിക്കാൻ എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന ആധിയിലായിരുന്നു അവർ. തൊട്ടുത്ത് നിന്ന് ആരുടെയോ തേങ്ങൽ കേട്ട അവർ തിരിത്തു നോക്കി. ഒരു വ്യഖൻ വീണു കിടക്കുന്നു. അടുത്തുള്ള ഫ്ലാറിന്റെ ജനാലകളിലൂടെ പലരും അയാളെ നോക്കുന്നതും മോട്ടോ എടുക്കുന്നതുമല്ലാതെ ഒരാൾ പോലും അയാളെ സഹായിക്കാൻ മനസ്സ് കാണിച്ചില്ല. .അവർ അയാളുടെ അടുക്കലേക്ക് പോയി. അയാൾ അവശന്നായിരുന്നു. അവർ അയാൾക്ക് അല്പപം വെള്ളം കൊടുത്തു. കുറച്ചപ്പുറതേക്ക് തെറിച്ചു വീണ മൊബൈൽ മോൺ എടുത്തു തരാൻ അയാൾ ആവശ്യപ്പെട്ടു. മകനെ വിളിക്കുമോ എന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചു. പക്ഷേ അവർ നിന്നുഹായിയായിരുന്നു. കാരണം അവർ ആദ്യമായാണ് മൊബൈൽ കാണുന്നത് തന്നെ. അയാൾ സ്വയം തന്നെ മകനെ വിളിച്ചു. അവർ അയാളെ എഴുനേൽപ്പിച്ചിരുത്തി. അൽപ്പ സമയത്തിനകം ഒരാംബുലൻസ് വന്നു. വെള്ള വന്നതും മുടിപ്പുതച്ച രണ്ടുപേര് ചേരുന്ന് അയാളെ ആംബുലൻസിൽ കയറ്റി. ആരും അവളോട് ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ഒരു നീളം വാക്ക് പോലും പറഞ്ഞില്ല. അവർ പിന്നും നടന്നു. വിശദ്ധ് അവളുടെ കണ്ണുകളെ മുടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതിനപ്പുറം മറ്റൊരുത്തെങ്ങാക്കേയോ അവളെ അലടിയിരുന്നു.

സുരൂൻ രണ്ടു തവണ കിഴക്ക് ഉദിച്ചു, പടിഞ്ഞാറ് അസ്തമിച്ചു. ദുർഗന്ധമേറുന്ന ഓവുചാലിനരികിൽ അവർ ഇരുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറുന്നപോലെ ശരീരത്തിൽ കൂപ്പിച്ചില്ല് തരക്കുന്ന വേദന. ചുമയ്ക്കുന്നേയാൾ ജീവൻ തുപ്പുന പോലെ. ശരീരമാസകലം വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന കുഞ്ഞ് നിലം പതിച്ചു. അവർ ഓവുചാലിലേക്കും... ആരും കണ്ടില്ല... ആരും അവളുടെ നിലവിളി കേടുതുമില്ല...

സാന ശ്രീ

IX E

ജി.വി.എച്ച്. എസ്.കാണ്ണാൻ
ഫോസ്റ്റുർഡ് ഉപജില്ല, കാസർഗോഡ്



ലോക് ധനം കാലത്തെ വെളിപ്പാടുകൾ

എപ്പോഴും തീരക്ക് പിടിച്ച് നടന്നിരുന്ന ആ മനുഷ്യൻ അപ്രതീക്ഷിതമായാണ് ലോക് ധനംിൽ പെട്ടത്. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാണ് അധികർക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു അനുഭവം നേരിട്ടേണ്ടിവന്നത്. വിടിൽ എല്ലാവരും ഉണ്ടക്കില്ലും ആർക്കൂട്ടത്തിൽ ഒറ്റപ്പേട്ടവനായിരുന്നു അധികർക്ക്. ഒറ്റപ്പേടലിന്റെ വിരസത നീക്കുവാനായി അധികർക്ക് ആദ്യമായി വിട്ട് പരിസരം നിരീക്ഷിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

പറമ്പിലാകെ അധികർക്ക് കണ്ണാടിച്ചു. ഭാര്യയും മകളും വേലക്കാരും ചേർന്ന് നടുവളർത്തിയ ചെടികളെല്ലാം വസന്തത്തിന്റെ വരവിയിച്ച് പുകൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വണ്ണാത്തി പുള്ളുകൾ ചുള്ളമടിച്ചു പാടിരക്കാണ്ക് അങ്ങങ്ങളുമിങ്ങങ്ങളും നടക്കുന്നു. പുകളെല്ലാം തേൻ നുകർന്ന് കൊണ്ട് പറന്നുനടക്കുന്ന പുവാറകളും തേനീച്ചകളും അധികളുടെ മനസ്സിൽ ബാല്യകാല സ്മരണകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

തുടർന്നുള്ള ദിവസങ്ങളിലും ലോക് ധനം നീംഡതിനാൽ ഇതുതന്നെന്നായി അധികളുടെ പരിപാടി. താനിവിടെ ഉണ്ടായിട്ടും തനിക്കിത്തൊന്നും കാണാൻ നേരം ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ എന്നോർത്ത് അധികർക്ക് ലജ്ജതോന്നി.

ഉച്ചയുണ്ട് കഴിയുന്നോൾ ഭാര്യയും മകളും ചെടി നടന്നിരിങ്ങും. ക്രമേണ ആ ജോലി അധികർക്ക് ഏറ്റുടുത്തു. വിടർന്നുനിൽക്കുന്ന പുക്കളെപ്പോലെ അധികളുടെ പ്രവൃത്തി കണ്ട് ഭാര്യയുടെയും മകളുടെയും മുഖം വിടർന്നു. ചെടികളെ നന്നാക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഒരു വണ്ണാത്തിപുള്ള് മരത്തിൽ വച്ചുകൊട്ടിയ പാത്രത്തിനുള്ളിൽ തലയിടുന്നത് കണ്ടത്. അധികർക്ക് മെല്ലെ ആ പാത്രമിരുന്ന മരത്തിനടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അധികളുടെ വരവ് കണ്ട കിളി പറന്ന് അടുത്ത ചില്ലയിൽ ചെന്നിരുന്ന് ചുള്ളംവിളി തുടങ്ങി. കിളികൾക്ക് കുടിക്കാനായി ആരോ അതിൽ വെള്ളം തയ്യാറാക്കിവെച്ചതാണെന്ന് അധികർക്ക് മനസ്സിലായി.

‘അച്ചൻ എന്തുപണിയാ കാണിച്ചേ, ആ കിളിയേ ഓടിച്ചു കളഞ്ഞില്ലോ’, എന്നു പറഞ്ഞു അധികളുടെ മകൾ അവിടേക്ക് വന്നു. മകൾ തന്നോടു സംസാരിക്കുന്നത് ആദ്യമായിട്ടാണെന്ന് അധികർക്ക് തോന്നി. അവൻ



ഉണ്ടും മുന്പ് അയാൾ ഓഫീസിലേക്ക് പോകുകയും അവൻ ഉറങ്ങി കഴിത്താൽ വീട്ടിലെത്തുകയും മാണല്ലോ പതിവ്.

അയാൾ മകനെ സ്നേഹത്തോടെ എടുത്തുയർത്തി പാത്രത്തിന്റെ ഉൾവശം കാട്ടിക്കൊടുത്തു. അതിൽ വെള്ളം കുറവായിരുന്നു. അയാൾ ചെടി നനച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഹോസ് എടുത്ത് ആ പാത്രം നിറച്ചു. എന്നിട്ട് മാറിനിന്നു. അപ്പോൾ ആ കിളി പാട്ടു നിർത്തി വെള്ളം കുടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അതുകണ്ടു കൗതുകം പുണ്ഡ് അയാളുടെ മകൻ പറഞ്ഞു,

‘അച്ചാ, ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അമ്മയാൻ ആ പാത്രം കെട്ടി വച്ചത്. സ്കൂളിലെ ടീച്ചർ പറഞ്ഞു, വേന്തൽക്കാലമായാൽ വെള്ളം കിട്ടാതെ അവ കുഴ്ച്ചെടും. അവർക്കും മനുഷ്യരെപ്പോലെ ഭാഹമുണ്ടാകുമെന്ന്’.

അയാൾക്ക് തന്റെ മകനെ ഓർത്ത് അഭിമാനമുണ്ടായി. കൊറോണാ കാലത്ത് തന്റെ ബിസിനസിന് അവധി നൽകി വീട്ടിലിരിക്കാൻ കഴിത്തതിൽ അയാൾക്ക് ആദ്യമായി സന്തോഷം തോന്തി

വൈശാവൻ. ബി. പി.
IX J
എഫ് കെ എം വി എച്ച് എസ് എസ്
കരുനാഗപ്പള്ളി ഉപജില്ല
കൊല്ലം



മനസ്സാധം

മനസ്സിനെ മാറ്റുകയും ചിന്തകൾ തന്റെ മനസ്സാക്ഷി സൃഷ്ടിപ്പുകാരിയായ പ്രിയപ്പെട്ട സയറിയുടെ ഇതളുകളിലേക്ക് പകർത്തിക്കഴിഞ്ഞെപ്പോൾ എനിക്ക് തെള്ളാരാശാസം തോന്തി. ജീവിതം എന്നത് എത്ര നിഷ്പമലമാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞെന്ന നാളുകളാണ് കടന്നുപോകുന്നത്. മണിമനിരങ്ങളുടെ അകത്തളങ്ങളിലാകെ മരണത്തിന്റെ മണിനാഭങ്ങൾ.വൻ തിരകളുയർത്തുന്ന കൊടുക്കാറു പോലെ വൻ കരകളെയാകെ മഹാമാരി പിടിച്ചുലയ്ക്കുന്നു. നെബുകം വിദ്യുതം ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ നോവിന്റെ ചെറു കനലെരിയുന്ന മനസ്സുമായി താനും. പഠനത്തെ ശപിച്ച്,യുണിഫോമിനെ വെറുത്ത്, കളിക്കാൻ സമയമില്ലെന്ന് പരിതപിച്ച എനിക്ക് ഇപ്പോൾ സമയം മുഴുവൻ ബാക്കിയാണ്. ഒരു മാസത്തിലേറെയായി സ്കൂൾ ബാഗാന് തുറന്നിട്ട്. അസഹനീയമാണ് മുളാറ്റിലെ ഏകാന്തര. എൻ്റെ അച്ചുകൾ നഗരത്തിലെ കോവിഡ് സെൻ്റർ ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്നതുപത്രിയിലെ ഡ്യോക്ടറാണ്. വീടിലെത്തുന്നത് ചുരുക്കം. വന്നാൽത്തന്നെ ഇടപഴകാറില്ല. അദ്ദേഹത്തിനു വിലസുന്ന രോഗാണു എനിക്ക് പലപ്പോഴും കിട്ടാറുണ്ടായിരുന്ന സ്നേഹ ചുംബന്നൈള്ളപ്പോലും കവർന്നടുത്തിരിക്കുന്നു. ജനാലയുടെ ഇടപ്പമുള്ള ഇംഗ്ലീഷ് കുടുകാർ ഒത്തുചേരുന്ന് കളിക്കുന്നു. ഇത്തിരിപ്പോന്ന ആ കളിമുറ്റം അവർക്കിപ്പോൾ സ്കൂൾ ഗ്രഹണിനേക്കാൾ വിശ്വാസമാണ്. പടിക്കട്ടുകൾ ഇരങ്ങിച്ചേന്ന് അവരോടൊപ്പം കൂടാൻ മനസ്സ് തുടിക്കുന്നു. പക്ഷേ ഒരേ ബെബ്ബിലിരുന്ന് ഉച്ചക്കേഷണപ്പോതി എന്നും പകിട്ട് കഴിച്ചിരുന്ന എൻ്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കുടുകാരി അഷ്ടിയുടെ കണ്ണുകളിൽ തെളിഞ്ഞ ഭിത്തിയും അകൽച്ചയും ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ തങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്. രാവും പകലും മഹാമാരിയോട് പൊരുതുന്ന ഒരച്ചുക്കുള്ള മകളായി പോയതിനാൽ അവർ എന്ന ഭയപ്പെടുന്നു, അകറ്റി നിർത്തുന്നു. എകിലും എനിക്ക് തിക്കണ്ണ അഭിമാനം തോന്നുന്നു. മരണത്തിന്റെ ആഴക്കയെങ്ങളിലേക്ക് മുങ്ങിത്താണു പോകുന്ന അനേകരെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തുന്ന ഒരച്ചുകുള്ള മകളാണു എന്ന്. ഉള്ളണ്ണും ഉറക്കവും ഇല്ലാതെ രാപകൽ അധ്യാനിക്കുന്ന ഓരോ ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകനും ഉള്ള പ്രാർമ്മനാ പുഷ്പങ്ങളായി ഈ കുറിപ്പുകൾ സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് തെളിഞ്ഞ മനസ്സാടെ എൻ്റെ ഏകാന്തതയിലേക്ക് മടക്കം...

അൽപ വിശ്വസന്ത്വന
VIII C

നിർമ്മല ഹൈസ്കൂൾ കവനിഗിരി
സുൽത്താൻബത്തേരി ഉപജില്ല, വയനാട്



മാലാവ്

രാവിലെ പതിവില്ലാതെ അടുക്കളെയിൽ അമ്മയെ കണ്ടപ്പോൾ അതിശയം തോന്തി. അതെന്നൊരു അമ്മേ, ഈന്ന് ജോലിക്ക് പോകുന്നില്ലോ? ഈന്നി അമ്മയ്ക്ക് കുറെ നാൾ ജോലിക്കൊന്നും പോകേണ്ട. അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മേടെ സരം മാറിയതു പോലെ തോന്തി. പക്ഷെ കൂടുന്ന് സന്തോഷമായി, സ്വകൂളിൽ അയയ്ക്കാൻ ഈന്നി അമ്മ കാണുന്നോ?

അമ്മേ, അപ്പോൾ തോന്തിനീ സ്വകൂളിൽ പോകുന്നോൾ അമ്മ കൂടുനെ അയയ്ക്കാൻ വരുമല്ലോ? അതിനീനി മോനും കുറെ നാൾ സ്വകൂളിൽ പോവണ്ടല്ലോ. അതെന്നൊരു അമ്മേ കൂടുന്നിനി പതിക്കേണ്ട? അപ്പോൾ കൂടുന്നിനി അമ്മവിനെയും സെസനുവിനെയും രാജുവിനെയുമൊന്നും കാണാൻ പറ്റില്ലോ?

ഈല്ല മോനെ കുറച്ച് നാളിനി കൂടുന്ന് അമ്മയെ മാത്രമേ കാണാൻ പറ്റി. ഹായ് കൂടുന്നപ്പോൾ ഈന്നി എപ്പോഴും അമ്മേടെ കുടെ ഇരിക്കാലോ. അയ്യോ, അമ്മേ, അപ്പോൾ കൂടുന്നിനി രാവിലെയും ഉച്ചയ്ക്കും എന്ത് കഴിക്കും. ഓ.. അമ്മ ഉണ്ടല്ലോ? അമ്മ കൂടുന്ന് കണ്ണി ഉണ്ടാക്കി തരുന്നോ? അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ എന്തിനാ കരയുന്നത്? അമ്മേ തൊൻ ജിത്തുവിന്റെ വീടിൽ കളിക്കാൻ പോയ്ക്കോടു. വേണ്ട കൂട്ടാ കുറെ നാള് ആരുടെ കുടെയും കളിക്കാൻ പറ്റില്ല. ഓ ജിത്തുവിന്റെ വീടിൽ കളിക്കാൻ പോകുന്നോൾ അവൻ്റെ അമ്മ കൂടുന്ന് പാലും ബിസ്കറ്റുമൊക്കെ തരുന്നോ. അവൻ്റെ വീടിലെ അടുക്കളെ കാണാൻ തന്നെ എന്തു രസമാ.... അവൻ്റെ അടുക്കളെ തന്നെ കൂടുന്ന് വീടിന്റെ അത്ര വലുപ്പമാ... .ഓ... ഈന്നി അപ്പോൾ കൂടുന്ന് പാലും ബിസ്കറ്റും ഒന്നും കിടുല്ലല്ലോ... ഓ... സാരമില്ല അമ്മ കുടെ ഉണ്ടല്ലോ... അമ്മേടെ കുടുന്നും അടുക്കളെയിൽ കയറി.

രാവിലെ കഴിക്കാൻ അമ്മ കൂടുന്ന് ഈന്നലെ കൂടുന്ന് സ്വകൂളിൽ നിന്നും അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടി കരുതിയ കണ്ണിയാ നൽകിയത്. അമേ, കണ്ണിയാണോ രാവിലെ? സ്വകൂളിൽ ആയിരുന്നേൽ കൂടുന്ന് ഇഡലിയും ചമ്മന്തിയും കിട്ടിയേനെ.. അത് കേടപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണ് നിറയുന്നത് കണ്ടു. സാരമില്ല അമ്മേ, കൂടുന്ന് രാവിലെ കണ്ണി കൂടിക്കാനാ ഈഷ്ടം.



പിന്നെ ഉച്ചയ്ക്കും രാത്രിയിലുമെല്ലാം കുട്ടൻ കണ്ണിയാ കഴിക്കാൻ കിട്ടിയത്. കുട്ടൻ കണ്ണി ഇഷ്ടാന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാണോ എപ്പോഴും കണ്ണി വയ്ക്കുന്നത്... രാത്രി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നോൾ അമ്മ ഒത്തിരി കരയുന്നതു കണ്ണു.അച്ചൻ മരിച്ച് പോയതിനു ശേഷം എപ്പോഴും ഇങ്ങനെന്നയാ... പക്ഷേ എപ്പോഴെത്തെന്നും പോലയല്ല ഒത്തിരി കരഞ്ഞു. കുട്ടനും സകടമായി... രാത്രി കിടന്നപ്പോൾ കുട്ടൻ പറഞ്ഞു, കുട്ടൻ രാവിലെ കണ്ണി വേണ്ട; ജിത്തുവിരു അമ്മ രാവിലെ ചപ്പാത്തിയും ഇരച്ചിക്കരിയുമാ വയ്ക്കുന്നത്.നമ്മുക്കും നാളെ രാവിലെ അങ്ങനെ വയ്ക്കാം. അമ്മ ഓന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഓൺ മുളുക മാത്രം ചെയ്തു.

ജോലിക്ക് പോകേണ്ടാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കും അമ്മ ഉറക്കം തന്നെ. എപ്പോഴാണെന്നോ അമ്മ ഇനി ചപ്പാത്തി ഉണ്ടാക്കുന്നത്? അമേ, അമേ ഇങ്ങ് വന്നെ, ദാ..നോക്കിയേ ഇവിടെ എന്നാ ഇതിക്കുന്നതെന്ന്. കുട്ടൻ എടുക്കാൻ പറ്റുന്നില്ലല്ലോ? അമേ ഇങ്ങ് വന്നെ. എന്നാ മോനെ ഇത്? ആരാ ഇത് നിനക്ക് തന്നത്? അമേ നമ്മുടെ വീടിരു വാതിൽക്കൽ ഇരുന്നതാ... ഹായ് നോക്കിക്കൈ നിരയെ ബിസ്കറ്റും ഉണ്ട്... അമേരുടെ കണ്ണിലെ തിളക്കം കുട്ടൻ കണ്ണു. അമ്മ ചുറ്റും നോക്കിയിട്ട് ആരെയും കണ്ടില്ല. കുട്ടൻ നോക്കിയപ്പോൾ ജിത്തുവിരു അമ്മ അവന്റെ വീടിലെ ബാൽക്കണ്ണിയിൽ നിന്നും ചിതിക്കുന്നതു കണ്ണു... അപ്പോൾ ആറ്റിടെ മുവത്തിന് നല്ല പ്രകാശമുള്ള പോലെ തോന്തി, മാലാവമാരുടെ മുവത്തുള്ളതു പോലുള്ളാരു പ്രകാശവലയം...

സാന്നിധ്യ

VA

പള്ളിത്തുറ. എച്ച്.എസ്.എസ്
കണ്ണിയാപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



അപൂവിന്നീ പുതുലോകം

അപൂക്കുട്ടൻ മഹാവിക്കൃതിയായിരുന്നു. അവൻ ആടിയും പാടിയും കുടുകാരോടാത്തു കളിച്ചു നടന്നിരുന്നതായിരുന്നു. പെടനായിരുന്നു പരീക്ഷ എത്തിയത്. അവന് പരീക്ഷ ചുടിനൊപ്പം കുടുകാരെ പിരിഞ്ഞ് രണ്ടുമാസം ഇരിക്കേണ്ടതോർത്തു വിഷമം വന്നു. പെടനാൻ ആ മഹാമാരി ലോകത്തെ വിശുദ്ധാന് എത്തിയത്. പരീക്ഷകൾ മാറ്റി, സ്കൂളുകൾ പെടന് അടച്ചു. ആൾക്കുടങ്ങളും ഉത്സവങ്ങളും ഒക്കെ ഇല്ലാതായി. കൊറോൺ എന്ന വൈറസാണ് കാരണം. ഈ ലോകമാകെ വ്യാപിച്ചു. ചെപനയിലാണ് തുടക്കം. അപ്പോഴും അപൂക്കുട്ടന് ഇതിന്റെ തീവ്രത മനസ്സിലായില്ല. പെടനാണ് ആ ശുന്യ ദിവസം വന്നതിയത്. ലോകമാകെ ആ ദിനങ്ങളായിരുന്നു. നടപ്പാതകളും കുടികൾ ആർത്തുല്പനിച്ചു കളിച്ച കളിസ്ഥലങ്ങളും എല്ലാ വിജനമായി. എങ്ങും നിശ്ചഭൂത. വാഹനങ്ങളുടെയും ആളുകളുടെയും ഉത്സവങ്ങളുടെയും ആരവങ്ങൾ സ്തംഖിച്ചാണ് കൊറോൺ എന്ന വൈറസ് വന്നതിയത്. അപൂക്കുട്ടന് ഇക്കാലം ശുന്യതയുടെ ലോകമായി മാറ്റി. ചിന്തനിരതനായി ഉമ്മിത്തിരിക്കുമ്പോൾ അവൻറെ ശ്രദ്ധയിൽ ഒരുക്കുടം പ്രാവുകൾ വന്നത്തി. മുറ്റത്ത് അതിമണികൾ കൊത്തിത്തിനുന്ന പ്രാവുകളെ ശ്രദ്ധയോടെ നോക്കിയിരുന്നു. പിന്നെ ചെടികൾക്കിടയിൽ കലപിലകുടുന്ന കിളികളും മാവിനേൽ കേരി മാങ്ങ തിനുന്ന അണ്ണാറക്കണ്ണനും പുക്കളുടെ തേൻ നുകരുന്ന പുന്ബാറ്റയും അവൻറെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു. ഇവയോക്കെ ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് ഇളം കാറ്റിച്ചു പ്രകൃതിയും വന്നു. ആടിൻ കുടിയുടെയും പഴകിടാങ്ങളുടെയും കോഴികുണ്ഠങ്ങളുടെയും ലോകത്തിലേക്ക് അവനും ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുറത്തിരങ്ങാൻ കഴിയാത്ത അപൂക്കുട്ടന് ഇതൊരു പുതുലോകമായിരുന്നു. മുംബന്നും അവനിൽ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഈ കൊറോൺ കാലം അപൂക്കുട്ടന് പുതുലോകം തന്നെയായിരുന്നു. കുറച്ചു കാക്കേകൾ മുറ്റം ശുചിയാക്കുന്നത് കണ്ണു പെടന് ഓടി അമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അമ്മ വീടുവുത്തിയാക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. അവനും അമ്മയെ സഹായിച്ചു. അമ്മ കുമിഞ്ഞാൻ പുകയ്ക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. കുമിഞ്ഞാൻ പുകയ്ക്കുന്നത് കീടങ്ങളെ തുരത്താ നാനന്ന് അമ്മ



അവനു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അവൻ പക്ഷികൾക്കും മറ്റും കൂടിക്കാ നായി വെള്ളം മുറ്റത്ത് വയ്ക്കാറുണ്ട്. പ്രതിരോധത്തിനായി ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ പറഞ്ഞ അറിവുവെച്ചു അവൻ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് കൈകൾ കഴുകുമായിരുന്നു. പതിവുപോലെ അവൻ മുറ്റത്തിനാശം പോയപ്പോൾ ഉമരത്തിരുന്നു അച്ചുമ അവനോടു പറഞ്ഞു... മോനെ ദുരന്തേയ്ക്കാനും പോവല്ലോ... പ്രതിരോധത്തിനായി നമുക്കു ശുചിത്വം പാലിക്കേണ്ടതുണ്ട്. സാമുഹിക അകലവും പാലിക്കണം. എങ്കിൽമാത്രമേ കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരിയെതുരത്തി ഓടിച്ചു നല്ലോരു നവലോകം ഉണ്ടാകു. ഇതൊക്കെ കേട്ട് അവൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് തലകുലുക്കി. എന്നെ വലുത് നീ വലുത് എന്ന് അഹകരിച്ച മനുഷ്യൻ അതോന്നും ഒന്നുമല്ലെന്ന സത്യവും ജാതിയും മതവും വർണ്ണവും ഒന്നും ഈ ലോകത്ത് ഒന്നുമല്ലെന്ന തിരിച്ചിരിവും കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരിയെ പ്രതിരോധത്തിലുണ്ടെയെ ഇല്ലാതാണ്ടാക്കാൻ കഴിയു എന്ന സത്യവും അപ്പുകൂട്ടും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. നാഞ്ഞ ഒരു നല്ലോരു നവലോകത്തിനായി അപ്പുകൂട്ടൻ കാത്തിരുന്നു... ഒത്തൊരുമയോടെ നമുക്കെല്ലാവർക്കും ഒരു നവലോകത്തിനായി കാത്തിരിക്കാം...

അഭിനവ് . വി

IV A

പി റി എം എൽ പി എസ് കുമ്പളത്തുംപാറ
ആറ്റിങ്ങൽ ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



നിങ്ങൾ വിളിക്കുന്ന നമ്പർ പരിധിക്ക് പുറത്താണ്

ലോകം മൃഥവൻ ഭയവും ഭീതിയും പരന്നിരിക്കുകയാണ്. കൊറോൺ എന്ന മഹാമാരി ഈന്ന് ലോകത്തെ വിഴുങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. 21 ദിവസം ലോക് ധ്യാൻ ആയ കാരണം വീടിലിരിപ്പാണ്. വൃത്തിയും വെടിപ്പും ശീലമാക്കി. സാനിരേറ്റസറും ഹാൻ്റ് വാഷ്ണവ് വാങ്ങി. ഇപ്പോൾ ഇത് രണ്ടും നിർബന്ധംബാ...

സദ്യയ്ക്ക് മുന്ന് കൈ പോലും കഴുകാതെ വെടിവിഴുങ്ങിയിരുന്ന നമ്മളിപ്പോൾ ഏതുനേരവും കൂളിയും ജീവവും. നല്ല തമാഴ തന്നെ.

ഞാൻ ഇതിനിടെ പച്ചക്കറി വാങ്ങാനായി പോയി. പച്ചക്കറി അത്യാവശ്യ സാധനം ആണ്ടോ. കടയുടെ അടുത്തുള്ള വീടിൽ ഒരു കുട്ടി ഗേറ്റിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ എന്നോട് എൻ്റെ മൊബൈൽ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവനോടു പോണ്ണ ചെയ്യണമത്രെ. ഇതെന്നും ചെറിയ ഒരു കുട്ടി എന്നോട് മൊബൈൽ ആവശ്യപ്പെട്ടോൾ ശെയിം കളിക്കാനാണെന്ന് ഞാൻ കരുതി.

ഞാൻ അവനോടു ചോദിച്ചു. ‘നിന്നെന്തിനാ ഈ മൊബൈൽ?’

അവൻ പറഞ്ഞു ‘എനിക്ക് ഒരാളെ വിളിക്കാനാ.’

അപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു ‘ആരെയാ? ഞാൻ വിളിച്ച് തരാം.’

‘ദൈവത്തെ വിളിക്കാനാ ചേച്ചി. കുറെ വിളിച്ചു നോക്കി . എടുക്കുന്നില്ലനേ. എടുത്തിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മൾ ഈന്ന് നേരിട്ടുന്ന ഈ ദുരന്തത്തിൽ നിന്ന് നമ്മളെയെല്ലാം രക്ഷിക്കാൻ പറയാനാ. ഇതെന്നും പുജയും പ്രാർത്ഥനയും ഒക്കെയായി നടന്നിട്ട് അങ്ങോട് ഇപ്പു തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നില്ല. അങ്ങോടിപ്പോൾ പരിധിക്ക് പുറത്താണ്.’

‘മോനേ വിഷമിക്കേണ്ട. ഈന്ന് ഈ മഹാമാരിയിൽ നിന്നും നമ്മുണ്ടു കുറെ രക്ഷിക്കാൻ ദൈവം ശുദ്ധവസ്ത്രധാരിയായും, കാക്കിവസ്ത്രം അണിഞ്ഞും, നല്ല ഭരണാധികാരികളിലുണ്ടെന്നും നമ്മോടൊപ്പം തന്നെയുണ്ട്.’ എന്നുംപറഞ്ഞ് അവൻ ഒരു ചിരിയും സമ്മാനിച്ച് ഞാൻ വീടിലോട് തിരിച്ചു.

ചന്ദ്ര ആർ

VI A

പി.കെ.എച്ച്. എസ്.എസ്. മണ്ണപ്പ
ആലത്തുർ ഉപജില്ല, പാലക്കാട്



തിരിച്ചടി

അരു ദിവസം ദൈവത്തിന്റെ മുന്നിൽ രണ്ടു പേര് എത്തി. ഒന്ന് കോവിധും മറ്റാന് മനുഷ്യനും.

ദൈവം ചോദിച്ചു, ‘നിങ്ങൾക്കെന്താണ് വേണ്ടത്?’

ഇരുവരും ഒരേ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു, ‘ഞങ്ങളിൽ ആരാൺ സർഗ്ഗത്തിൽ പോവേണ്ടത്?’

അപ്പോൾ ദൈവം പറഞ്ഞു, ‘നിങ്ങളിൽ ആരാണോ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആർക്കാരെ ഉപദ്വിച്ചത് അയാൾക്ക് നരകത്തിൽ പോകാം, മറ്റൊരുക്കു സർഗ്ഗത്തിലും പോകാം.’

അപ്പോൾ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞു, ‘ഞാൻ ആരെയും ഉപദ്വിച്ചിട്ടില്ല, കോവിധ് ആണ് എല്ലാ മനുഷ്യരെയും ഉപദ്വിച്ചത്.’

അപ്പോൾ കോവിധ് എതിർത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, ‘ഞാൻ ആരെയും ഉപദ്വിച്ചില്ല, ഈ മനുഷ്യൻ കാരണമാണ് ഞാൻ എവിടെ എത്തിച്ചേരുന്നത്. കൂടാതെ ഈ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിരെയും ജീവജാലങ്ങളെയും ഉപദ്വിച്ചു. അഹകാരം നിന്നെത മനുഷ്യൻ ചെയ്തതെ ഉപദ്വാം ഞാൻ ആർക്കും ചെയ്തിട്ടില്ല.’

എല്ലാം കേട്ക നിന്ന ദൈവം പറഞ്ഞു, ‘നാളിതുവരെയായി ദ്രോഹങ്ങൾ മാത്രം ചെയ്ത മനുഷ്യാ നീ തന്നെയാണ് നരകത്തിൽ പോകേണ്ടത്. എന്നാൽ ഈ ധാരകകാലത്തു നീ കാണിച്ച ഒത്തൊരുമ, സഹജീവിസ്നേഹം അത് കാണാതിരിക്കാനും വയ്ക്കും. അതുകൊണ്ടു മനുഷ്യാ ഈ കോവിധിനെ തുരത്താനുള്ള മരുന്ന് നിന്നേ ഒത്തൊരുമയിൽ പിറവിയെടുക്കുന്ന ദിവസം നിനക്ക് ഈ നരകത്തിൽ നിന്നും മോചനം ഉണ്ടാകും!

ധ്യാനസൂര്യ എ എൽ
IVA

പുലീസ്റ്റി ഹിന്ദു എൽ പി സ്കൂൾ
പാപ്പിനിഫ്രേറി ഉപജില്ല, കല്ലൂർ



അങ്ങനെ ഒരു കൊറോൺകാലത്ത് ...

അന്ന് നേരം വെള്ളുകുന്നതിനുമുൻപ് സ്ഥാക്കി ഉണ്ടിനു. ആ ദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്താണെന്നവനറിയാം. തന്റെ സന്ന്ദേശം പ്രകടിപ്പിക്കാനായി ഉറക്കെ കുരയ്ക്കുകയും ഓരി ഇടുകയും വേണമെന്ന് അവൻ തോന്തി. അപ്പോൾ തന്ന അവനത് വേണ്ടെന്നും വച്ചു. തന്റെ വീട്ടിലുള്ളവരെ പുലർച്ചു തന്നെ വിളിച്ചുണ്ടതുന്നത് എന്തിനാണ്? താനൊരു സാധാരണ തത്രവു നായയല്ലോ! എല്ലാവരും കാണാനിഷ്ടപ്പെടുന്ന പഴ്ഞ ഇന്തത്തിൽപ്പെട്ട നായയല്ലോ. അതിന്റെ മര്യാദ കാണിക്കണം? മറ്റു നായകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ നായയായിരുന്നു സ്ഥാക്കി. തന്റെ വീട്ടുകാർ പറയുന്നതതേപടി അനുസരിക്കുകയും ശുചിത്വരീലങ്ങൾ പാലിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവൻ ആ വീട്ടിലെ പുച്ചയെപ്പോലും ഉപദ്രവിക്കില്ലോ. എന്നാൽ രാത്രി വീട്ടിൽ അസാധാരണമായ എന്തെങ്കിലും നടന്നാലോ, അവൻ സംശയം തോന്തിയാലോ, അവൻ ഉറക്കെ കുരച്ച് ശബ്ദമുണ്ടാക്കും. രാത്രി മുഴുവൻ അതിജാഗ്രതയിലാകുന്ന അവൻ ഉറങ്ങുകയെയില്ല. ഇതെല്ലാം കൊണ്ടു തന്നെ വീട്ടുകാർ അവൻ പ്രത്യേക പരിശീലനയാണ് നൽകിയിരുന്നത്. അവനെ അവൻ തങ്ങളുടെ വീടിനുള്ളിലാണ് താമസിപ്പിച്ചിരുന്നത്. അവൻ ഇരിക്കാനും കഴിക്കാനും എല്ലാം അവർ പ്രത്യേക സംവിധാനങ്ങളേർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

സമയം രാവിലെ ആർ മണി കഴിഞ്ഞു. വീട്ടിലെ ഓരോരുത്തരായി പുറത്തുവരാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരുടെയും കണ്ണ് വീടിന്റെ ഗേറ്റിൽത്തനേന്നയായിരുന്നു. സ്ഥാക്കി ഒരു മുലയിൽ ചുരുഞ്ഞുകുടുക്കുകയാണ്. വീട്ടിലെ ശൃംഗാരമണ്ഡലം മകളായ സാനിയ പറഞ്ഞു. ‘പ്രഭാളേറ്റ് വനിട്ട് രണ്ട് മണിക്കൂറായല്ലോ! ഈ പപ്പയ്ക്കെന്തൊ ഇതെ താമസം. വിളിച്ചിട്ട് മൊബൈലും എടുക്കുന്നില്ല.’ ‘ഒന്നു സമാധാനിക്ക് മോഞ്ഞേ, പപ്പ ഉടനിഞ്ഞത്തും.’ സുസൻ അവഭേദം സമാധാനിപ്പിച്ചു. വീടിന് മുന്നിൽ ഒരു കാർ വന്നു നിന്നു. എല്ലാവരും അവിടെക്ക് നോക്കി. കാരിൽ നിന്നും കോട്ടും സ്വീടുമിട്ട ഒരു മധ്യവയസ്ക്കൻ ഇരഞ്ഞി. അയാൾ ഗേറ്റ് തുറന്നു. സാനിയ തുള്ളിച്ചാടി. സ്ഥാക്കി ഓടിപ്പോയി സണ്ണിയുടെ കാലുകളിൽ മുടിയുരുമ്പി നിന്നു. ‘പപ്പയെന്തൊ വിളിച്ചിട്ടുക്കാത്തത്?’ സാനിയ ചോദിച്ചു. ‘ഓ! മൊബൈലിന്റെ ചാർജ്ജ് തീർന്നുപോയി മോഞ്ഞേ.’ ‘ചേട്ടെന്തൊ ഇതു വെകിയത്?’ സുസൻ ചോദിച്ചു. ‘ഒന്നും പറയണ്ട, വിദേശത്തു നിന്ന് വരുന്നവർക്ക് എയർപ്പ്രോട്ടിൽ ഭയങ്കര പരിശോധനയാ! താനവരുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് ഒരു വിധം പുറത്തുകടന്നു. നല്ല തലവേദന, നീംയാരു



കപ്പ് ചായയിങ്ങടുക്ക്.’ അയാൾ കോടുതി സോഫ്റ്റിലേക്കിട ശ്രഷ്ടം കസേരയിലിരുന്നു ഷുസിരെ ലേസശിച്ചു. സ്റ്റാക്കി അനുസരണയോടെ ട്രോളി ബാഗിന് സമീപം നിവർന്നിരുന്നു ‘ഈതാ ചായ. ഭേദക്കപ്പമാസ്തൃടുക്കരടി ചേട്ടാ.’ സുസൻ ചോദിച്ചു. ‘ഈപ്പോൾ വേണ്ട, നിങ്ങൾ കഴിച്ചോളിൻ. താനൊന്ന് കിടക്കരു. നല്ല കഷിംഗം.’ അയാൾ ബെധ്യുമിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. സ്റ്റാക്കി അയാളെ അനുഗമിച്ചു. ‘നീയങ്ങു മെലിഞ്ഞു പോയല്ലോടാ.’ സണ്ണി അവനെ തലോടി. യജമാനരെ കൈ പൊള്ളുന്നതായി അവന് തോനി. അവൻ അസ്ഥാപനയോടെ കുതരിമാറി. അയാൾ കിടക്കയിൽ നീഡു നിവർന്നുകിടന്നു. കട്ടിലിനു ചുവട്ടിൽ സ്റ്റാക്കി തല നീട്ടി കിടന്നു. എയർ കണ്ടിഷണറിരെ മുരളൻ അവന് അസഹ്യമായി തോനി. കുറച്ചു നേരു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സുസൻ വന്ന് വാതിലിൽ മുട്ടി. ‘ചേട്ടാ വേഗം വാതിൽ തുറന്നെന്ന്’ സുസൻ ശബ്ദത്തിൽ പരിഭ്രമമുണ്ടായിരുന്നു. മുൻയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ സണ്ണിയെ സ്റ്റാക്കിയും അനുഗമിച്ചു. വീടിനു മുറ്റത്ത് മുവവും ദേഹവുമെല്ലാം മറയ്ക്കുന്ന തരത്തിൽ വന്നത്രെമിട കുറച്ചാളുകൾ നിൽക്കുന്നത് കണ്ഡു. അവന് അവരെ കണ്ടപ്പോൾ ഭൂതങ്ങളെപ്പോലെ തോനി. അവർ തന്നെ ഉപദവിക്കുമോയെന്ന് ഭയന്ന് സ്റ്റാക്കി വാതിലിനു പിരകിൽ പോയോളിച്ചു. പുറത്ത് വന്നവരും വീടുകാരും തമിൽ എന്നൊക്കെയോ സംസാരിക്കുന്നുണ്ട്. വാതിൽ അടയുന്ന ശബ്ദം കേടു അവൻ ജനലിനടുത്തെക്ക് ഓടിച്ചുന്നു. മുട്ടിക്കെട്ടിയ വായയുമായി നിൽക്കുകയാണ് വീടുകാരെല്ലാവരും. എല്ലാവരും വേഗത്തിൽ വണ്ടിയിൽക്കയറി. വാതിലുകളുടന്നു. ഉച്ചതിലുള്ള കുവലോടെ അത് വേഗം പാണതുപോയി. മുൻപ് ടി.വി. തിൽ അത്തരം വണ്ടികൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. താനൊറപ്പുട്ടതിൽ സ്റ്റാക്കിയ്ക്ക് വിഷമം തോനി. മുന്നോട്ട് നീട്ടി വച്ച കൈകൾക്കിടയിൽ മുവം വച്ചുകൊണ്ട് അവൻ ജനലിനു താഴെ കിടന്നു. ആ കിടപ്പിൽ കിടന്നവൻ ഉറങ്ങിപ്പോയി. പിറ്റേന് കാലത്താണ് സ്റ്റാക്കി ഉണ്ടന്നത്. തന്റെ യജമാനൻ ഉടൻ തിരിച്ചു വരുമെന്ന് അവന് തോനി. അവന് കടുത്ത വിശപ്പുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ കേഷണപ്പാത്രം കാലിയാ യിരുന്നു. അവൻ മുൻവശത്തെ ജനലിലുടെ പുരേതക്ക് നോക്കി. അവിടെ ഗ്രേറ്റ് വിടവിലുടെ അവനാക്കാച്ച കണ്ഡു. കുറേ തെരുവുനായകൾക്ക് ചിലർ കേഷണം നൽകുന്നു. അവനുറക്കെ കുറച്ചു. ശേറ്റ് കടന്ന് അവർ തനിക്കടുക്കലെത്തുമെന്നും അവർ തനിക്കും കേഷണം നൽകുമെന്നും അവൻ കരുതി. പക്ഷേ അതുണ്ടായില്ല. അവൻ



ശ്വം ആ വീടിനുള്ളിൽത്തനെ മുങ്ങിപ്പോയി. എതാണ്ട് ഉച്ചയായപ്പോഴേക്കും വീടിനു മുന്നിൽ ഒരു വണ്ണി വന്നു നിന്നു. വണ്ണിയിൽ നിന്നും സുസന്നും സാനിയയും പുറത്തിരിഞ്ഞി വീടിന് നേരെ നടന്നു വരുന്നത് അവൻ കണ്ടു. ഇരുവരുടെയും വായും മുക്കും മുടിക്കെട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ എവിടെ യജമാനൻ?പുറകിൽ നടന്നുവരുന്ന ആളുകൾക്കിടയിൽ അദ്ദേഹമില്ല. അവന് തെള്ളു വിഷമം തോന്തി. യജമാനത്തിയും സാനിയയും തനെ ആശസി പ്ലിക്കുമെന്നും തനിക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുമെന്നും കരുതി അവൻ ചെറുതായോന്നു മോഞ്ഞി. പിന്നെ പരവതാനിയിൽ കിടന്നുരുണ്ടു. പക്ഷേ വീടിനകത്ത് കയറിയ അവൻ വേഗത്തിൽ വെവ്വേറോ മുറികളിൽ കയറി അകത്തു നിന്നും വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടെത്തനിനെന്ന് അവൻ അടുത്തപ്പെട്ടു. നിരാശയോടെ അവൻ തറയിൽക്കിടന്നു. പുറത്തുനിന്നും വാതിൽ പുട്ടി ജനലിലൂടെ താങ്കോൽ വയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ വാ മുടിക്കെട്ടിയ ഒരാൾ ബ്ലാക്കിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഗേറ്റ് കടന്ന പുറത്തുപോയ അയാൾ വലിയൊരു കവർ ബിസ്കറ്റുമായാണ് തിരിച്ചെത്തിയത്. അയാൾ ആ പൊതി തുറന്ന ജനലിലൂടെ അകത്ത് വച്ചു. വിശനുവല്ലതെ അവൻസ് വായിൽ വെള്ളമുറി. അപ്പോൾ താൻ കരുതിയതു പോലെ വണ്ണിയിൽ വന്നവർ ദുഷ്ടമാരല്ല. സ്നേഹമുള്ളവരാണ്. അവൻ നീഡിപുർവ്വം വാലാട്ടി. ബ്ലാക്കി എന വിളിയുമായി ഗേറ്റ് കടന്നുവരുന്ന തന്റെ യജമാനനെ സപ്പനം കണ്ണുകൊണ്ട് അവൻ അവിടെക്കിടന്നു മയങ്ങി.

ദിവ്യലക്ഷ്മി. എം
VII A

ഫോർട്ട് ഗ്രേഡ് മിഷൻ ഹൈസ്കൂൾ
തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



രൂ കോവിഡ് നോസ്റ്ററം

ഇന്നാണ് ആ സുഖിനം.രൂ വർഷത്തിലേറെയായി താൻ കാത്തിരുന്ന ആ ദിവസം എത്തിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ, വിഷ്ണുവിന്റെ കണ്ണുകളിൽ സന്തോഷമില്ലായിരുന്നു. തികച്ചും മീനമായിരുന്നു ആ മുഖം.അവൻ ബോർഡിംഗ് സ്കൂളിന്റെ ഹോസ്റ്റലിൽ തന്റെ രൂമിന്റെ ജാലകത്തിലുടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി. അവൻറെ ചിന്തകൾ എവിടെയെന്നും അലയുകയായിരുന്നു.അവനെ ചിന്തകളിൽ നിന്നും ഉണ്ടത്തിയത് അനന്തു എന്ന രൂപ മേറിന്റെ ശബ്ദമായിരുന്നു. സ്കൂളിലെ അവൻറെ സഹപാർഡിയും ബൈസ്റ്റ് ഫ്രെംഡുമാണ് അനന്തു. ‘എം കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെപ്പോലെ ഇപ്പാവശ്യവും എന്നെ കൂട്ടാൻ ആരും വരില്ല.നിനെ വിളിക്കാനും ആരും വരില്ലോ?’ ‘വരും. ലോക്കഡാൻ മാറിയാലുടൻ എൻ്റെ അച്ചനുമമ്മയും വരും. നീ എൻ്റെ കൂടു പോര്. ഇപ്പാവശ്യം അവധിക്കാലം എൻ്റെ വീടിൽ നമുക്ക് അടിച്ചു പൊളിച്ചാലോപ്പാശിക്കാം.’ വിഷ്ണുവിന്റെ സന്തോഷം നിറങ്ങുന്ന വാക്കുകൾ അനന്തുവിനും സന്തോഷം നൽകി.

വിഷ്ണുവിന്റെ ചിന്തകളിലേക്ക് അച്ചനുമമ്മയും വീടും ഒക്കെ ഓടി എത്തി. അവൻറെ മാതാപിതാക്കൾ അമേരിക്കയിലാണ്. അവൻ ഈ ബോർഡിംഗ് സ്കൂളിലെത്തിയിട്ട് 2 വർഷമായി. വർഷാന്ത്യത്തിൽ മാത്രം തന്നെ കാണാനും കൂടു കൂട്ടാനും എത്തുന്ന രണ്ടു മുവങ്ങളായി അച്ചനും,അമ്മയും മാറിയത് അവന് വലിയ നോസ്റ്ററായിരുന്നു. അതിലേരെ അവനെ വേദനിപ്പിച്ചത് കൂൺതന്ത്രിയനെ പിരിയുന്നതായിരുന്നു. അവനെ ഈ ബോർഡിംഗ് സ്കൂളിലാക്കി അവൻ തിരിച്ചുപോയപ്പോൾ അവൻ ദിവസങ്ങളോളം തേങ്ങി കരഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നീട് അവധിക്കാലത്തെ 2 മാസമായിരുന്നു അവൻറെ സപ്പനം. ഈ ബോർഡിംഗിലെ ജീവിതത്തിൽ അവനാകെ ആശാസമായിരുന്നത് അവൻറെ മുത്തയ്ക്കായിരുന്നു. രണ്ടോ, മൂന്നോ മാസം കൂടുന്നോൾ ചുക്കിച്ചുള്ളിൽ വയർ മിച്ച് നരച്ചു സാരിയിൽ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ടു തരുന്ന തേൻ മിംബാ. അനേകം ഉമകൾ നൽകി തന്നെയടുത്തിരുത്തി വിശ്രഷ്ടങ്ങൾ പറത്തിരുന്ന മുത്തയ്ക്ക് ഓർമ്മയായിട്ട് ഈപ്പോൾ ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തന്നെ തിരഞ്ഞെടു വരാനോ കാണാനോ ഈ ആ മുവവുമില്ല. ശരിയാണ് ജീവിതം ഒരു നാടകത്തട്ടാണ്, ചില മുവങ്ങൾ അരങ്ങേറുന്നോൾ ചിലത് അരങ്ങേഴ്ചയും.അവൻ മുത്തയ്ക്കിയുടെ വേർപാട്ട് ഓർത്ത വിതുന്നി. പെട്ടന് അവൻറെ ഓർമ്മകളിലേക്ക് അച്ചന്റെ ഇന്നലെത്തെ ഹോസ്റ്റൽ കോൾ ഓടിയെത്തി. ഉടനെ അവനെ കൂട്ടാൻ എത്താൻ കഴിയില്ല എന്നറിച്ചതായിരുന്നു അത്. ലോക്ക് ഡാനോൾ കാരണം ഹാംഗ്ലൂസ് പോലും. താൻ ഒരു വർഷം കൊണ്ട് നെയ്ത് കൂട്ടിയ സപ്പനങ്ങളുടെ ചീട് കൊട്ടാരം കാറ്റ് തകർത്തത് പോലെ. കൂൺതന്ത്രിയനെ കാണാൻ ഈ ആയിരുന്നു കുറേനാൾ കാത്തിരിക്കണം എന്നോർത്ത പ്പോൾ അവൻറെ കണ്ണുകൾ വീണ്ടും നീർച്ചാലാകാൻ വെന്നൽ പൂണ്ടു. അവനടക്കം ഈപ്പോൾ പത്ത് കൂട്ടികൾ മാത്രമേ ബോർഡിംഗിലുള്ളൂ. മറ്റ് കൂട്ടികളെല്ലാം അവരവരുടെ മാതാ പിതാക്കളോടാളം വീടുകളിലേക്ക് മടങ്ങിയിരുന്നു. അനകമെറ്റു



കിടക്കുന്ന ആ ബോർഡിംഗിനെ അവനേരെ വെറുത്തു. ബോർഡിംഗിലെ അവൻ്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആശാസം അനന്തരവാണ്. ഇവിടെ വന്ന ശേഷം ഒരിക്കൽപ്പോലും അവൻ വീടിലേക്ക് പോയിട്ടില്ല എന്നു പാതയ്ക്കുശേഷം വിഷ്ണു കാരണമനേഷിച്ചു. അവൻ്റെ മറുപടി ഇങ്ങനെനയായിരുന്നു. ‘ഈ, നിങ്ങളുടെതുപോലെയുള്ള സന്തോഷപൂർണ്ണമായ കുടുംബം എനിക്കില്ലോ. എൻ്റെ അച്ചനും അമ്മയും വേർപ്പിതിന്തതാണ്. മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വന്നഹവും, വാതാല്പര്യവും അധികം താൻ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. അവർ രണ്ടു പേരും വെരുവേരു വിവാഹം കഴിച്ച് രണ്ട് കുടുംബമായി. താനിവിടെ ഏകനും. ഇവിടെ വന്ന ശേഷം രണ്ടു വടക്കം അമ്മയും ഒരു വടക്കം അച്ചനും അവനെ കാണാൻ വന്നിരുന്നുവതെ. പതിയെപ്പതിയെ അവർ ഇരു വഴി മറന്നു. എന്നെ ഒരു ഭാരമായി തോനിയിട്ടുണ്ടാകും രണ്ടു പേരുകൾ. ഒരു കണക്കിന് നന്നായി, അവരുടെ പരസ്യപരമുള്ള കുറ്റപ്പട്ടതല്ലുകൾ കേൾക്കണംബോ.’ അവൻ ദീർഘനിശാസം വിട്ടു.

പെട്ടെന്ന് വാർധൻ ഇടിമുഴക്കം പൊലെയുള്ള ശബ്ദം അവനെ ചിന്തകളിൽ നിന്നുമുണ്ടാക്കി. ‘വിഷ്ണുവിനൊരു കോളുണ്ട്’ വാർധൻ പറഞ്ഞു. ‘ആരുടെയാ സർ’ അവൻ ചോദിച്ചു. ‘അമേരിക്കയിൽ നിന്നും അച്ചുനേട്ടാണ്.’ പെട്ടെന്ന് ചാടി എന്നിറ്റ് അവൻ സന്തോഷത്തോടെ വാർധൻ മൊബൈൽ വാങ്ങി. പക്ഷേ അച്ചുന്റെ വാക്കുകളിൽ ദുഃഖം നിന്നണ്ടിരുന്നു. ‘മോനെ, ഉടനെയെങ്കും തൈദശക്ക് കേരളത്തിലേക്ക് വരാൻ കഴിയില്ല. മോൻ വിഷമികരുത്. അവിടെ സേച്ച് അണ്ണോ?’ ആദ്യം അവന് വല്ലാത്ത ദേശ്യവും, സക്കവും തോനി. അനന്തവിനെപ്പോലെ തന്നെയും അച്ചുനുമമയും ഒഴിവാക്കുകയാണോ? അവൻ കുരുനു മനസ്സിൽ പല ചോദ്യങ്ങളുമുണ്ടായി. പെട്ടെന്ന് അവൻ അച്ചുനോട് ചോദിച്ചു. ‘അച്ചു. അച്ചു എവിടെ? എനിക്കവനോട് സംസാരിക്കണം. ഒരു നിമിഷം അച്ചുൻ നിറ്റിഞ്ഞായി. പിന്നീട് പതിയെ പറഞ്ഞു. ‘ധോൺക് വരി. ബട്ട്...അച്ചു വെറ്റിലേറ്റിലും മോനെ.... അവനും കോവിഡ് ബാധിച്ചു. ഇവിടെകാരുങ്ഗൾ കുഴപ്പമാ. വിഷ്ണു നീ നമ്മുടെ നാട്ടിലാണെന്നതാണ് തൈദശം ആശാസം. നമ്മുടെ കേരളത്തിനോളം സുരക്ഷിതമല്ല ഒരു നാടും. ഇരു കൊരോണക്കാലത്താണ് അത് മനസ്സിലായത്. മോൻ അച്ചുവിന് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥമിക്കണം’, അച്ചുൻ ഒരു വിതുസവലോടെ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചു. അവൻ ശ്വാസം നിലക്കുന്നതായും, ശരീരത്തിൽ നിന്നും രക്തം ഉറർന്ന് പോകുന്നതായും തോനി. അവൻ കട്ടിലിൽ ചാത്തു കിടന്ന് തന്റെ കുടുംബച്ചിത്രം നേണ്ഞോട് ചേർത്ത് പ്ലിടിച്ച് തേങ്ങി തേങ്ങി കരഞ്ഞു. ആ കണ്ണുനീരും തേങ്ങല്ലും ആ ബോർഡിംഗ് മുൻ വേദനയോടെ ഏറ്റുവാങ്ങി.

ഭദ്ര പ്രീയ ജേ എസ്

VIII C

വി ജേ എസ് എം വി എച്ച് എസ് എസ് മംത്തിൽ
കരുനാഗപ്പള്ളി ഉപജില്ല, കൊല്ലം

അനു പെയ്ത മഴയിൽ

മഴതുള്ളികൾ ഉറർന്നിരഞ്ഞുന്ന ജനൽക്കവികൾക്കിടയിലും പടർന്നു നിൽക്കുന്ന മരത്തിലെ കൊഴിഞ്ഞു പോകാൻ ആയതും കിളിർത്തു വരുന്നതുമായ ഇലകളെ നോക്കുമ്പോഴും അയാളും മരവിച്ച മനസ്സിൽ ആ വൃഥക തിങ്ങിനിനിരുന്നു... ഒരു സപ്പനം എന്ന പോലെ അയാൾ ഒന്നു തെട്ടി അല്ല.... അത് സപ്പനമല്ല, യാമാർത്തമ്പുമാൻ... എവിടെ നോക്കിയാലും ആ വൃഥക്കു മുഖം എനിക്കിനി ആയുള്ളില്ല, എന്നാൽ അയാൾ ഇനിയും ജീവിക്കേണ്ടതാണ് ഒരുപാട് വളരേണ്ടതാണ്... എന്ന ദയനീയമായ ശബ്ദം മോനേ താൻ പോകുന്നു നീ അതിജീവിക്കണം.... വീടിനും നാടിനും നമ്മുള്ളവൻ ആക്കണമെന്ന് ആ വൃഥക്കു അവസാന വാക്കുകൾ...

പാതി ബോധത്തിൽ അയാളും മനസ്സിൽ പതിഞ്ഞത് ഇത്രമാത്രം എന്നാൽ എന്നാണ് അവിടെ സംഭവിച്ചത് എന്ന് ബൈൻ ഫ്രാൻസിസിന് മനസ്സിലായില്ല...

കല്ലുതുറന്നപ്പോൾ താൻ ഇപ്പോൾ തനിയെ ഒരു മുറിയിൽ ആണെന്നും പുറത്തു മഴ പെയ്തു കഴിഞ്ഞിക്കുന്നു എന്നും മാത്രമേ അയാൾക്ക് മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ... തനിക്ക് എന്നോ വലിയ രോഗമാണ്. ശാസം എടുക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല, ശരീരമാകെ എന്നൊക്കെയോ അസുസ്ഥതകൾ... ആരും തന്നെ തന്റെ അടുത്തേക്ക് വരാത്തത് എന്നാണ്? വന്നാൽ തന്നെ ശരീരം മുഴുവൻ മരഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാത്തവിധി വസ്ത്രം ധരിച്ചിരിക്കുന്നതിന് കാരണമെന്താവാം? ആ വൃഥക്ക് ആരായിരിക്കാം? ഇങ്ങനെ കുറീയധികം ചോദ്യങ്ങളും ചിനകളും അയാളെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

തന്റെ മുറിയിലേക്ക് ആരോ വരുന്നതായി ബൈനിന് തോനി... ഇയാൾ അതിജീവിച്ചു... ഇനി വെറും മുന്ന് ദിവസം കഴിഞ്ഞാൽ വീടിൽ വിടാൻ ആകും... ആരോപിയുന്നത് കിടക്കയിൽ കിടന്ന് കേട്ടു... മങ്ങിയ ബോധം പതിയെ പതിയെ തിരികെ വരുന്നതായി അയാൾക്ക് തോനി...

അവസാനം താൻ ആശുപത്രിയിൽ വെള്ളിലേറ്റിൽ ആണെന്നും തന്നെ കോവിഡ് 19 എന്ന വില്ലൻ കീഴടക്കിയതായിരുന്നു എന്നും ബൈൻ മനസ്സിലാക്കി...

അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു.... അയാളും രോഗം ഭേദമായി... ഇപ്പോൾ നന്നായി ശാസം എടുക്കാൻ സാധിക്കും... പഴയ ആരോഗ്യം തിരികെ വന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു... ഇപ്പോൾ അയാൾ സന്നോഷവാനാണ്. എന്നാലും ആ വൃഥക്കും അയാളും വാക്കുകളും ബൈനിനെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

അവസാനം തന്നെ ശുശ്രാഷ്ട്രിച്ച യോക്കറോട് ആ വൃഥക്കു പറ്റി അയാൾ അനോഷ്ടിച്ചു. വെള്ളിലേറ്റർകൾക്ക് വേണ്ടി നെട്ടോട്ടമോടുന്ന സമയത്ത്, ഒരു രോഗിയെ മരണത്തിനു വിട്ടു കൊണ്ട് മറ്റാരു കൂടുതൽ പ്രതീക്ഷയുള്ള രോഗിയെ



രക්ෂිකාරී ග්‍රමිකුන සමයත්, ‘අයාගේ රක්ෂිකු... අයාගේ මුළු ජැවිපිකෙස්වගාස්... බහුරෝස්වගාස්’ එක් පරිත්‍යු සාරා බවත්මිලදුර ඉපෙක්ෂිකාරී තුළාගාය, මුදුලියිල තෙරුවුක්ඩූලිල දික්ශතෙකි ගන ගු පදුවුහුණ්... යොකුද මුදුරුයු පරිත්‍යු තැරුළතිනු මුළු තෙන බෙඟිගැස් ක්‍රියාක්ඩූලිල නික් ක්‍රියා අභ්‍යන්තරයාදුකි තුළඟයිරුනු... අයාගේ පතරිය සාරත්තිල යොකුරොක් ඡොටිඹු... අතරායිරිකුව් අත ටුහුණ්? ගු ජේරු පුණිතියාද යොකුද පරිත්‍යු, අරියිලු... එකිකුව ගුවපකේ තිනිකුව අත ටුහුගෙ අරියිලු... එකාත් අයාගේක් තෙන ගනායි අරියා... බහුරෝ ගනායි... කාරණ තෙන ගොකුන ගාරො තිමිසවු අත ක්‍රියාක්ඩූලිල ඇත් ප්‍රකාමායිරුනු. යොකුද පරිත්‍යු ගිරුත්ති.

അയാൾ തള്ളുന്നിരുന്നു. ശരീരമാകെ ഇല്ലാതാകുന്നതുപൊലെ... ജീവനോടുകലിയാലോ എന്ന് വരെ തോന്തിപ്പോയ നിമിഷം... തിരിഞ്ഞു നടന്ന യോക്കരെ വിളിച്ചിട്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു: അതാരാണെന്ന് എനിക്കുണ്ടാം... എനിക്കേ അറിയു... യോക്കർ പറഞ്ഞു: എനിക്കും അറിയാം... എന്നാൽ താൻ ആരാണെന്ന് ഒരിക്കലും നിങ്ങൾ അറിയരുതെന്നും പറയരുതെന്നും നൈദ്ദാക്ക ആ വ്യുദഗൾ പറഞ്ഞിരുന്നു... അതുണ്ടാണില്ലാം... അത് പാലിക്കണേ?

ബൈൻ നിശ്ചല്ലനായി... മരിച്ചാലോ എന്ന് വരെ അയാൾ ആലോചിച്ചു... അപ്പോഴാണ് നീ നാട്ടിനും വീടിനും നമ്മുള്ളവർ ആക്കന്നെമെന്ന ആ വ്യുദഗൾ വാക്ക് അയാൾക്ക് ഓർമ്മവന്ത്... അതിജീവിച്ചു... ഈനി ജീവിക്കുന്നും അയാൾ തീരുമാനിച്ചു.

ആർത്തിരുവുന്ന മഴ... അയാൾ മഴയിലേക്കിരാൻ... തന്റെ പാപക്കര മഴത്തുള്ളിക്കളിൽ ലഭിച്ചിരാൻമുന്തു പോലെ അയാൾക്ക് തോന്തി...

മഴത്തുള്ളികൾ തന്നെ സ്വപ്നഗിച്ചു ഉള്ള വീണ്ടും കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അയാൾ മന്ത്രിച്ചു.

അച്ചൻ... എന്തു അച്ചൻ...

അരതെ, അത് അയാളുടെ അച്ചന്നനായിരുന്നു. പണവും പ്രതാപവും ആയി മനസ്സിൽ
ഇരുട്ടുമുടിയ സമയത്ത് പെരുവഴിയിൽ അയാൾ ഇറക്കിവിട്ട് അയാളുടെ സ്വന്തം
അച്ചൻ...

മഴ തീർന്നു... കാർമോചാദാർ തങ്ങളുടെ ഷ്ടേശവര്യം ഭൂമിയിൽ ആകെ വിതരി...
തന്റെ അച്ചനെ ഇറക്കിവിട്ട് ആ തെരുവിലുടെ ഒരു നന്ദി പട്ടിയെപ്പോലെ പതിയെ
ബെന്നും നട്ടും മറഞ്ഞു....

രാജ്യസഭ മന്ദിരം

IXB

സാൻതോം ഹൈസ്കുൾ കമ്മലു
കാൺടിരപ്പള്ളി പ്രജിലു, കോട്ടയം



കാത്തിരിപ്പ്

അവൾ എട്ട് മാസം ഗർഭിണി ആയിരുന്നപ്പോഴാണ് എനിക്ക് കമ്പനിയിൽ നിന്ന് വിശ്വി വന്നത്. നാട്ടിൽ നിന്ന് വിമാനം കയറുവാൻ എനിക്ക് നന്നേ വിഷമം ഉണ്ടായിരുന്നു, തയാരെടുപ്പുകൾ ഇല്ലാതെയുള്ള യാത്രയ്ക്ക് നിരാഗയുടെയും വിദുരതയുടെയും കാരിന്യം കൂടുതൽ ആയിരുന്നു. എയർപോർട്ടിലേക്ക് എൻ്റെ ലാഭ്യജുകളും വഹിച്ചു കൊണ്ട് യാത്രയ്ക്കായി അക്ഷമമയോടെ കിടന്ന കാറിനുള്ളിലേക്ക് കയറുന്നോഴും പുറകിലേക്ക് ശ്രദ്ധ തിരികുവാൻ എൻ്റെ ഹൃദയം അനുവദിച്ചില്ല. വാഹനം അകന്ന മാത്രയിൽ അറിയാതെ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണുകൾ ഉമ്മറത്തെ തുണിനു മറഞ്ഞ് പൊട്ടിക്കരയുന്ന തന്റെ പ്രാണസ്വിഭവ ഒപ്പിയെടുത്തു.

വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം തിരികെ നാട്ടിലേക്ക്... എൻ്റെ മനസ്സ് ആവേശം കൊണ്ടു. ഈ മടക്കവും യാദുശ്വികം തന്നെ. വിമാനത്തിൽ നിന്ന് ഇരങ്ങിയ യാത്രക്കാരെ കാത്തിരുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരുടെ അടുക്കലേക്ക് ആൺ എയർപോർട്ട് അധികൃതർ തുണിയെല്ലാം പറഞ്ഞയച്ചു. ആശുപത്രി മുറിക്കുള്ളിലെ 20 ദിവസങ്ങൾക്ക് പ്രവാസത്തിന്റെ 2 വർഷത്തേക്കാൾ ആയാസം കൂടുതലായി എനിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു .

പ്രത്യേക വാർഡിനുള്ളിൽ അനുവദിക്കപ്പെട്ട മുറിക്കുള്ളിൽ ഒറ്റപ്പുടലിന്റെ ഭാരം എന്ന വല്ലാതെ തള്ളുത്തി. ആ മുറിക്കുള്ളിലെയ്ക്ക് സന്ദർശകരെന്ന് പറയുവാൻ സാധിക്കുന്നത് എപ്പോഴുകൾ ധരിച്ച് പരിശോധനയ്ക്കായി എത്തുന്ന ഭിഷ്മവരമാർ മാത്രം ആൺ. എന്തെല്ലാമോ പരിശോധനകൾക്ക് ശേഷം അവർ എന്ന ആശുപത്രി മുറിക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് ശുപാർശ ചെയ്തു. പ്രിയപ്പെട്ട കൂടിച്ചേരല്ലുകൾക്കായുള്ള കാത്തിരിപ്പ് ഇനിയും അവസാനിക്കുന്നില്ല. ദൗർജ്ജത്തിന്റെയും വിഡിയുടെയും സമന്വയം എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയാണോ? ഡോക്ടർമാരിൽ ഭൂരിഭാഗവും താമസിയാതെ സൗഹ്യങ്ങൾ ആയി പരിശീലനപ്പെട്ടു. അതിൽ ഒരു ചെറുപ്പുകാരൻ ഡോക്ടർ കൂടുതൽ ഉത്സാഹവാനാണ്. അദ്ദേഹം എന്ന സന്ദർശിച്ചതിനിടയിൽ അയാളുടെ വീട്ടുകാര്യങ്ങളും പങ്കുവച്ചു. അയാൾക്ക് ഒരു മാസത്തിനു മേൽ ആയിരിക്കുന്നു. ബാല്യം ഉറയ്ക്കാതെ പെത്തങ്ങളെ കാണുവാൻ ഉള്ള വാത്തേക്കര ആ ചെറുപ്പുകാരൻ്റെ ഉള്ളിലും അധികമാണ്, പക്ഷേ...



സാഹചര്യങ്ങൾ മനുഷ്യരെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് അതിതം ആണ്. നിറങ്ങ
കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് മിഴിനീർ ഉതിരുന്നതിന് മുൻപേ ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്ന കടന്നു
പോയി

കാത്തിരിപ്പിന് ശേഷം ആതുരാലയത്തിന്റെ പുറത്തെയ്ക്കുള്ള യാത്രാവേള
ആഗതമായി. വീടിലേക്കുള്ള യാത്രാരംഭത്തിൽ യാത്രയയ്പ് നൽകുന്നതിനായി
ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഉൾപ്പെടെ സേവന സന്നദ്ധരുടെ ഒരു കൂട്ടം തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു.
മടക്കയാത്രയിൽ എൻ്റെ ശ്രദ്ധ ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ്റെ മുഖത്തിനു നേരെ മാത്രമായി
ചുരുങ്ങി... തിരിച്ചു ലഭിച്ച ആനന്ദം ഭവനത്തിനുള്ളിൽ ഉത്സവാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിച്ചു.
പെപ്തലിനെ വാരിപ്പുണ്ടൻ മാറോടൊതുക്കി ജീവിതത്തിലെ സഹസ്രാരിയെ
ആലിംഗനം ചെയ്തു കൊണ്ട് ഞാൻ കാത്തിരിപ്പിന് വിരാമം കുറിച്ചു. അപ്പോൾ
മൊബൈൽ ഫോൺിനുള്ളിൽ ഒരുങ്ങിയ കൂടുംബ ചിത്രത്തിൽ ചെറുപ്പക്കാരൻ്റെ
ചുണ്ടുകൾ അമരുകയായിരുന്നു. നിമിഷങ്ങൾക്ക് വില കർപ്പിച്ചു കൊണ്ട്
പുറത്തുനിന്ന് അയാളുടെ നാമം ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റാരാളുടെ വിളി ഉയർന്നു...
നിരക്കണ്ണുകളോടെ തല ഉയർത്തി ആവേശം വീണ്ടെടുത്ത് അയാൾ പുറത്തെയ്ക്ക്
നടന്നു... പുതിയ അതിമികളുടെ അരികിലേക്ക്...

വിപിൻ സാം മാത്യു IX A

സാൻതോം ഹെൻസ്കുൾ ക്ലാസ്സിലുള്ള ഉപജില്ല, കോട്ടയം



ഒരു ലോക്സ്യൂണ് തിരിച്ചറിവ്

ടീന ലിവിംസ് റൂമിലെ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ ഇരുന്നു നൃസ് പേപ്പർ വായിക്കുകയായിരുന്നു. ബൈഡഗ്രാമിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന അപ്പു എഴുന്നേറ്റ് അടുത്തത്തിയത് അവർ അറിഞ്ഞതെയില്ല. ‘മമ്മി’ എന വിളി കേട്ടാണ് അവർ മുഖമുയർത്തി നോക്കിയത്. ‘ആഹാ അപ്പു എഴുന്നേറോ?’ അപ്പു മെല്ലെ മമ്മിയുടെ അടുത്ത് ചെന്ന് അവളുടെ മടിയിൽ തലവെച്ചു കിടന്നു. അവർ പേപ്പർ വായന തുടർന്നു. ‘ഈ ലോക്സ്യൂണ് ഇനിയും നീട്ടുമോ മമ്മി?’ അപ്പുവിന്റെ ഈ ചോദ്യം കേട്ട് കൊണ്ടാണ് സണ്ണി മുറിയിലേക്ക് വന്നത്. അധാർ സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വന്നിരുന്ന് അവൻ്റെ കാലുകൾ എടുത്തു തന്റെ മടിയിൽ വച്ചു. ‘അപ്പു വീടിലിരുന്ന് മടുത്തോ?’ അവർ ഇരുവരും ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു. ‘ഹേയ്, ലോക്സ്യൂണ് നീട്ടിയാൽ മതിയായിരുന്നു’ അവൻ്റെ ഉത്തരം അവരെ തെട്ടിച്ചുകളഞ്ഞു. ‘അതെന്നാ നീ അങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ?കുടുകാരെയൊക്കെ മിസ് ചെയ്യുന്നില്ലോ?’

ഇടയ്ക്കിട മാളുകളിലേക്കുള്ള ധാത്രയും കുടുകാരുമൊത്തുള്ള കളിയും ഒക്കെ അവൻ ഒരുപാട് മിറ്റ് ചെയ്യുന്നുണ്ടാകും എന്നാണ് അവർ കരുതിയത്. എന്നാൽ അപ്പുവിന്റെ ഉത്തരം തികച്ചും അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നു. ‘അതോക്കെ ശരിയാണ്, കുടുകാരെയൊക്കെ ഞാൻ മിറ്റ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ കുറെ നാളുകൾക്ക് ശേഷം പ്ലൈയേയും മമ്മിയെയും കുറെ അധികസമയം എന്നിക്ക് അടുത്ത് കിട്ടിയല്ലോ... നമ്മൾ ഒരുമിച്ച് കളിക്കുന്നു... ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു, തമാഴ പറയുന്നു, പാടുപാടുന്നു... എന്നിക്ക് ഇതാണ് മമ്മി ഒത്തിരി ഇഷ്ടം. അവൻ്റെ ആ ഉത്തരം അവരുടെ ചിന്തകളെ കുറച്ചു കാലം പിരക്കോട്ട് കൊണ്ട് പോയി... നിഴ്സ്സുതയുടെ ആഴങ്ങളിൽ ആഴ്ത്തി...

അപ്പു പറഞ്ഞത് വളരെ ശരിയാണ്. തങ്ങൾ ഇരുവരും സാമ്പത്തികം ഭദ്രമാക്കാൻ ഉള്ള ഓട്ടത്തിൽ ആയിരുന്നു ഇതുവരെ... അതിനിടയിൽ പലപ്പോഴും അപ്പുവിനൊപ്പം ചെലവഴിക്കാൻ സമയം കിട്ടിയിരുന്നില്ല. ഓഫീസിലെ തിരക്ക് കഴിഞ്ഞ് വീടിലേത്തിയാൽ, അടുക്കളെയിലെ ജോലി... പിന്നെ മൊബൈൽ ഫോൺ... സണ്ണിക്കും ബിസിനസ് തിരക്കുകൾ... വീടിലേത്തിയാലും തിരക്കുകൾക്ക് ധാത്രാരു കുറവുമില്ല. അതിനിടയിൽ ആഴ്ചകളുടെ ഇടവേളകളിൽ അപ്പുവിനെ ആശസിപ്പിക്കാൻ മാളുകളിലേക്കുള്ള ധാത്ര... അവൻ അതു മതിയാകും എന്ന് അവർ കരുതി. തെറ്റിപ്പോയി... അതിനിടയിൽ അവൻ്റെ കുണ്ടുമനസ്സ് വേദനിക്കുന്നത് തങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ... ടീനയും സണ്ണിയും തിരിച്ചറിയുകയായിരുന്നു.



‘മമീ, ഏകാദശരാത്രെ ഓട്ടിനാൽ കൈകൾ സോപ്പിട്ട് തന്നെ കഴുക്കണം എന്ന്
പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? വെറുതെ കഴുകിയാൽ പോരെ?’ അപ്പുവിന്റെ
അടുത്ത ചോദ്യം ആണ് അവരെ ഇരുവരെയും നിഴ്സ്ത്യയിൽ നിന്നും
ഉണർത്തിയത്. ടീന് പതിയെ അവൻറെ മുടിയിഫകളിലുടെ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ടു
മറുപടി പറഞ്ഞു. ‘ഇല്ല അപ്പു, വെറുതെ കൈകഴുകിയാൽ പോരാ, സോപ്പ്
ഉപയോഗിച്ച് തന്നെ കഴുക്കണം. അതും 20 സെക്കന്റ്. എന്നാലേ നമ്മുടെ കഴിൽ
പറിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന അബ്ദുകൾ ഒക്കെ നശിക്കുകയുള്ളൂ.’ അവൻ എല്ലാം
മുളിക്കേട്ടു. അപ്പുവിന് ഇത് പുത്തൻ അറിവുകളുടെ കാലമാണ്. സോപ്പുപയോഗിച്ച്
കൈകൾ കഴുകുന്നതിന്റെ പ്രാധാന്യം അവൻ മനസ്സിലാക്കി. ടീനയ്ക്കും സണ്ണിക്കും
ഇത് തിരിച്ചറിവുകളുടെ കാലാലടവും. അപ്പുവിനൊപ്പം കുടുതൽ സമയം
ചെലവഴിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത അവർ ഇരുവരും തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ടീനയും
സണ്ണിയും പരസ്പരം നോക്കി. ഇരുവരുടെയും കണ്ണുകൾ തത്തിരിയേരെ കാര്യങ്ങൾ
സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്തായാലും ഈ ലോക്യാൺ അവർക്ക്
ഇരുവർക്കും തിരിച്ചറിവുകളുടെ സമയം കൂടിയായി.

നമിത എ വി
X C

സെൻ്റ് ജോസഫ്സ് ഐച്ച് എസ്, വരാപ്പുഴ
ആലുവ ഉപജില്ല, എറണാകുളം



പ്രത്യാശ

നൊൻ മീനു, ഒരു കുണ്ടിത്തത്തയാണ്. ഒരു വലിയ മലയുടെ ചുവട്ടിലെ ഒരു ഗ്രാമത്തിലാണ് ഞങ്ങളുടെ താമസം. ധാരാളം ഫലവൃക്ഷങ്ങൾ തിങ്ങിഞ്ഞുവരുന്ന അതോടു പ്രദേശത്ത്, ഒരു വലിയ മരത്തിലെ കുടിലാണ് നൊനും അച്ചനും അമ്മയും കഴിഞ്ഞിരുന്നത്. അതിന്റെ അടുത്തുള്ള മറ്ററാറു മരത്തിലാണ് എൻ്റെ കുടുകാരി ടീനുവും അവളുടെ മാതാപിതാക്കളും താമസിച്ചിരുന്നത്.

പ്രഭാതത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾ ഭക്ഷണം തേടി പോകുന്നോൾ ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് കളിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് അച്ചനും അമ്മയും ഭക്ഷണം തരുന്നതും, ഞങ്ങളെ പറക്കാൻ പറിപ്പിക്കുന്നതും എല്ലാം ഒരുമിച്ച് തന്നെയാണ്. അങ്ങനെ കളിച്ചും പർച്ചും ഞങ്ങൾ വളർന്നു. ഞങ്ങൾക്കിപ്പോൾ പരസഹായം കൂടാതെ അടുത്ത മരങ്ങളിൽ ചെറുതായി പറന്നുപോയി ഇതികാൻ സാധിക്കും. സന്തോഷത്തിന്റെ നാളുകൾ അങ്ങനെ കടന്നുപോയി.

പെട്ടുനാം ഞങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങൾക്കു മേൽ കരിനിച്ചൽ വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് ആ ഭീകരൻ പറന്നിരഞ്ഞെയത്. ഭീമാകാരനായ ഒരു രാക്ഷസപ്പക്ഷി. കോവിഡ് എന്ന ഞങ്ങൾ അതിന് പേര് വിളിച്ചു. അതിന്റെ പിടിയിൽ അകപ്പേടാൽ മുതിർന്ന പക്ഷികൾക്കുപോലും രക്ഷപ്പേടാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെന്നാണ് അച്ചനും അമ്മയും പറഞ്ഞത്. അപ്പോൾ പിന്നെ ഞങ്ങൾ കുണ്ഠതുഞ്ഞുടെ കാര്യം പറയേണ്ടതില്ലെല്ലാ. ഇപ്പോൾ എല്ലായിടത്തും ദുഃഖം മാത്രം. കിളിക്കാഞ്ഞലില്ല, കുയിലുകൾ പാടാറില്ല, മയിലുകൾ ആടാറില്ല. എല്ലാവരും കുട്ടിനുള്ളിൽ തന്നെ കഴിച്ചുകൂടുന്നു. മറ്റു മരങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഫലങ്ങളോന്നും ഞങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ ലഭിക്കാറില്ല. എല്ലാവരും അവരവർ വസിക്കുന്ന മരത്തിലെ ഫലങ്ങൾ മാത്രം കഴിച്ച് ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി.

എന്നാൽ മുതിർന്ന പക്ഷികൾ ചേരുന്ന് കൈഞ്ഞിയോരുക്കി എല്ലാ മരങ്ങളുടേയും മുകളിൽ സ്ഥാപിച്ചു. എത്രയും വേഗം ആ ഭീകരൻ അതിൽ വീഴുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും എത്രയും വേഗം ആ ഭീകരൻ നാശം സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. അതുവരെ ഞങ്ങൾ ജാഗ്രതയോടെ കാത്തിരിക്കും. ഭാവിയിലെ സന്തോഷകരമായ ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി കുറച്ചു നാൾ പുറത്തിരഞ്ഞാതെ കുടിൽ തന്നെ കഴിയുവാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. ആ നല്ല നാളേക്കായി ഞങ്ങൾ പ്രത്യാശയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. എൻ്റെ കുടുകാരോട് എന്നിക്ക് പറയുവാനുള്ളതും ഇതുതന്നെയാണ് കുറച്ചുനാൾ ജാഗ്രതയോടെ ഭവനങ്ങളിൽ തന്നെ കഴിയുക, വരും നാളുകളിൽ നമുക്ക് ഒരുമിച്ച് കളിച്ച് ചിരിച്ച് പറിക്കാം.

ഭാഗ്യ എസ്. ബിജു

IX

സെൻറ് ക്രിസ്തോഫ്സം ജി.എച്ച്.എസ്., നെല്ലിമുട്ട്
ബാലരാമപുരം ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



വൈറസുകളുടെ പദ്ധതി

കാറ്റിന്റെ താളത്തിനനുസൃതമായി ഇലകൾ നൃത്തമാടുന്ന ഒരു ഉച്ചാവസം, വൈറസ് ദീപിലെ എല്ലാ വൈറസുകളും ചേർന്ന് ഒരു മീറ്റിംഗ് കൂടി. മനുഷ്യരേയും ലോകത്തെയും തങ്ങളുടെ കീഴിലാക്കുക എന്നതായിരുന്നു മീറ്റിംഗിലെ അവരുടെ പ്രധാനസംഭാഷണം. മുഖ്യ തലവനായ കൊരോൺ വൈറസ് തന്റെ പ്രിയശിഷ്യനായ നിപ്പയെ തങ്ങളുടെ പദ്ധതിക്കായി പറഞ്ഞയച്ചു. നിപ്പ ഇന്ത്യയിലെ പ്രദേശങ്ങളെല്ലാം ലക്ഷ്യമാക്കി തന്റെ പദ്ധതി ആരംഭിച്ചു. ഏറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം നിപ്പ ദു:വന്നേതാടെ തിരിച്ചെത്തി. മുഖ്യതലവനായ കൊരോൺയോട് വളരെ വിഷമതോട് പറഞ്ഞു ‘ബോസ് നിങ്ങൾ എന്നിൽ നിർവ്വഹിച്ച കർത്തവ്യം എനിക്ക് ചെയ്യുന്നതില്ല. മനുഷ്യർ വളരെയേറെ ശക്തരായിരിക്കുകയാണ്. എന്ന് അൽപ്പനാൾ കൂടി അവിടെ നിന്നിരുന്നെങ്കിൽ അവർ എന്ന മുഴുവനായും നശിപ്പിച്ചു കളഞ്ഞേന്നേ. എന്നിനി ഈ വൈറസ് ദീപ് വിട്ടു മനുഷ്യവാസമുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തെക്കും പോകില്ല. ബോസ് എന്നോട് കഷമിക്കണം’. ഉടൻ തന്നെ കൊരോൺ എല്ലാ വൈറസുകളെയും വിജിച്ചു കൂടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ‘നാമേവരും പറഞ്ഞയച്ച നിപ്പയ്ക്ക് പദ്ധതി നടപ്പാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അതിനാൽ അവൻ തിരികെയെത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഇങ്ങനെയാണ് നമ്മുടെ സ്ഥിതിയെങ്കിൽ നമുക്കെന്നാണ് ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ സാധിക്കുക മനുഷ്യരെ എന്തിനാണ് നാം ഭയക്കുന്നത്. നമ്മൾ അവരെയെല്ലാ അവർ നമ്മളെയാണ് ഭയക്കേണ്ടത്. ഈനി നിങ്ങളിലാരെയും പറഞ്ഞയച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല. എന്നു തന്നെ ഇത്തവണ പൊയ്ക്കൊള്ളാം. എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ സഹായമാനും ആവശ്യമില്ല. ഈ ലോകം എന്ന കണ്ണ് കിടുകിടാ വിറകുവാൻ പോകുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ണകുളിർക്കേ ഈനി കണ്ണാളു. കൊരോൺ തന്റെ പദ്ധതി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ആദ്യം കണ്ണ ഒരു രാജ്യത്തെക്ക് പോയി. ചെന്ന എന്നായിരുന്നു ആ രാജ്യത്തിന്റെ പേര്. ഏറെ നാൾ പത്രങ്ങിയിരുന്ന് അവിടെയുള്ള മനുഷ്യരുടെ ശരീരങ്ങളിൽ പറ്റിപ്പിച്ച് അവരെ ആക്രമിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാൻ അവരെ കൊല്ലാൻ പോലും കൊരോൺ മടികാണിച്ചില്ല. അവൻ പലയിടങ്ങളിലായി വ്യാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചെന്നയിൽ മാത്രം ഒരും ഒരുംനാന്തരാകരുത് വൈറസുകളോടുള്ള മനുഷ്യരുടെ ഭയം, എന്ന് തീരുമാനിച്ചുകൊണ്ട് കൊരോൺ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ ലക്ഷ്യം കൈവരിക്കാൻ പോകുന്നതോർത്ത് കൊരോൺ സന്തോഷിച്ചു. ഒരുനാൾ നഗരം മുഴുവൻ നിശ്ചണ്ടയിലാംനിരിക്കുന്നത് കൊരോൺയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. ഈ പ്രദേശങ്ങൾക്ക് എന്നാണ് സംഭവിച്ചതെന്ന് അനോഷ്ഠിക്കാൻ കൊരോൺ പുറപ്പെട്ടു.



എങ്ങും ഒരു മനുഷ്യരേയും കാണാനാവാത്ത അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. സംഭവം എന്നാണെന്ന് കൊറോൺയർക്ക് പിടി കിട്ടിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കേയാണ് രാജ്യം മുഴുവനും ലോക് ധനശ്രീ ആണെന്ന് കൊറോൺയർക്ക് മനസ്സിലായത്. തനിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാനുള്ള മനുഷ്യരെ ഒരു സുത്രമാണ് ഈ ലോക് ധനശ്രീ എന്ന് കൊറോൺയർക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടു. ഒരു മനുഷ്യനെക്കിലും പുറത്തിരജാതിരിക്കില്ല എന്ന് കൊറോൺയർക്ക് ഉറപ്പുണ്ടായിരുന്നു.’ കൊറോൺ വിചാരിച്ചതുതന്നെ സംഭവിച്ചു. ആദ്യം കണ്ണ മനുഷ്യരെ ശരീരത്തിലേക്ക് കൊറോൺ ചാടിക്കയറി എന്നാൽ കൊറോൺയർക്ക് അയാളുടെ ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല കാരണം അയാൾ മാന്സ് ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇനി എന്ത് ചെയ്യും? എന്ന് ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കൊറോൺയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു സുത്രം ഉണ്ടിച്ചു. ആ മനുഷ്യരെ കൈകളിലേക്ക് പിടിച്ചുപറ്റിയിരിക്കാം. എന്നായാലും അവൻ തന്റെ കണ്ണുകളിലേക്കും, മുക്കിലേക്കും തൊടാതിരിക്കില്ല. അവൻ തൊടുന്ന ആ നിമിഷം തൊൻ അവൻ ഉള്ളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി അവൻ ജീവനെടുക്കും. കൊറോൺ ഉടൻ തന്നെ അയാളുടെ കൈകളിലേക്ക് ചാടിയിരിങ്ങി. പെട്ടെന്ന് കൊറോൺയുടെ ശരീരമാകെ പൊള്ളുവാൻ തുടങ്ങി. ജീവനും കൊണ്ണ് കൊറോൺ ആ മനുഷ്യരെ ശരീരത്തിൽ നിന്നിരിങ്ങി. മനുഷ്യർ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാനിരേറ്റസറാണ് ഇതിനുള്ള കാരണമെന്ന് കൊറോൺയർക്ക് മനസ്സിലായി. തന്റെ പദ്ധതികൾ തകരുവാൻ പോകുന്നവെന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ട കൊറോൺ, ആ രാജ്യത്തിൽ നിന്നും അടുത്ത രാജ്യത്തേക്ക് പോയി. അവിടെയും ഇതു തന്നെയായിരുന്നു സ്ഥിതി. അങ്ങനെ വൈറിൻ ദീപിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകാൻ കൊറോൺ തീരുമാനിച്ചു. പ്രിയ കൂടുകാരെ, കമയിലെ കൊറോണയെ കണ്ടില്ല .തന്റെ ലക്ഷ്യം സാധ്യമാക്കുവാനാകാതെ കൊറോൺയിവിടെ പരാജയപ്പെടുകയാണ്. അതുപോലെ നമുക്കും സർക്കാർ പറയുന്നത് അനുസരിച്ചും സോപ്പ്, സാനിരേറ്റസർ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചും അടുത്തിപഴകുന്ന അവസരങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയും കൊറോൺ വൈറിൻ വ്യാപിക്കുന്ന എല്ലാ സന്ദർഭങ്ങളും ഇല്ലാതാക്കാം.

അർച്ചന ജയ്‌വൻ
IX D

സെൻ്റ് ഫിലോമിനാസ് ജി എച്ച് എസ്സ് , പുതുറ
തിരുവനന്തപുരം സഹത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



മഹാമാരി

ഇന്ന് ഉള്ളിക്കുട്ടൻ മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒരു ദിവസത്തിന്റെ ഓർമ്മ ദിനമാണ്! അവൻ്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ കരിക്കാണ്ക പുതച്ച ഓർമ്മദിനം. ഓർമ്മക്കൈ അയവിറക്കിക്കാണ്ക ഉള്ളി ഉമ്മിത്ത് ഇരിക്കുകയാണ്. അപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ വരവ് കൈയിൽ ഒരു ഗൂം ചായയുമായി. ‘എന്നാ ഉള്ളി നീ ആലോച്ചിക്കണ്ട്;’ ‘ഒന്നുമില്ലെന്നു’. ഉള്ളി പറഞ്ഞു. കാലം എത്ര കഴിഞ്ഞു മോനെ, ഇനിയും നീ അതൊന്നും മറന്നില്ല. അതെ പെട്ടന് മറക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ലല്ലോ നടന്നതൊന്നും. അവൻ വീണ്ടും ആ കറുത്ത ദിനങ്ങൾ ഓർത്തു കണ്ണടച്ചു.

വളരെ സമാധാനത്തോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും ഉള്ള ജീവിതം. അമ്മ, അച്ചൻ, ഒരു കുഞ്ഞ് അനുജത്തി അതാണ് ഉള്ളിക്കുട്ടൻ്റെ കുടുംബം. അച്ചൻ ശർഫിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഉള്ളിക്കുട്ടൻ്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്താണ് അവൻ്റെ അച്ചൻ. രണ്ട് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം മക്കളെ കാണാൻ ശർഫിൽ നിന്നും വരികയാണ് ഉള്ളിടെ അച്ചൻ. അതിന്റെ സന്തോഷത്തിലാണ് എല്ലാവരും. ‘അമ്മ..., അച്ചൻ എന്നാ വരികാ?’ അനു കൊണ്ണിക്കാണ്ക ചോദിച്ചു. ‘രണ്ട് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ വരും മോളേ.’ അമ്മ ഒരു ചെറു പുണിതിയോടെ പറഞ്ഞു. ആ സമയം ടി.വി കണ്ടു കൊണ്ടിരുന്ന ഉള്ളിക്കുട്ടൻ പെട്ടന് അമ്മയെ വിളിച്ചു. ഓടി വന്ന അമ്മ വാർത്ത നോക്കി. ലോകം മുഴുവൻ ഒരു പകർച്ചവ്യാധി പടർന്ന പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ആയിരക്കണക്കിന് ജനങ്ങൾ മരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈതു കേടു അമ്മ പേടിയോടെ അച്ചൻ മോൺ ചെയ്തു. ഒത്തിരി നേരം വിളിച്ച് കഴിഞ്ഞാണ് അച്ചൻ കോൾ എടുത്തത്. കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർത്തുള്ളികളായി വീഴുകയായിരുന്നു. കാര്യം തിരക്കിയ ഉള്ളിയോട് അമ്മ പറഞ്ഞു ‘മോനെ അച്ചൻ വരുമെന്ന് തോനുനില്ലെ. ഈ അസുഖം ലോകം മുഴുവൻ പടർന്ന പിടിക്കുന്നു. എക്കിലും ശ്രമിക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.’ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ആളുകളെ വിഴുങ്ങുന്ന മഹാമാരി ആ നാടിനെയും വിഴുങ്ങി. പെട്ടന് ഒരു ദിവസം ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പാടിന് ശേഷം അച്ചൻ വിടിലെത്തി. എന്നിട്ടും പ്രശ്നങ്ങൾ തീർന്നില്ല. വിട്ടിൽ വന്നുകേറിയതിനു പുറകെത്തെന്ന എത്തി കാക്കിപ്പുടയും ആരോഗ്യസംബന്ധവും; ശർഫിൽ നിന്നും വന്നതിനാൽ മറ്റുള്ളവർിൽ നിന്നും അകന്നു നിൽക്കണം എന്ന് നിർദ്ദേശം ഉണ്ടതെ. ഒത്തിരി വിഷമിച്ചാണ് ഉള്ളിക്കുട്ടൻ ഇരിക്കുന്നത്. കാരണം വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം വന്ന അച്ചനോട് അടുത്തിരിക്കാനോ എന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കാനോ പറ്റുന്നില്ല. കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക്



ശേഷം അച്ചൻ്റെ ആരോഗ്യം വശളാകാൻ തുടങ്ങി. തീരെ വയ്ക്കാതായി പെട്ടന് തന്നെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ എത്തിച്ചു. അപ്പോൾ ഡ്രോക്കുർക്കൊരു സംശയം. ഈതു കൊരോൺ ആണോ എന്ന്. നിരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ ഫലം പോസിറ്റീവ്. ഈതറിഞ്ഞെ അമ്മയ്ക്ക് താങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ ഉള്ളിക്കുടനും അനുട്ടിയും. ഹോസ്പിറ്റലിൽ നിന്നും തിരിച്ച് പോകുന്നേം അവരുടെ കുടെ അച്ചൻ ഇല്ലായിരുന്നു. അച്ചൻ ഉള്ളിയെ നോക്കി പറഞ്ഞു ‘അമ്മയേയും അനിയത്തി കുട്ടിയേയും നല്ലപോലെ നോക്കണം. അച്ചൻ്റെ പ്രാർത്ഥന കുടെ കാണും. ‘ഒന്നും മനസിലായില്ലെങ്കിലും ഉള്ളി തല കുലുക്കി. ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആ വാർത്ത ആ വീടിനെ തേടി എത്തി. ഉള്ളിയുടെ അച്ചൻ മരണത്തിന് കീഴടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈതറിഞ്ഞെ അമ്മ നെഞ്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അച്ചനെ കാണണ്ടാണ് എന്ന് വാഴി പിടിച്ച് ആ കുഞ്ഞുങ്ങളെ അവരാരും അച്ചനെ കാണിച്ച് കൊടുത്തില്ല. ഒരു നോക്കുപോലും കാണാതെ അങ്ങനെ അവരുടെ അച്ചൻ യാത്ര ആയി. മയക്കത്തിൽ നിന്നും തെട്ടിയുണ്ടനെ ഉള്ളി കണ്ണുകൾ തുടച്ചു.

പെട്ടന് ഒരു കോൾ വന്നു. ‘ഡ്രോക്കുച്ചണൻ രോഗിയുടെ അവസ്ഥ ശുരൂതരമാണ് പെട്ടന് വരണം.’ കേട്ടപാതി ഉള്ളി പെട്ടന് ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. മതിയായ ചികിത്സ കിട്ടാതെ അച്ചനെ നഷ്ടപ്പെട്ട അന്ന് ഉള്ളി എടുത്ത തീരുമാനം ഇന്ന് ഉള്ളിയെ ഒരു ഡ്രോക്കു ആക്കിയിരിക്കുന്നു.

നന്ദന ബാലകൃഷ്ണൻ

VA

സെന്റ് മേരീസ് യു പി സ്കൂൾ, പെപസക്കരി
ഇൻകൗർ ഉപജില്ല, കണ്ണൂർ



അമുവിന്റെ കാത്തിരിപ്പ്...

അമു, അച്ചൻ, മുത്തച്ചൻ മുത്തഴ്സി എന്നിവരടങ്ങുന്നതാണ് അമുവിന്റെ വീട്. അമുവിന്റെ അച്ചൻ വിദേശത്താണ്. മുന്നു വർഷമായി നാടിൽ വനിട്ട്. ഏന്നാൽ അമു ഇന്ന് വലിയ സന്തോഷത്തിലാണ്. കാരണം നാളെ അമുവിന്റെ അച്ചൻ നാടിൽ വരുന്നുണ്ട്. മെയ്ക്ക് അപ് ബോക്സും ചോക്കറ്റും പിയാനോയും അച്ചനോട് കൊണ്ടു വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പിയാനോ കിടിയിട്ട് വേണം അപൂരത്തെ വിട്ടിലെ ദിയരെ ഒന്ന് കാണിക്കാൻ. ഇങ്ങനെ പലതും ചിന്തിച്ച് അമു ഉറങ്ങി.

പിറ്റേന് രാവിലെ തന്നെ അമു ഉണ്ടനു. അടുകള്ളയിലേയ്ക്ക് പോയപ്പോൾ അമുരെ കണ്ടില്ല. സാധാരണ അച്ചൻ വരുന്ന ദിവസം ഇങ്ങനെല്ലല്ലോ? അമു ഓടി നടന്ന് അച്ചനു ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കരികൾ ഒരുക്കുന്ന തിരക്കിലായിരിക്കും. മുത്തച്ചനെയും മുത്തഴ്സിയും കണ്ടില്ല. അമുയോട് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർ മുകളിലെത്തെ മുൻ വ്യത്തിയാക്കുകയാണെന്നു പറഞ്ഞു. ഇപ്പോഴെന്തിനു മുകളിലെത്തെ മുൻ വ്യത്തിയാക്കുന്നത്? ഇനി അച്ചൻറെ കൂടുകാർ ആരെങ്കിലും വരുന്നുണ്ടാ? അമു ചിന്തിച്ചു. ഇനി ചിന്തിച്ചുന്നിൽക്കൊൻ സമയമില്ല. അച്ചനെ വിളിക്കാൻ പോകാൻ ദിഡിയാകാം. അച്ചൻ വരുന്നോൾ ഏല്ലാവരും കൂടിയാണ് വിളിക്കാൻ പോകുന്നത്. ഇനെന്നതുപറ്റി? എന്തായാലും ഞാൻ ദിഡിയായി നിൽക്കാം എന്ന് വിചാരിച്ച് അലമാരയിൽ നിന്ന് അമു യെന്ന് ഏടുത്തു. അപ്പോൾ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന അനിയൻ അപൂവിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു. നല്ല ഉറക്കത്തിലാണ്, അവൻ അച്ചനെ നേരിട്ട് കട്ടിണ്ടില്ല. വീഡിയോ കോൾ വഴിയാണ് കാണുന്നത്. അച്ചനെ കാണുന്നോൾ മനസിലാക്കുമോ? അച്ചൻറെ മടിയിൽ നിന്ന് അവൻ ഇന്തുമോ? തന്റെ സ്ഥാനം അവർ തട്ടിയെടുക്കുമോ? ഇങ്ങനെ പലതും ചിന്തിച്ച് അമു കുശുന്നോടെ അനുജനെ നോക്കി. അതിനു ശേഷം ദിഡിയാകാൻ പോയി ദിഡിയായി തിരിച്ച് വന്നപ്പോൾ ആരും ദിഡിയായിട്ടില്ല. എന്താണ് ആരും ദിഡിയാകാത്തത് എന്ന് അനേഷിച്ചപ്പോൾ അച്ചനെ വിളിക്കാൻ ആരും പോണ്ട അച്ചൻ വരും എന്നു പറഞ്ഞു. ഇത് അമുവിന് വലിയ വിഷമമായി. അപ്പോൾ മുത്തച്ചൻ അമുവിനെ വിളിച്ച് അരികിലിരുത്തി. എനിട്ട് പറഞ്ഞു.

അമു അച്ചൻ ദുഃഖായിൽ നിന്ന് ആണ്ടല്ലോ വരുന്നത്. മോൾക്കറിയാമല്ലോ കോവിഡ് 19 എന്ന രോഗത്തെക്കുറിച്ച്. ഇതിപ്പോൾ കൂടുതൽ വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ ഉള്ളവർക്കാണ്. നമ്മൾ കേരളീയരും ഇതിന്റെ പിടിയിലാണ്. ഈ രോഗം കൂടുതൽ



വരുന്നത് സ്വപ്രശ്രദ്ധനത്തിൽ കൂടെയാണ്. അതുകൊണ്ട് അച്ചനെ ആരോഗ്യ പ്രവർത്തകർ കൊണ്ടുവരും. അച്ചൻ വന്നാൽ 28 ദിവസം വരെ മുകളിലഭ്യത മുറിയിലായിരിക്കും. ഇതിനെന്നാണ് ഹോം ക്രാറ്റീസ് എന്നു പറയുന്നത്. അച്ചൻ 28 ദിവസം ക്രാറ്റീസിൽ കഴിയുന്നത് നമുക്കും നമ്മുടെ നാടിനും വേണ്ടിയാണ്. അമ്മുവും പുറത്തുപോയാൽ കൈകൾ രണ്ടും സാനിറ്ററിൽ കൊണ്ട് കഴുകണം. ചുമയ്ക്കുന്നോഴും തുമ്മുന്നോഴും വായ് തുവാല കൊണ്ട് മുടണം. ആർക്കും കൈ നീട്ടരുത്, നമസ്തേ പറയണം.

അപ്പോഴേയ്ക്കും ഒരു കാർ വന്നു. അതിൽ നിന്നു അമ്മുവിഞ്ചേ അച്ചൻ ഇരഞ്ഞി. അമ്മുവിനെന്നും മറ്റുള്ളവരെയും അമ്മയുടെ ഒക്കെത്ത് ഇരിക്കുന്ന അപ്പുവിനെന്നും ഒന്നു നോക്കി. അവനെ അച്ചൻ ഇതു വരെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. അമ്മ എന്നും അച്ചനുള്ള ആഹാരം പുറത്ത് വയ്ക്കും. ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ എന്നും അച്ചൻറെ കാര്യങ്ങൾ അനേകിക്കും. അച്ചൻ എന്നും വിധിയോക്കാൾ ചെയ്യും. പക്ഷെ അമ്മുവിന് ദയകര സന്തോഷമായിരുന്നു. കാരണം അച്ചൻ ദുഖായിലല്ലോ, മുകളിലഭ്യത മുറിയിലല്ലോ?

അങ്ങനെ 28 ദിവസം കഴിഞ്ഞു. രാവിലെ തന്നെ ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ വന്ന ഹോം ക്രാറ്റീസ് കഴിഞ്ഞെന്ന് അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ അച്ചൻ മുകളിൽ നിന്നു താഴെയെത്തി. അമ്മു ഓടിച്ചേന്ന് അച്ചനെ കെട്ടിപിടിച്ചു. കൂടുതലിൽ മുടിലിട്ടെന്ന് അപ്പുവും.

നന്മ നായർ ആർ എസ്
VIII E1

സെൻറ് മേരീസ് എച്ച്.എസ്.എസ്.പട്ടം
തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം



കൊറോണയുടെ അന്ത്യം

ഞാൻ നല്ല ഉറക്കത്തിലായിരുന്നു പെട്ടെന്ന് എൻ്റെ മുവത്തേക്ക് മഴ പെയ്തതുപോലെ. ഞാൻ തെട്ടി കല്ലുകൾ തുറന്നു ഉണ്ടിക്കുടൽ ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ എൻ്റെ കട്ടിലിൻ്റെ അരികിൽ നിൽക്കുന്നു. എനിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. ഞാൻ അവനെ കൈനീടി പിടിക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ മുറിയിൽ നിന്നും ഇരങ്ങിയോടി .അമ്മയാണ് അവൻ ലക്ഷ്യമെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാനും പുറകെ ഓടി. അമ്മ ടിവി കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഞാനും ഉണ്ടിക്കുടുന്നും അമ്മയ്ക്ക് അരികിലേക്ക് ചിത്രച്ചുകൊണ്ട് ഓടിയടുത്തു. എപ്പോഴും ഇതെല്ലാം തമാശയായി കാണുന്ന അമ്മ ഞങ്ങളെ പെട്ടെന്ന് വഴക്കുപറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത്. അമ്മയുടെ മുവത്ത് പതിവില്ലാത്ത ഒരു ആശങ്ക. ഞാൻ അമ്മയുടെ അടുത്ത് ഇരുന്നു. അമ്മയോട് കാര്യം തിരക്കി. അപ്പോഴാണ് അമ്മ പരിയുന്നത് ചെച്ചന്തിൽ നിന്നുമുള്ള ഒരു വെവറിസ് ഇപ്പോൾ ഇന്ത്യയിലേക്കും വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ കേരളത്തിലും നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണെന്ന്.ആ വെവറിസ് പിടിപെട്ട് ചെച്ചന്തിൽ ആളുകൾ മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്തെ. ഞാൻ അമ്മയുടെ മുവത്തേക്ക് ആശങ്കയോടെ നോക്കി ചോദിച്ചു. ‘വെവറിസ്?’

‘അതെ വെവറിസ് .

കൊറോൺ അമൈവാ Covid - 19 അത് പിടിപെട്ടാൽ മരുന്നുകൾ കൊണ്ടാനും ആളുകളെ രക്ഷിക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നാക്കേയാണ് വാർത്തയിൽ പരിയുന്നത് അമ്മ അതും പറഞ്ഞ് അടുക്കളെയും പോയി. ഞാൻ അക്കാര്യം അപ്പോഴെ വിട്ടു. സമയം കളയാതെ കുളിച്ചൊരുങ്ഗി ക്ലാസിൽ പോകാൻ തയ്യാറായി. ക്ലാസിൽ ചെന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും പരിക്ഷാത്തിരക്കിലാണെന്ന് മനസ്സിലായി .റിവിഷൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഉച്ചയായപ്പോൾ ക്ലാസ്സ് ടീച്ചർ വന്നു പറഞ്ഞു ‘നിങ്ങളെല്ലാവരും ഓഡിറ്റോറിയത്തിലേക്ക് വരണം .അവിടെ കൊറോണയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിവരം നൽകുന്നതിനായി ഹൈത്തത് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നും ആളുകൾ വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഹൈത്തതു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ പറഞ്ഞു തന്ന കാര്യങ്ങൾ എൻ്റെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ സ്വപർശിച്ചു. ശുചിത്വം പാലിക്കണം, പ്രതിരോധഗേഷി നൽകുന്ന ആഹാരസാധനങ്ങൾ കഴിക്കണം, മാസ്കിന്റെ ഉപയോഗം പിന്ന സാനി ദണ്ഡസർ ഉപയോഗിക്കേണ്ട വിധം ഇവയ്ക്കല്ലാം പുറമെ ഇടയ്ക്കിട കൈകൾ



സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് കഴുകണമെന്നും, വീടിലുള്ള പ്രായമായവരെ കുടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കണമെന്നും വിദേശികളിൽ നിന്നാണ് ഈ വൈറസ് ഇവിടേക്ക് പടർന്നെതെന്നുമെല്ലാം അവർ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി തന്നു. വൈകിട്ട് താൻ വീടിലെത്തിയപ്പോൾ ടേബിളിൽ ഒരു വലിയ ടിന് സാനിരേറ്റസർ ഇരിക്കുന്നു. താൻ ആദ്യം തന്നെ സോപ്പ് ഉപയോഗിച്ച് കൈ നല്ലവണ്ണം കഴുകിയതിനുശേഷം സാനിരേറ്റസർ ഉപയോഗിച്ചു. ഉള്ളിക്കുടകൾ അടുത്ത വീടിലെ കുട്ടിയുമായി കളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. താൻ അവനെ വിളിച്ച് കൈകൾ രണ്ടും കഴുകി. അവൻ കൈകൾ സാനിരേറ്റസർ ഉപയോഗിച്ചു വൃത്തിയാക്കിച്ചു. സ്കൂളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച അനിവുകൾ മുഴുവനും അമ്മയുമായി പങ്കുവെച്ചു. രാത്രിയിൽ താൻ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോൾ സ്കൂളിൽ നിന്നും കേടു കാരുങ്ങേജപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു. കൊരോൺ കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയുള്ള മധുരം നിറന്തര ഒരു പലഹാരം പോലെ തോന്നും. പകേശ ആ വൈറസ് നമ്മുടെ ലോകത്തെത്തന്നെ ഇല്ലാതാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം കയ്പ്പേറിയ ദുരന്തങ്ങളാണിപ്പോൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. താൻ എപ്പോഴോ ഉറങ്ങിപ്പോയി. രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ അമ്മയുടെ സംസാരം കേൾക്കാം. താൻ അടുക്കളെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു. അമ്മ അടുക്കളെ ഭാഗത്തെ മതിലിനോട് ചേർന്നുനിന്ന് അപ്പുറത്തെ ജോർജ്ജ് അപ്പുപ്പനോടും ഗ്രേസി അമ്മുമയോടും സംസാരിക്കുകയാണ്. അവരുടെ മകൾ സുസൻ ആർഫിയും ഭർത്താവ് വേബി അക്കിളിയും ഇന്ന് കുവൈറ്റിൽ നിന്ന് വരുന്നുണ്ടെന്ന്. താൻ അത് കേടുതും അക്കത്തെക്ക് പോന്നു. എന്തെ മനസ്സിലേക്ക് ഇന്നലെ സ്കൂളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച വിവരങ്ങൾ തെളിഞ്ഞുവന്നു. വിദേശത്തുനിന്ന് വരുന്നവരിൽ കുടിയാണ് രോഗം പടരുന്നത്. ദൈവമേ...

ഡയത്താൽ എന്തെ ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടി. താൻ അച്ചുനോട് കാരുങ്ങേശ്ര വിശദമായി പറഞ്ഞു. അച്ചുന് ഞങ്ങളുടെ വാർഡ് മെസ്യറോടും ജോർജ്ജ് അപ്പുപ്പനോടും ഗ്രേസി അമ്മുമയോടും അക്കാരൂജുങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു. അപ്പോഴേക്കും സുസൻ ആർഫിയും വേബി അക്കിളിയും എയർപോർട്ടിലേക്ക് എത്തി എന്നുള്ള ഫോൺ സംവേദം എത്തി. അവരോട് ഫോൺിൽ കാരുങ്ങേശ്ര പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. അവർ വരുന്നോൾ ആരുമായും കോൺകാക്ക് ഉണ്ടാകാത്ത വിധം വീടിലെ മുകളിലെ മുറിയിൽ അവരെ താമസിപ്പിക്കുവാനുള്ള എല്ലാ തയ്യാരെടുപ്പുകളും ചെയ്തു. എനിക്ക് സ്കൂളിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ വിവരങ്ങളിൽ നിന്ന്



ആരോഗ്യവകുപ്പിനെ അറിയിക്കാനുള്ള നമ്പർ താൻ അച്ചേര്ണ കൈയിൽ നേരത്തെ തന്നെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവരും സമയത്ത് എത്തി. ആന്തിരയും അക്കിളിനെയും നിരീക്ഷണത്തിൽ വയ്ക്കുന്നതിനായി ഹോസ്പിറ്റലിലേക്ക് മാറ്റുകയും ചെയ്തു. കുറച്ചുഡിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ രോഗം സ്ഥിരീകരിച്ച റിപ്പോർട്ട് വന്നു. അപ്പോഴേക്കും രാജ്യം മുഴുവനും സന്ധ്യർഖം ലോക്യൗണിലേക്ക് വന്നിരുന്നു. തങ്ങൾ എല്ലാവരും അവർക്ക് വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ രോഗവിമുക്തരായി വിട്ടിലെത്തി. തങ്ങളെ തെടിയെത്തിയ മാധ്യമങ്ങളോട് സുസൻ ആന്തിരയും ബേബി അക്കിളിയും പറഞ്ഞു ‘ഞങ്ങൾക്ക് നമി പറയാൻ ഉള്ളത് ദൈവത്തിനോടും ഗവൺമെന്റിനോടും ആരോഗ്യപ്രവർത്തകരോടുമാണ്. അതിനെക്കാളുപരി തങ്ങൾ കൂടപ്പട്ടിരിക്കുന്നത് അടുത്ത വീടിലെ കൃഷ്ണകുമാരിനോടാണ്.’ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ എൻ്റെ വിട്ടിലെത്തി എൻ്റെ അച്ചനോട് അക്കാര്യം ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അച്ചൻ പറഞ്ഞു ‘ഞാനല്ല... ഇതിനൊക്കെ കാരണം. എന്ന ബോധവൽക്കരിച്ചത് എൻ്റെ ദേവുട്ടി ആണ്.’ എനിക്ക് അച്ചൻ ദേവുട്ടി എന്ന് നീട്ടി വിളിച്ചു. ഞാൻ പുറത്തേക്ക് ഓടിച്ചുന്നപ്പോൾ മുറ്റത്ത് രണ്ടുമുന്നുപേര് നിൽക്കുന്നത് കണ്ണു. പരിശേഖരിച്ചുനിന്ന് എന്നോട് അച്ചനും മെമ്പറും കൂട്ടി നടന്നതെല്ലാം പറഞ്ഞു തന്നു. മാധ്യമപ്രവർത്തകരിൽ ഒരു അക്കിൾ എന്നോട് ചോദിച്ചു ‘കൂട്ടിക്ക് ഈ അറിവ് എവിടെ നിന്നും കിട്ടി’

ഞാൻ അഭിമാനത്തോടെ പറഞ്ഞു ‘എൻ്റെ വിദ്യാലയത്തിൽ നിന്ന്’.

മാനസ ശിരീഷ്

IX K1

സെൻറ് മേരീസ് എച്ച്.എസ്.എസ്.പട്ടം
തിരുവനന്തപുരം നോർത്ത് ഉപജില്ല, തിരുവനന്തപുരം

നല്ല നാളേയ്ക്ക് കരുതലോട്...

എന്നതെങ്ങും പോലെ നനുത്തപ്രഭാതം... നാൽക്കവലയിലെ രാമുചേട്ടൻ്റെ ചായകട... തൊട്ടട്ടുത്ത ബസ്റ്ററോപ്പിൽ നിന്ന് രണ്ടുപേര് 6.30ന്റെ ആദ്യബന്ധ പ്രതീക്ഷിച്ച് നിൽക്കുന്നു.

രാമുചേട്ടൻ്റെ ചായകടയിലെ അലമാരയിൽ രാവിലെ തന്നെ പുട്ടും ദോശയും സഹാനും പിടിച്ചുകഴിത്തു. പുലരുമോഴേ സൊറു പറയാൻ എത്തുനവർക്കൊഴിഞ്ഞുകൊഴിഞ്ഞ് വന്നു തുടങ്ങി. ഇതൊക്കെ ഇവിടത്തെ പതിവ് കാഴ്ചകൾ തന്നെ...

എന്നൊക്കെയും വിശ്വേഷം കുട്ടൻപിള്ളേ, രണ്ടുഡിവസമായി നിങ്ങളുടെ അയൽക്കാരനെ ഈ വഴിയൊന്നും കാണാനില്ലെല്ലോ..? അകത്തുനിന്നും രാമുചേട്ടൻ്റെ വിളിച്ചു ചോദിക്കുന്നത് കേട്ട കുട്ടൻപിള്ളേ പാതെത്തിൽ നിന്നും തലയുയർത്തി എല്ലാവരെയും ഒന്നു നോക്കി.

ഈതാ ഇപ്പോൾ നന്നായത്...! നമ്മുടെ ശക്രൻ്റെ മോൺ അങ്ങ് ദുഖായിൽ നിന്ന് നാട്ടിലെത്തിയത് നിങ്ങൾ ആരും അറിഞ്ഞില്ലോ..?

ഉവ്വേം... അതിപും ആരാൻ ഈ നാട്ടിൽ ഇനി അറിയാനുള്ളത്... ‘പത്രക്കാരൻ ജോമോൻ ചുടുചായ ഉറതിക്കുടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

എന്നാൽ കേടോളു... പത്രം വായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പട്ടാളക്കാരൻ ഗോപാലപിള്ള തന്റെ മുഖത്തെ സ്വത്സിദ്ധമായ ശുരവത്തോടെ കൊന്നു മീര പിടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ‘അതെ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ദുരദ്ദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് എത്തുനവർ വിവരം ആരോഗ്യവകുപ്പിനെ അറിയിക്കണമെന്ന് പത്രവാർത്ത നിങ്ങൾ ആരും കണ്ടില്ലോ..? അത് തന്നെ കാര്യം ശക്രനെ ഇങ്ങോട്ട് കാണാത്തതിന്...

ഹല്ലു... അതിനിപ്പോൾ ശക്രൻ എന്ന ശർഫിൽ പോയത്... തക്കപ്പനാശാരിയുടെ ചോദ്യം കേട്ട എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

എടോ മരത്തലയാ... ഗോപാലപിള്ള മുരണ്ടു. ചെചനയിൽ നിന്ന് പൊട്ടിപ്പുറപ്പുക കൊന്നോനു വെറുന്ന് രാജ്യം മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചത് താൻ അറിഞ്ഞില്ലോ..? അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിദേശത്തുനിന്ന് എത്തുനവരും അവരുമായി സഹകരിക്കുന്നവരും വീടുകളിൽ തന്നെ നിരീക്ഷണത്തിൽ ഇരിക്കണം. അതാണ് ശക്രനും കുടുംബവും വെളിയിലിരിങ്ങാതെ ഇരിക്കുന്നത്. മനസ്സിലായോ..

ഉച്ച്, ഉച്ച്... മനസ്സിലായി... ‘തക്കപ്പനാശാരി തലചോറിഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.



ദുരെ നിന്നും ഒരു വാഹനത്തിന്റെ ഇരുവൻ കേട്ട എല്ലാവരും തല ഉയർത്തി നോക്കി. അത് നമ്മുടെ പദ്ധതിയെല്ലാ..? എന്നാ ഇതു രാവിലെ തന്നെ..? ആശങ്കയോടെ കൂടുന്നപിള്ള ചോദിച്ചു.

വനുനിന്ന വണ്ണിയിൽ നിന്നും മെമ്പർ ശ്ശി ചാടിയിറങ്ങി, ചായകടയിലേക്ക് കയറി. ഒരു ചായ എടുക്കുന്നു മെമ്പരെ...? രാമുച്ചേട്ടൻ ഭവ്യതയോടെ ചോദിച്ചു.

വേണ്ട, വേണ്ട.. ഇപ്പോൾ ഒന്നും വേണ്ട... നിങ്ങൾ എല്ലാവരും കൂടുമായി നിൽക്കാതെ വീടുകളിൽ പോകണം, ഉടൻ തന്നെ... മെമ്പറുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട എല്ലാവരും തമ്മിൽ തമ്മിൽ നോക്കി.

എന്തുപറ്റി മെമ്പരെ..? ഗോപാലപിള്ള ചോദിച്ചു. ചായകടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ കണ്ണുകളിലും ആ ചോദ്യം പ്രതിയന്നിച്ചു.

അതെ നമ്മുടെ ശക്രരൈ മോൺ ശർഫിൽ നിന്ന് വന്നപ്പോൾ മുതൽ കൊണ്ടാണ്യുടെ നിരീക്ഷണത്തിലായിരുന്നുണ്ട്. ടെസ്റ്റ് റിസർട്ട് വന്നു, പോസിറ്റീവ് ആണ്. എല്ലാവരുടെയും മുവത്ത് അവരെപ്പ് പ്രകടമായിരുന്നു. ഒന്നു നിർത്തിയിട്ട് മെമ്പർ തുടർന്നു. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ സുരക്ഷയെ കരുതി പുതിയ നിയമം വന്നു. എല്ലാവരും വീടുകളിൽ തന്നെ കഴിയുക. വ്യക്തിഗതിയിലും സാമൂഹ്യ അകലവും പാലിക്കുക. കൈകൾ ഇടയ്ക്കിടെ സോപ്പ് കൊണ്ട് കഴുകുക.. എന്നാൽ മാത്രമേ ഈ കൊണ്ടാണ്യെ നമുക്ക് നാട്ടിൽ നിന്ന് നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യാൻ കഴിയു... മെമ്പർ ദീർഘമായി ഓൺ നിശ്ചന്ത്രിച്ചു.

അതുതന്നെന്നയാണ് നമുക്കും നമ്മുടെ നാട്ടിനും നല്ലത്..എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് പത്രം മടക്കി ബാഖിലേക്കിട്ട് പട്ടാളം ഗോപാലപിള്ള എഴുന്നേറ്റ് സാവധാനം വീടിലേക്ക് നടന്നു.

പിന്നാലെ മറ്റൊളവരും എഴുന്നേറ്റ് കൈ കഴുകാൻ തിട്ടുക്കും കൂട്ടി.

അലമാരയിൽ അലസതയോടെ സംസാരം കേട്ടിരുന്ന പുട്ടും ദോശയും പരസ്പരം നോക്കി നെടുവീർപ്പിട്ടു...!

അമൃത ലക്ഷ്മി
VIII C

എച്ച് എസ് ചെട്ടികുളങ്ങര
മാവേലിക്കര ഉപജില്ല, ആലപ്പുഴ